Scuola Italiana “Italo Calvino” Mosca - Scuola Primaria, Anno Scolastico 2021-2022

Docente: Martina Lazzari

PROGRAMMAZIONE ANNUALE – LINGUA INGLESE

CLASSE TERZA

Competenze attese al termine della Classe Terza

- Comprendere e rispondere a domande e istruzioni
- Riconoscere e usare elementi di lessico relativi agli argomenti trattati
- Dare informazioni su se stesso
- Ascoltare, comprendere e partecipare a storie
- Ascoltare storie e brevi testi accompagnati da immagini e comprenderne le informazioni principali
- Saper riflettere sulla lingua e le sue strutture fondamentali
- Produrre semplici messaggi orali e scritti relativi alla sfera personale e all’ambiente
- Partecipare a giochi di gruppo

Competenze trasversali (personali e sociali) attese al termine della Scuola Primaria

- Conoscenza di sé: conosce se stesso, il proprio corpo, i propri pensieri, le proprie emozioni, i propri comportamenti
- Autonomia: conosce le proprie capacità. Lavora per giungere ad una produzione individuale e di gruppo e la porta a termine. Possiede autocontrollo e sa gestirlo nelle diverse attività scolastiche
- Rispetto delle regole: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, rispettando le regole condivise.
- Capacità di relazionarsi con gli altri: si relaziona in modo positivo con gli altri.
- Manifesta atteggiamenti di accoglienza e di rispetto sia nei momenti di gioco che di lavoro scolastico
- Collaborazione e partecipazione: interagisce nel gruppo, nel rispetto dei diritti fondamentali, contribuendo alla realizzazione di attività collettive

“Effective Learning”:

- Stabilire con gli alunni regole di comportamento per creare un ambiente di apprendimento/insegnamento sereno nel quale il bambino sia realmente al centro
- Trattare gli alunni come individui attraverso una routine di inizio lezione focalizzata sullo studente
- Valorizzare i bambini ed il loro lavoro ascoltandoli e rispondendo alle loro richieste, esponendo i loro lavori spontanei e gratificandoli ad ogni progresso, seppur minimo
- Sottolineare positivamente atteggiamenti e comportamenti corretti per un percorso di insegnamento che sia formativo prima che linguistico/disciplinare
- Comunicare ai bambini di nutrire “forti aspettative” nei loro confronti per tenere sempre viva al massimo la loro motivazione

Attività:

- Operative (i bambini partecipano attivamente)
- Supportate (da materiale scolastico e LIM)
- Finalizzate ad uno scopo (in linea con la didattica e con l’implementazione dell’autonomia personale)
- Divertenti (attraverso il gioco e il movimento)
- Socializzanti (lavori di gruppo e di interazione con gli altri)

Percorso formativo:

- Presentazione di storie, canzoni, poesie o situazioni che coinvolgano gli alunni in una attività multisensoriale, attiva e gratificante
- Produzione di tabelle, biglietti, situazioni simulate che servono a contestualizzare, utilizzare e consolidare il lessico e le funzioni comunicative apprese. Insieme ad attività di canto, giochi, chain games, chants, che rinforzano l’apprendimento delle strutture linguistiche, l’intonazione, la pronuncia
- Valutazione: attività di comprensione dell’ascolto e della lettura (globale e dettagliata), attività di riflessione linguistica per ragionare sulla struttura della lingua, attività di role-play che contestualizzano la lingua in situazioni di drammatizzazione diversificate ed in continua evoluzione

Scelta metodologica:

- TPR Total Phisical Response (di J.J. Asher): l'apprendimento della lingua straniera avviene in maniera intuitiva e si fonda sull'associazione comando verbale / risposta fisica con un coinvolgimento totale (mentale e fisico).
- Approccio Naturale (di S. Kasher): la lingua straniera si impara attraverso un processo di acquisizione spontanea. L'insegnante presenta un input linguistico comprensibile, ponendo attenzione ai bisogni ed alle esigenze di ciascun alunno (filtro affettivo)
- Metodi pragmatici/ funzionali: si utilizza prevalentemente la lingua inglese durante le lezioni, così l'alunno impara ad apprendere attraverso situazioni di apprendimento pratiche e diversificate. I bambini, infatti, sono molto bravi a decodificare il significato di ciò di cui si sta parlando, senza necessariamente conoscere ogni singolo vocabolo. Essi possiedono ottime abilità nell'usare creativamente le parole conosciute e spesso imparano più indirettamente che direttamente, trovando e creando divertimento in quello che fanno ed utilizzando la loro spiccata immaginazione e fantasia. Inoltre ogni alunno ha un proprio stile cognitivo, un ritmo personale di apprendimento, esperienze pregresse diversificate che costituiscono per l'insegnante una base importante per l'impostazione delle varie proposte di lavoro
- La progettazione prevede inoltre attività cross curricolari (CLIL- content and language integrated learning) in cui la lingua inglese è lo strumento per acquisire nuove conoscenze in altri campi ad esempio attraverso attività di arts and crafts
- L'INSEGNAMENTO DELL'INGLESE PREVEDE TRE ORE SETTIMANALI DI LEZIONE, UNA DELLE QUALI IN COMPRESENZA CON MADRELINGUA

PERCORSI TRASVERSALI COMUNI A TUTTE LE UDA	**Conoscenza di sé** Conosce se stesso: il proprio corpo, i propri pensieri, le proprie emozioni, i propri comportamenti **Autonomia** Conosce le proprie capacità. Lavora per giungere ad una produzione individuale e di gruppo e la porta a termine. Possiede autocontrollo e sa gestirlo nelle diverse attività scolastiche **Rispetto delle regole** Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale , rispettando le regole condivise. **Capacità di relazionarsi con gli altri** Si relaziona in modo positivo con gli altri. Manifesta atteggiamenti di accoglienza e di rispetto sia nei momenti di gioco che di lavoro scolastico **Collaborazione e partecipazione** Interagisce nel gruppo, nel rispetto dei diritti fondamentali, contribuendo alla realizzazione di attività collettive

Unità di apprendimento 1 – periodo indicativo: settembre

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E MODALITA' DI LAVORO	VERIFICA
LISTENING: Ascoltare e comprendere istruzioni, semplici frasi e domande • Identificare suoni della L2 • Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure impartiti dall'insegnante • Comprendere il senso generale di conte, filastrocche, canzoncine e storie ascoltate dalla voce dell'insegnante e/o da cd audio-video • Comprendere il lessico relativo ad argomenti studiati • Abbinare suoni a parole • Riconoscere suoni diversi **SPEAKING: Riprodurre semplici espressioni rispettando la pronuncia e l'intonazione in contesti familiari quali canti, filastrocche e giochi** • Riprodurre i suoni della L2 • Riprodurre semplici parole e frasi, rispettando pronuncia e intonazione, in contesti familiari, quali canti corali e giochi • Saper dare informazioni su se stesso • Interagire in semplici scambi dialogici per rispondere a domande personali	• Comprendere e rispondere a domande su nome, età, provenienza • Riepilogo dei suoni inglesi; consonanti iniziali e vocali • Esprimere azione progressiva **Lessico e strutture:** *What's your name? My name is;How old are you? I am…;Where are you from? I am from* *He/she is ….ing* **Fonetica:** Le consonanti a inizio di parola Le vocali brevi e lunghe	Schede operative e flashcards per visualizzare le parole e iniziare il processo di associazione immagine-parola Canzoni con mimo, ripetizione e attività di fissaggio del lessico (TPR) e consolidamento pronuncia e intonazione Lavoro e giochi di gruppo per stimolare motivazione e socializzazione (cooperative learning) Lettura, ascolto e drammatizzazione di una storia Lavoro sull'eserciziario *Kid's box 3* Story cards da Incredible English kit 3	Verifiche e monitoraggio costante sulla comprensione e risposta a semplici domande su argomenti affrontati (Scheda con accoppiamento di immagine e parola; domande orali per verificare la pronuncia e il lessico effettivamente appreso) *Criteri di valutazione approvati dal collegio docenti*

WRITING: Copiare parole note e abbinarle ad immagini • Saper scrivere il lessico studiato • Formulare frasi semplici • Scrittura di piccoli testi che rispecchino il lessico e le strutture apprese • Riflessione sul parlato/scritto (Scrittura inglese opaca) **READING: Riconoscere parole familiari e abbinarle a immagini** • Leggere e comprendere parole o frasi già note oralmente • Riconoscere il lessico relativo ad argomenti studiati • Processo di Synthetic Phonics: Suoni associati a lettere o gruppi di lettere • Associare le parole note alle figure corrispondenti • Iniziare un processo di lettura autonoma grazie alle strutture fonetiche apprese			

Unità di apprendimento 2 – periodo indicativo: ottobre-novembre

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E MODALITA' DI LAVORO	VERIFICA
LISTENING: Ascoltare e comprendere istruzioni, semplici frasi e domande • Identificare suoni della L2 • Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure impartiti dall'insegnante • Comprendere il senso generale di conte, filastrocche, canzoncine e storie ascoltate dalla voce dell'insegnante e/o da cd audio-video • Comprendere il lessico relativo ad argomenti studiati • Abbinare suoni a parole • Riconoscere suoni diversi **SPEAKING: Riprodurre semplici espressioni rispettando la pronuncia e l'intonazione in contesti familiari quali canti, filastrocche e giochi** • Riprodurre i suoni della L2 • Riprodurre semplici parole e frasi, rispettando pronuncia e intonazione, in contesti familiari, quali canti corali e giochi • Saper dare informazioni su se stesso • Interagire in semplici scambi dialogici per rispondere a domande personali	• Lessico della famiglia e attività progressive • Pronomi personali • Riconoscere gli spazi della casa e saperli descrivere • Diversi i paesi diverse le case **Lessico e strutture:** *Playing a game, reading, playing football, painting, taking a photo* *Bedroom, bathroom, living room, kitchen, hall, garden* *my, your, his/her* **Fonetica:** AI OW OR	Schede operative e flashcards per visualizzare le parole e iniziare il processo di associazione immagine-parola Canzoni con mimo, ripetizione e attività di fissaggio del lessico (TPR) e consolidamento pronuncia e intonazione Lavoro e giochi di gruppo per stimolare motivazione e socializzazione (cooperative learning) Lettura, ascolto e drammatizzazione di una storia Lavoro sull'eserciziario *Kid's box 3* Story cards da Incredible English kit 3	Verifiche e monitoraggio costante sulla comprensione e risposta a semplici domande su argomenti affrontati (Scheda con accoppiamento di immagine e parola; domande orali per verificare la pronuncia e il lessico effettivamente appreso) *Criteri di valutazione approvati dal collegio docenti*

WRITING: Copiare parole note e abbinarle ad immagini • Saper scrivere il lessico studiato • Formulare frasi semplici • Scrittura di piccoli testi che rispecchino il lessico e le strutture apprese • Riflessione sul parlato/scritto (Scrittura inglese opaca) **READING: Riconoscere parole familiari e abbinarle a immagini** • Leggere e comprendere parole o frasi già note oralmente • Riconoscere il lessico relativo ad argomenti studiati • Processo di Synthetic Phonics: Suoni associati a lettere o gruppi di lettere • Associare le parole note alle figure corrispondenti • Iniziare un processo di lettura autonoma grazie alle strutture fonetiche apprese			

Unità di apprendimento 3 – periodo indicativo: dicembre-gennaio

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E MODALITA' DI LAVORO	VERIFICA
LISTENING: Ascoltare e comprendere istruzioni, semplici frasi e domande • Identificare suoni della L2 • Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure impartiti dall'insegnante • Comprendere il senso generale di conte, filastrocche, canzoncine e storie ascoltate dalla voce dell'insegnante e/o da cd audio-video • Comprendere il lessico relativo ad argomenti studiati • Abbinare suoni a parole • Riconoscere suoni diversi **SPEAKING: Riprodurre semplici espressioni rispettando la pronuncia e l'intonazione in contesti familiari quali canti, filastrocche e giochi** • Riprodurre i suoni della L2 • Riprodurre semplici parole e frasi, rispettando pronuncia e intonazione, in contesti familiari, quali canti corali e giochi • Saper dare informazioni su se stesso • Interagire in semplici scambi dialogici per rispondere a domande personali	• Comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni • Lessico legato al natale • Giorni della settimana • Parlare della routine della giornata • Saper usare determinazioni di tempo • Lessico della città e posizioni **Lessico e strutture:** *Santa Claus, christmas tree, presents, sleigh, candles, angels* *Get up, have breakfast, go to school, go to work, have lunch, have dinner, go to bed* *Always, never, sometimes* *Bank, bus station, cinema, sports center, supermarket, swimming pool, library, market* *Behind, next to, in front of*	Schede operative e flashcards per visualizzare le parole e iniziare il processo di associazione immagine-parola Canzoni con mimo, ripetizione e attività di fissaggio del lessico Risposta fisica a istruzioni e stimoli uditivi e visivi (TPR) Lavoro e giochi di gruppo per stimolare motivazione e socializzazione (cooperative learning) Lavoro sull'eserciziario *Kid's box 3* Alphablocks: cartone animato su fonetica e costruzione di parole	Verifiche e monitoraggio costante sulla comprensione e risposta a semplici domande su argomenti affrontati (Scheda con accoppiamento di immagine e parola; domande orali per verificare la pronuncia e il lessico effettivamente appreso) *Criteri di valutazione approvati dal collegio docenti*

WRITING: Copiare parole note e abbinarle ad immagini • Saper scrivere il lessico studiato • Formulare frasi semplici • Scrittura di piccoli testi che rispecchino il lessico e le strutture apprese • Riflessione sul parlato/scritto (Scrittura inglese opaca) **READING: Riconoscere parole familiari e abbinarle a immagini** • Leggere e comprendere parole o frasi già note oralmente • Riconoscere il lessico relativo ad argomenti studiati • Processo di Synthetic Phonics: Suoni associati a lettere o gruppi di lettere • Associare le parole note alle figure corrispondenti Iniziare un processo di lettura autonoma grazie alle strutture fonetiche apprese	**Fonetica:** Suono er, or		

Unità di apprendimento 4 – periodo indicativo: febbraio-marzo

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E MODALITA' DI LAVORO	VERIFICA
LISTENING: Ascoltare e comprendere istruzioni, semplici frasi e domande • Identificare suoni della L2 • Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure impartiti dall'insegnante • Comprendere il senso generale di conte, filastrocche, canzoncine e storie ascoltate dalla voce dell'insegnante e/o da cd audio-video • Comprendere il lessico relativo ad argomenti studiati • Abbinare suoni a parole • Riconoscere suoni diversi **SPEAKING: Riprodurre semplici espressioni rispettando la pronuncia e l'intonazione in contesti familiari quali canti, filastrocche e giochi** • Riprodurre i suoni della L2 • Riprodurre semplici parole e frasi, rispettando pronuncia e • intonazione, in contesti familiari, quali canti corali e giochi • Saper dare informazioni su se stesso	• La salute: saper dire cosa abbiamo quando non stiamo bene • Dare consigli e indicazioni quando stiamo male • Regole per vivere sano • Lessico della campagna e stati d'animo e fisici • Descrizione fisica con aggettivi **Lessico e strutture:** *Temperature, cold, headache, toothache, stomachache, cough* *Must/mustn't* *Exercise, healthy food, sleep, rest, drink water* *Grass, picnic, leaf, plant, field, river, lake, forest* *Weak, thirsty, tired, quiet, hot, bad, strong, loud, hungry, cold, thin, fat*	Schede operative e flashcards per visualizzare le parole e iniziare il processo di associazione immagine-parola Canzoni con mimo, ripetizione e attività di fissaggio del lessico (TPR) Lavoro e giochi di gruppo per stimolare motivazione e socializzazione (cooperative learning) Lavoro sull'eserciziario *Incredible English 3* Story cards da Incredible English kit 3	Verifiche e monitoraggio costante sulla comprensione e risposta a semplici domande su argomenti affrontati (Scheda con accoppiamento di immagine e parola; domande orali per verificare la pronuncia e il lessico effettivamente appreso) *Criteri di valutazione approvati dal collegio docenti*

• Interagire in semplici scambi dialogici per rispondere a domande personali **WRITING: Copiare parole note e abbinarle ad immagini** • Saper scrivere il lessico studiato • Formulare frasi semplici • Scrittura di piccoli testi che rispecchino il lessico e le strutture apprese • Riflessione sul parlato/scritto (Scrittura inglese opaca) **READING: Riconoscere parole familiari e abbinarle a immagini** • Leggere e comprendere parole o frasi già note oralmente • Riconoscere il lessico relativo ad argomenti studiati • Processo di Synthetic Phonics: Suoni associati a lettere o gruppi di lettere • Associare le parole note alle figure corrispondenti • Iniziare un processo di lettura autonoma grazie alle strutture fonetiche apprese	**Fonetica:** La U lunga La O lunga e breve AR A lunga e breve		

Unità di apprendimento 5 – periodo indicativo: aprile-maggio

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E MODALITA' DI LAVORO	VERIFICA
LISTENING: Ascoltare e comprendere istruzioni, semplici frasi e domande • Identificare suoni della L2 • Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure impartiti dall'insegnante • Comprendere il senso generale di conte, filastrocche, canzoncine e storie ascoltate dalla voce dell'insegnante e/o da cd audio-video • Comprendere il lessico relativo ad argomenti studiati • Abbinare suoni a parole • Riconoscere suoni diversi **SPEAKING: Riprodurre semplici espressioni rispettando la pronuncia e l'intonazione in contesti familiari quali canti, filastrocche e giochi** • Riprodurre i suoni della L2 • Riprodurre semplici parole e frasi, rispettando pronuncia e intonazione, in contesti familiari, quali canti corali e giochi • Saper dare informazioni su se stesso	• Lessico degli animali e del tempo atmosferico • Saper descrivere gli animali e fare paragoni con comparativi • Lessico del paesaggio geografico • Lessico dei vestiti • Aggettivi qualificativi • Riconoscere ed esprimere azioni al passato **Lessico e strutture:** *Whale, panda, lion, kangaroo, shark, bear, bat, dolphin, parrot* *Fat, slow, big* *Jungle, cave, waterfall, island, mountain* *Cloudy, raining, snowing, wet, windy* *Coat, scarf, hat, sweater* **Fonetica:** I breve, I lunga	Schede operative e flashcards per visualizzare le parole e iniziare il processo di associazione immagine-parola Canzoni con mimo, ripetizione e attività di fissaggio del lessico (TPR) Lavoro e giochi di gruppo per stimolare motivazione e socializzazione (cooperative learning) Lavoro sull'eserciziario *Incredible English 3* Story cards da Incredible English kit 3	Verifiche e monitoraggio costante sulla comprensione e risposta a semplici domande su argomenti affrontati (Scheda con accoppiamento di immagine e parola; domande orali per verificare la pronuncia e il lessico effettivamente appreso) *Criteri di valutazione approvati dal collegio docenti*

• Interagire in semplici scambi dialogici per rispondere a domande personali **WRITING: Copiare parole note e abbinarle ad immagini** • Saper scrivere il lessico studiato • Formulare frasi semplici • Scrittura di piccoli testi che rispecchino il lessico e le strutture apprese • Riflessione sul parlato/scritto (Scrittura inglese opaca) **READING: Riconoscere parole familiari e abbinarle a immagini** • Leggere e comprendere piccole letture e saper rispondere a domande di comprensione sul testo letto • Riconoscere il lessico relativo ad argomenti studiati • Processo di Synthetic Phonics: Suoni associati a lettere o gruppi di lettere • Associare le parole note alle figure corrispondenti Iniziare un processo di lettura autonoma grazie alle strutture fonetiche apprese	Suono e/o		

PROGETTI INTERDISCIPLINARI	A seconda delle tempistiche di acquisizione sia dell'inglese che dei contenuti delle altre discipline,

CLIL	è possibile inserire nella programmazione delle UDA uno o più progetti che uniscono l'inglese ad un'altra materia (inglese-scienze, inglese-matematica, inglese-storia, inglese-geografia…)