

**PROGETTAZIONE ANNUALE - INGLESE
CLASSE IV LICEO LINGUISTICO**

Competenze attese al termine della Classe Quarta

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Lo studente produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di raggiungere un buon livello di padronanza linguistica. In particolare, lo studente consolida il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico sociale, letterario e artistico) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

UDA 1

Disciplina	INGLESE
Periodo	Settembre - Ottobre - Novembre
Docente	Erica Tancon

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITA' DI LAVORO	VERIFICA
ASCOLTARE Comprendere le informazioni degli	★ COMPETENZE LINGUISTICHE	Ascolto di dialoghi, interviste, ascolto di materiale audio di	VERIFICHE ED INTERROGAZIONI periodiche per valutare l'apprendimento

<p>audio proposti, a livello globale e analitico.</p> <p>LEGGERE Comprendere i testi proposti a livello globale ed analitico, ricavandone le informazioni richieste.</p> <p>PARLARE Rispondere a domande proposte dal libro di testo o dall'insegnante in modo pertinente, lessicalmente adeguato e grammaticalmente corretto. Discutere su tematiche di diverso tipo, riportando opinioni ed esperienze e operando collegamenti interdisciplinari. Esporre ricerche personali con l'ausilio di presentazioni digitali.</p> <p>SCRIVERE Elaborare testi di vario tipo (<i>essay, review, article, story</i>) rispettando le convenzioni testuali, lessicalmente adeguati, grammaticalmente corretti, coerenti e coesi.</p>	<p>Consolidamento delle quattro abilità linguistico-comunicative a partire dai <i>tasks</i> presenti nei test delle principali certificazioni internazionali (IELTS, FCE, CAE).</p> <p>Verrà posta particolare attenzione allo sviluppo delle abilità di scrittura, soprattutto della tipologia dell'<i>essay</i>, in vista dello scritto dell'Esame di Stato.</p> <p style="text-align: center;">★ LETTERATURA</p> <p>Historical and social background: <u>The Modern Age (1901 - 1945)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - From Edwardian Age to the First World War - Britain and the First World War - The age of Anxiety <p>Literary background:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modernism - A new generation of American writers <p>Authors</p> <ul style="list-style-type: none"> - War poets: Brook and Owen - Ernest Hemingway - James Joyce - Virginia Woolf - George Orwell - F.S. Fitzgerald 	<p>supporto dei testi adottati; ascolto di canzoni/visione di filmati e film selezionati dall'insegnante pertinenti alle tematiche affrontate.</p> <p>Lettura dei testi letterari e relativi a tematiche socio-culturali presenti nel libro di testo e su materiale fornito dalla docente.</p> <p>Discussioni e dibattiti attraverso domande di input su temi e argomenti trattati insieme a lezione. Discussione su audio/video ascoltati/guardati insieme. Esposizioni di lavori assegnati e preparati a casa, risultato della ricerca di nuovo materiale o di rielaborazione di materiale su cui si è lavorato in classe.</p> <p>Stesura di testi di vario tipo, elaborazione di brevi <i>essays</i> sugli argomenti affrontati in classe.</p>	<p>progressivo dell'alunno.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE suddivise in più parti per misurare le diverse competenze linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LISTENING Globale e analitico - WRITING Coerenza, correttezza, struttura, lessico - READING Capacità di lettura, comprensione del testo (globale e analitica) <p>INTERROGAZIONI orali per misurare l'acquisizione dei contenuti letterari e la competenza comunicativa.</p>
---	--	---	--

Progetti Percorsi Trasversali Obiettivi trasversali	Lavoro parallelo di potenziamento con il madrelingua ed in compresenza con l'insegnante di inglese.
---	---

CRITERI DI VALUTAZIONE: I criteri di valutazione sono stati concordati e approvati nel collegio dei docenti.

UDA 2

Disciplina	INGLESE
Periodo	Dicembre – gennaio
Docente	Erica Tancon

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITA' DI LAVORO	VERIFICA
<p>ASCOLTARE Comprendere le informazioni degli audio proposti, a livello globale e analitico.</p> <p>LEGGERE Comprendere i testi proposti a livello globale ed analitico, ricavandone le informazioni richieste.</p> <p>PARLARE Rispondere a domande proposte dal libro di testo o dall'insegnante in modo pertinente, lessicalmente adeguato e grammaticalmente corretto. Discutere su tematiche di diverso tipo,</p>	<p>★ COMPETENZE LINGUISTICHE Consolidamento delle quattro abilità linguistico-comunicative a partire dai tasks presenti nei test delle principali certificazioni internazionali (IELTS, FCE, CAE). Verrà posta particolare attenzione allo sviluppo delle abilità di scrittura, soprattutto della tipologia dell'essay, in vista dello scritto dell'Esame di Stato.</p> <p>★ LETTERATURA</p> <p>Historical and social background:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The inter-war years - The Second World War 	<p>Ascolto di dialoghi, interviste, ascolto di materiale audio di supporto dei testi adottati; ascolto di canzoni/visione di filmati e film selezionati dall'insegnante pertinenti alle tematiche affrontate.</p> <p>Letture dei testi letterari e relativi a tematiche socio-culturali presenti nel libro di testo e su materiale fornito dalla docente. Discussioni e dibattiti attraverso domande di</p>	<p>VERIFICHE ED INTERROGAZIONI periodiche per valutare l'apprendimento progressivo dell'alunno.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE suddivise in più parti per misurare le diverse competenze linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LISTENING Globale e analitico - WRITING Coerenza, correttezza, struttura, lessico - READING

<p>riportando opinioni ed esperienze e operando collegamenti interdisciplinari. Esporre ricerche personali con l'ausilio di presentazioni digitali.</p> <p>SCRIVERE Elaborare testi di vario tipo (<i>essay, review, article, story</i>) rispettando le convenzioni testuali, lessicalmente adeguati, grammaticalmente corretti, coerenti e coesi.</p>	<p>Literary background</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modern Poetry <p>Authors</p> <ul style="list-style-type: none"> - T.S Eliot - W. H. Auden - L. Hughes 	<p>input su temi e argomenti trattati insieme a lezione. Discussione su audio/video ascoltati/guardati insieme. Esposizioni di lavori assegnati e preparati a casa, risultato della ricerca di nuovo materiale o di rielaborazione di materiale su cui si è lavorato in classe.</p> <p>Stesura di testi di vario tipo, elaborazione di brevi <i>essays</i> sugli argomenti affrontati in classe.</p>	<p>Capacità di lettura, comprensione del testo (globale e analitica)</p> <p>INTERROGAZIONI orali per misurare l'acquisizione dei contenuti letterari e la competenza comunicativa.</p>
---	---	--	--

<p>Progetti Percorsi Trasversali Obiettivi trasversali</p>	<p>Lavoro parallelo di potenziamento con il madrelingua ed in presenza con l'insegnante di inglese.</p>
--	---

CRITERI DI VALUTAZIONE: I criteri di valutazione sono stati concordati e approvati nel collegio dei docenti.

UDA 3

Disciplina	INGLESE
Periodo	Febbraio – marzo
Docente	Erica Tancon

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITA' DI LAVORO	VERIFICA
<p>ASCOLTARE Comprendere le informazioni degli audio proposti, a livello globale e analitico.</p> <p>LEGGERE Comprendere i testi proposti a livello globale ed analitico, ricavandone le informazioni richieste.</p> <p>PARLARE Rispondere a domande proposte dal libro di testo o dall'insegnante in modo pertinente, lessicalmente adeguato e grammaticalmente corretto. Discutere su tematiche di diverso tipo, riportando opinioni ed esperienze e operando collegamenti interdisciplinari. Esporre ricerche personali con l'ausilio di presentazioni digitali.</p> <p>SCRIVERE Elaborare testi di vario tipo (<i>essay, review, article, story</i>) rispettando le convenzioni testuali, lessicalmente adeguati, grammaticalmente corretti, coerenti e coesi.</p>	<p>★ COMPETENZE LINGUISTICHE Consolidamento delle quattro abilità linguistico-comunicative a partire dai tasks presenti nei test delle principali certificazioni internazionali (IELTS, FCE, CAE). Verrà posta particolare attenzione allo sviluppo delle abilità di scrittura, soprattutto della tipologia dell'essay, in vista dello scritto dell'Esame di Stato.</p> <p>★ LETTERATURA</p> <p>Historical and social background: <u>The Present Age (1945 – today)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Post-war years <p>Literary background</p> <ul style="list-style-type: none"> - The contemporary novel - Contemporary drama <p>Authors</p> <ul style="list-style-type: none"> - William Golding - Doris Lessing - Samuel Beckett - John Osborne 	<p>Ascolto di dialoghi, interviste, ascolto di materiale audio di supporto dei testi adottati; ascolto di canzoni/visione di filmati e film selezionati dall'insegnante pertinenti alle tematiche affrontate.</p> <p>Letture dei testi letterari e relativi a tematiche socio-culturali presenti nel libro di testo e su materiale fornito dalla docente. Discussioni e dibattiti attraverso domande di input su temi e argomenti trattati insieme a lezione. Discussione su audio/video ascoltati/guardati insieme. Esposizioni di lavori assegnati e preparati a casa, risultato della ricerca di nuovo materiale o di rielaborazione di materiale su cui si è lavorato in classe.</p> <p>Stesura di testi di vario</p>	<p>VERIFICHE ED INTERROGAZIONI periodiche per valutare l'apprendimento progressivo dell'alunno.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE suddivise in più parti per misurare le diverse competenze linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LISTENING Globale e analitico - WRITING Coerenza, correttezza, struttura, lessico - READING Capacità di lettura, comprensione del testo (globale e analitica) <p>SIMULAZIONE PROVA SCRITTA D'ESAME</p> <p>INTERROGAZIONI orali per misurare l'acquisizione dei contenuti letterari e la competenza comunicativa.</p>

		tipo, elaborazione di brevi <i>essays</i> sugli argomenti affrontati in classe.	
--	--	---	--

Progetti Percorsi Trasversali Obiettivi trasversali	Lavoro parallelo di potenziamento con il madrelingua ed in presenza con l'insegnante di inglese.
---	--

CRITERI DI VALUTAZIONE: I criteri di valutazione sono stati concordati e approvati nel collegio dei docenti.

UDA 4

Disciplina	INGLESE
Periodo	Aprile – maggio
Docente	Erica Tancon

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITA' DI LAVORO	VERIFICA
<p>ASCOLTARE Comprendere le informazioni degli audio proposti, a livello globale e analitico.</p> <p>LEGGERE Comprendere i testi proposti a livello globale ed analitico, ricavandone le informazioni richieste.</p> <p>PARLARE Rispondere a domande proposte dal libro di testo o dall'insegnante in modo</p>	<p>★ COMPETENZE LINGUISTICHE Consolidamento delle quattro abilità linguistico-comunicative a partire dai tasks presenti nei test delle principali certificazioni internazionali (IELTS, FCE, CAE). Verrà posta particolare attenzione allo sviluppo delle abilità di scrittura, soprattutto della tipologia dell'essay, in vista dello scritto dell'Esame di Stato.</p> <p>★ LETTERATURA</p>	<p>Ascolto di dialoghi, interviste, ascolto di materiale audio di supporto dei testi adottati; ascolto di canzoni/visione di filmati e film selezionati dall'insegnante pertinenti alle tematiche affrontate.</p> <p>Letture dei testi letterari e relativi a tematiche socio-culturali presenti nel</p>	<p>VERIFICHE ED INTERROGAZIONI periodiche per valutare l'apprendimento progressivo dell'alunno.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE suddivise in più parti per misurare le diverse competenze linguistiche: - LISTENING Globale e analitico - WRITING</p>

<p>pertinente, lessicalmente adeguato e grammaticalmente corretto. Discutere su tematiche di diverso tipo, riportando opinioni ed esperienze e operando collegamenti interdisciplinari. Esporre ricerche personali con l'ausilio di presentazioni digitali.</p> <p>SCRIVERE Elaborare testi di vario tipo (<i>essay, review, article, story</i>) rispettando le convenzioni testuali, lessicalmente adeguati, grammaticalmente corretti, coerenti e coesi.</p>	<p>Historical and social background: <u>The Present Age (1945 – today)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - The Sixties and the Seventies - The Irish Troubles - The Thatcher years <p>Literary background</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Beat Generation in the US <p>Authors</p> <ul style="list-style-type: none"> - Allen Ginsberg - Jack Kerouac - David Salinger 	<p>libro di testo e su materiale fornito dalla docente. Discussioni e dibattiti attraverso domande di input su temi e argomenti trattati insieme a lezione. Discussione su audio/video ascoltati/guardati insieme. Esposizioni di lavori assegnati e preparati a casa, risultato della ricerca di nuovo materiale o di rielaborazione di materiale su cui si è lavorato in classe.</p> <p>Stesura di testi di vario tipo, elaborazione di brevi <i>essays</i> sugli argomenti affrontati in classe.</p>	<p>Coerenza, correttezza, struttura, lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - READING <p>Capacità di lettura, comprensione del testo (globale e analitica)</p> <p>SIMULAZIONE PROVA SCRITTA D'ESAME</p> <p>INTERROGAZIONI orali per misurare l'acquisizione dei contenuti letterari e la competenza comunicativa.</p>
---	---	--	---

<p>Progetti Percorsi Trasversali Obiettivi trasversali</p>	<p>Lavoro parallelo di potenziamento con il madrelingua ed in compresenza con l'insegnante di inglese.</p>
--	--

CRITERI DI VALUTAZIONE: I criteri di valutazione sono stati concordati e approvati nel collegio dei docenti.