

**PROGETTAZIONE ANNUALE - INGLESE
CLASSE II LICEO LINGUISTICO**

Competenze attese al termine della Classe Seconda

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili al livello B1 pieno del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Comprende testi orali inerenti alla sfera personale e sociale, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale e con pronuncia standard, cogliendone in modo globale la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso.

Comprende testi scritti riguardanti la quotidianità e le esperienze personali, cogliendone il senso e lo scopo.

Legge con intonazione e pronuncia adeguate ad una comunicazione corretta ed efficace, testi inerenti alla sfera personale e sociale.

Produce testi orali ben strutturati ed efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti su argomenti inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali.

Interagisce, anche con parlanti nativi, in modo sicuro ed adeguato al contesto.

Produce testi scritti (lettere, email, brevi relazioni, articoli, storie) strutturati ed efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti.

Riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa.

Memorizza un patrimonio lessicale ampio e funzionale agli obiettivi precedenti

Comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale.

Analizza testi orali, scritti, iconografici, testi letterari semplificati e di comprensione adeguata al proprio livello, film, video, ecc. cogliendone specificità formali e culturali, anche in ottica comparativa.

UDA 1

Disciplina	INGLESE
Periodo	Settembre - ottobre - novembre
Docente	Erica Tancon

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITÀ DI LAVORO	VERIFICA
<p>ASCOLTARE Identificare le informazioni principali degli audio proposti, globalmente e analiticamente, riguardanti le tematiche: viaggi, psicologia, acquisti.</p> <p>LEGGERE Comprendere i testi proposti a livello globale ed analitico, ricavandone le informazioni richieste sulle tematiche: viaggi, psicologia, acquisti.</p> <p>PARLARE Rispondere a domande proposte dal libro di testo o dall'insegnante in modo pertinente, lessicalmente adeguato e utilizzando le nuove strutture grammaticali. Discutere sulle tematiche viaggi, psicologia, acquisti., riportando opinioni ed esperienze personali.</p> <p>SCRIVERE Scrivere una storia collaborando con un compagno.</p>	<p>GRAMMAR Zero, first and second conditionals Modal verbs as and like</p> <p>READING AND USE OF ENGLISH Tips for travelling with your family Happiness or Harvard? Online shopping? No, thanks!</p> <p>WRITING A scary story A review: something you have bought recently</p> <p>LISTENING Means of travelling Different aspects of psychology Interview: a new shopping centre</p> <p>SPEAKING Speaking about your city's tourist attractions Talking about the shops you go to</p> <p>VOCABULARY Words related to travelling and transport Phrasal verbs</p> <p>Literature and culture <u>Historical background</u> - The early Stuarts and the Gunpowder Plot - The Civil War and the Commonwealth <u>Authors</u></p>	<p>Ascolto di dialoghi, interviste, materiale audio di supporto dei testi adottati; ascolto di audio e canzoni/visione di filmati e film selezionati dall'insegnante pertinenti alle tematiche affrontate.</p> <p>Letture di testi e dialoghi presenti nei testi adottati; lettura di testi in lingua inglese adattati al livello di apprendimento della classe di studio.</p> <p>Simulazione con compagni e/o con l'insegnante di situazioni comunicative. Conversazione attraverso domande di input su temi e argomenti trattati insieme a lezione. Discussione su audio/video ascoltati/guardati insieme.</p> <p>Esposizioni di lavori assegnati e preparati a casa, risultato della ricerca di nuovo materiale o di rielaborazione di materiale su cui si è</p>	<p>VERIFICHE ED INTERROGAZIONI periodiche per valutare l'apprendimento progressivo dell'alunno.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE suddivise in più parti per misurare le diverse competenze linguistiche:</p> <p>LISTENING Globale e analitico</p> <p>WRITING Coerenza, correttezza, struttura, lessico</p> <p>GRAMMAR Test di controllo e revisione degli argomenti affrontati</p> <p>INTERROGAZIONI orali per misurare i contenuti letterari acquisiti e:</p> <p>SPEAKING Comunicazione, pronuncia e lessico</p> <p>READING Capacità di lettura</p>

Comporre una recensione rispettando le convenzioni testuali.	Marlowe: Doctor Faustus John Milton: Paradise Lost	lavorato in classe. Riassunti di testi letti insieme e a casa. Scrittura di riassunti, brevi testi; stesura di brevi presentazioni. Esercizi grammaticali sulle nuove strutture e di consolidamento.	
--	---	---	--

Progetti Percorsi Trasversali Obiettivi trasversali	Lavoro parallelo di potenziamento con il madrelingua ed in presenza con l'insegnante di inglese.
---	--

CRITERI DI VALUTAZIONE: I criteri di valutazione sono stati concordati e approvati nel collegio dei docenti.

UDA 2

Disciplina	INGLESE
Periodo	Dicembre-gennaio
Docente	Erica Tancon

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITÀ DI LAVORO	VERIFICA
ASCOLTARE Identificare le informazioni principali degli audio proposti, globalmente e analiticamente, riguardanti le tematiche: salute e animali. LEGGERE Comprendere i testi proposti a livello globale ed analitico, ricavandone le informazioni richieste sulle tematiche: salute e animali. PARLARE Rispondere a domande	GRAMMAR Relative pronouns and relative clauses Third conditional and mixed conditionals wish, if only READING AND USE OF ENGLISH What would you like to do? Is there a doctor on board? My sister's circus Surviving an animal attack WRITING Essay: Modern lifestyles could seriously endanger our health. Do you agree?	Ascolto di dialoghi, interviste, materiale audio di supporto dei testi adottati; ascolto di audio e canzoni/visione di filmati e film selezionati dall'insegnante pertinenti alle tematiche affrontate. Lettura di testi e dialoghi presenti nei testi adottati; lettura di testi in lingua inglese adattati al livello di apprendimento della classe di studio.	VERIFICHE ED INTERROGAZIONI periodiche per valutare l'apprendimento progressivo dell'alunno. VERIFICHE SCRITTE suddivise in più parti per misurare le diverse competenze linguistiche: LISTENING Globale e analitico WRITING Coerenza, correttezza, struttura, lessico GRAMMAR

<p>proposte dal libro di testo o dall'insegnante in modo pertinente, lessicalmente adeguato e utilizzando le nuove strutture grammaticali. Discutere sulle tematiche salute e animali, riportando opinioni ed esperienze personali e di altri.</p> <p>SCRIVERE Scrivere un essay rispettando le convenzioni testuali. Comporre un email per dare consigli.</p>	<p>Email: Advice to a visitor to your country</p> <p>LISTENING People talking about visits to the doctor Animals in different situations</p> <p>SPEAKING Talking about health Talking about animals</p> <p>VOCABULARY Words related to health Idioms with animals Negative prefixes</p> <p>Literature and culture <u>Historical background</u> -The Restoration of the monarchy - From the Glorious Revolution to Queen Anne <u>Literary background</u> -A survey of Augustan literature - The rise of the novel <u>Authors</u> Daniel Defoe</p>	<p>Simulazione con compagni e/o con l'insegnante di situazioni comunicative. Conversazione attraverso domande di input su temi e argomenti trattati insieme a lezione. Discussione su audio/video ascoltati/guardati insieme.</p> <p>Esposizioni di lavori assegnati e preparati a casa, risultato della ricerca di nuovo materiale o di rielaborazione di materiale su cui si è lavorato in classe.</p> <p>Riassunti di testi letti insieme e a casa. Scrittura di riassunti, brevi testi; stesura di brevi presentazioni.</p> <p>Esercizi grammaticali sulle nuove strutture e di consolidamento.</p>	<p>Test di controllo e revisione degli argomenti affrontati</p> <p>INTERROGAZIONI orali per misurare i contenuti letterari acquisiti e:</p> <p>SPEAKING Comunicazione, pronuncia e lessico</p> <p>READING Capacità di lettura</p>
---	--	---	---

<p>Progetti Percorsi Trasversali Obiettivi trasversali</p>	<p>Lavoro parallelo di potenziamento con il madrelingua ed in presenza con l'insegnante di inglese.</p>
--	---

CRITERI DI VALUTAZIONE: I criteri di valutazione sono stati concordati e approvati nel collegio dei docenti.

UDA 3

Disciplina	INGLESE
Periodo	Febbraio - marzo
Docente	Erica Tancon

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITÀ DI LAVORO	VERIFICA
<p>ASCOLTARE Identificare le informazioni principali degli audio proposti, globalmente e analiticamente, riguardanti le tematiche: abitazioni e festività</p> <p>LEGGERE Comprendere i testi proposti a livello globale ed analitico, ricavandone le informazioni richieste sulle tematiche: abitazioni e festività</p> <p>PARLARE Rispondere a domande proposte dal libro di testo o dall'insegnante in modo pertinente, lessicalmente adeguato e utilizzando le nuove strutture grammaticali. Discutere sulle tematiche abitazioni e festività riportando opinioni ed esperienze personali e di altri.</p> <p>SCRIVERE Elaborare un articolo e un essay rispettando le convenzioni testuali.</p>	<p>GRAMMAR Causative have and get Modals of obligation and permission The passive</p> <p>READING AND USE OF ENGLISH My new home in Venice, 1733 Living on a houseboat The world's highest festival? My local festival</p> <p>WRITING Article: My ideal home Essay: Is it better to watch films at home or at the cinema?</p> <p>LISTENING A haunted house A radio interview with a street performer</p> <p>SPEAKING Comparing photos of different housing Discussing festivals and celebrations</p> <p>VOCABULARY Words related to housing Words related to festivals</p> <p>Literature and culture <u>Historical background</u> -The early Hanoverians -The age of reason <u>Literary background</u> - Types of novels <u>Authors</u> Jonathan Swift Samuel Johnson Laurence Sterne</p>	<p>Ascolto di dialoghi, interviste, materiale audio di supporto dei testi adottati; ascolto di audio e canzoni/visione di filmati e film selezionati dall'insegnante pertinenti alle tematiche affrontate.</p> <p>Lettura di testi e dialoghi presenti nei testi adottati; lettura di testi in lingua inglese adattati al livello di apprendimento della classe di studio.</p> <p>Simulazione con compagni e/o con l'insegnante di situazioni comunicative. Conversazione attraverso domande di input su temi e argomenti trattati insieme a lezione. Discussione su audio/video ascoltati/guardati insieme. Esposizioni di lavori assegnati e preparati a casa, risultato della ricerca di nuovo materiale o di rielaborazione di materiale su cui è stato lavorato in classe.</p> <p>Riassunti di testi letti insieme e a casa. Scrittura di riassunti,</p>	<p>VERIFICHE ED INTERROGAZIONI periodiche per valutare l'apprendimento progressivo dell'alunno.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE suddivise in più parti per misurare le diverse competenze linguistiche:</p> <p>LISTENING Globale e analitico</p> <p>WRITING Coerenza, correttezza, struttura, lessico</p> <p>GRAMMAR Test di controllo e revisione degli argomenti affrontati</p> <p>INTERROGAZIONI orali per misurare i contenuti letterari acquisiti e:</p> <p>SPEAKING Comunicazione, pronuncia e lessico</p> <p>READING Capacità di lettura</p>

		brevi testi; stesura di brevi presentazioni. Esercizi grammaticali sulle nuove strutture e di consolidamento.	
--	--	--	--

Progetti Percorsi Trasversali Obiettivi trasversali	Lavoro parallelo di potenziamento con il madrelingua ed in presenza con l'insegnante di inglese.
---	--

CRITERI DI VALUTAZIONE: I criteri di valutazione sono stati concordati e approvati nel collegio dei docenti.

UDA 4

Disciplina	INGLESE
Periodo	Aprile - maggio
Docente	Erica Tancon

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITÀ DI LAVORO	VERIFICA
<p>ASCOLTARE Identificare le informazioni principali degli audio proposti, globalmente e analiticamente.</p> <p>LEGGERE Comprendere i testi proposti a livello globale ed analitico, ricavandone le informazioni richieste</p> <p>PARLARE Rispondere a domande proposte dal libro di testo o dall'insegnante in modo pertinente, e linguisticamente adeguato. Discutere diverse tematiche anche a partire da immagini stimolo.</p>	<p>COMPETENZE LINGUISTICHE Consolidamento dei contenuti linguistici affrontati durante l'anno attraverso esercitazioni tratte dai test per la certificazione Cambridge FCE</p> <p>LETTERATURA <u>Historical background</u> The Romantic Age: Britain And America The industrial revolution The French Revolution</p> <p><u>Literary background</u> A new sensibility Early romantic poetry The Gothic novel Romantic poetry ù <u>Authors</u> William Blake Mary Shelley</p>	<p>Ascolto di dialoghi, interviste, materiale audio di supporto dei testi adottati; ascolto di audio e canzoni/visione di filmati e film selezionati dall'insegnante pertinenti alle tematiche affrontate.</p> <p>Lettura di testi e dialoghi presenti nei testi adottati; lettura di testi in lingua inglese adattati al livello di apprendimento della classe di studio.</p> <p>Simulazione con compagni e/o con l'insegnante di situazioni comunicative. Conversazione attraverso domande di input su temi e argomenti trattati</p>	<p>VERIFICHE ED INTERROGAZIONI periodiche per valutare l'apprendimento progressivo dell'alunno.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE suddivise in più parti per misurare le diverse competenze linguistiche: LISTENING Globale e analitico WRITING Coerenza, correttezza, struttura, lessico GRAMMAR Test di controllo e revisione degli argomenti affrontati</p> <p>INTERROGAZIONI orali per misurare i contenuti letterari e: SPEAKING Comunicazione, pronuncia e lessico READING Capacità di lettura</p>

<p>SCRIVERE Comporre testi relativi alle diverse tipologie testuali affrontate (email, essay, articolo, recensione, storia) rispettando le convenzioni testuali.</p>	<p>Wordsworth Coleridge Byron Shelley Edgar Allan Poe Jane Austen</p>	<p>insieme a lezione. Discussione su audio/video ascoltati/guardati insieme. Esposizioni di lavori assegnati e preparati a casa, risultato della ricerca di nuovo materiale o di rielaborazione di materiale su cui è stato lavorato in classe. Riassunti di testi letti insieme e a casa. Scrittura di riassunti, brevi testi; stesura di brevi presentazioni. Esercizi grammaticali sulle nuove strutture e di consolidamento.</p>	
--	---	--	--

<p>Progetti Percorsi Trasversali Obiettivi trasversali</p>	<p>Lavoro parallelo di potenziamento con il madrelingua ed in presenza con l'insegnante di inglese.</p>
--	---

CRITERI DI VALUTAZIONE: I criteri di valutazione sono stati concordati e approvati nel collegio dei docenti.