

PROGETTAZIONE ANNUALE – SPAGNOLO**CLASSE TERZA SECONDARIA I GRADO**

Competenze attese al termine della Classe Prima

COMPETENZE DA SVILUPPARE:

Livello base A1 - Si comprendono e si usano espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Si sa presentare sé stessi e gli altri e si è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali. Si interagisce in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.

Al termine dell'anno scolastico ogni studente dovrà essere in grado di:

- comprendere una varietà di messaggi orali di carattere generale finalizzati a scopi diversi cogliendone la situazione, l'argomento e gli elementi del discorso – atteggiamenti, ruoli e intonazioni degli interlocutori, informazioni principali, specifiche e di supporto;
- esprimersi su argomenti di carattere generale in modo sufficientemente comprensibile ed adeguato al contesto e alla situazione;
- comprendere il senso e lo scopo di messaggi/testi scritti per usi diversi e sviluppare la capacità di dedurre il significato di elementi non noti di un testo sulla base delle informazioni ricavabili dal contesto;
- produrre semplici testi scritti di tipo funzionale e di carattere personale che siano sufficientemente corretti nella forma ed adeguati alla situazione.

STRUMENTI:

Libri di testo: **Compañeros 1 Nueva edición** (Libro del alumno e Cuaderno de ejercicios), Libro di fonetica con audio **Fonética Elemental A2** (CD)

UdA Nr. 1

| | |
|------------|-----------------------|
| Disciplina | Spagnolo |
| Periodo | Settembre – Novembre |
| Docente | Veronika Dorogokupets |

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | MODALITA' DI LAVORO | VERIFICHE |
|---|--|---|---|
| <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagire con il professore chiedendo spiegazioni di quello che si sta facendo; - capire le istruzioni del professore; - associare fonemi e grafia; - riconoscere e dedurre il significato di alcune parole dal contesto; - familiarizzarsi con il metodo comunicativo; - individuare alcuni aspetti significativi della cultura ispanica, anche attraverso immagini e situazioni, e fare confronti con la propria; - interagire in semplici scambi dialogici usando le funzioni linguistiche proposte nell'unità e un lessico appropriato; | <p>*Grammatica: Verbi <i>ser, llamarse, tener</i> Articoli Genere e numero dei sostantivi e degli aggettivi spagnoli Aggettivi dimostrativi Presente dei verbi regolari Aggettivi possessivi Uso dei maiuscole Caratteri speciali in spagnolo</p> <p>*Cultura dei paesi di lingua spagnola: paesi ispanofoni</p> <p>*Scrittura: un breve testo per presentare sé stesso e propria famiglia</p> <p>*Lessico: oggetti di classe, paesi latinoamericani, giorni della settimana, numeri ordinali, discipline scolastiche, parenti</p> <p>*Lettura in classe: Comunidades y ciudades en España, La ESO en España, El cómic y el dibujo animado</p> | <p>Per il raggiungimento degli obiettivi minimi: lavoro su manuale ed esercizario in adozione</p> <p>Per potenziare le conoscenze già acquisite: lavoro su fotocopie proposte dall'insegnante Schede Canzoni Film</p> <p>Conversazione tra pari, con l'insegnante</p> <p>Testi di lettura adattati</p> <p>Lavagna Interattiva Multimediale</p> <p>Lavoro individuale, a coppie e a gruppi</p> <p>Lezioni interattive con metodo comunicativo e immersione quanto più possibile nella lingua straniera</p> | <p>Sono previste verifiche periodiche (mensili) orali e scritte relative ai contenuti delle Unità del testo in adozione e dei materiali di supporto, potenziamento ed approfondimento che verranno utilizzati in classe</p> |

UdA Nr. 2

| | |
|------------|-----------------------|
| Disciplina | Spagnolo |
| Periodo | Dicembre – Gennaio |
| Docente | Veronika Dorogokupets |

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | MODALITA' DI LAVORO | VERIFICHE |
|---|--|---|---|
| <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagire in semplici scambi dialogici usando le funzioni linguistiche proposte nell'unità e un lessico appropriato; - capire delle descrizioni sui componenti di una famiglia, capire le professioni di diverse persone; - contare fino a mille; - riflettere sulla lingua oggetto di studio operando confronti con la propria; - individuare le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura ispanica attraverso i testi esplicativi, ma anche attraverso immagini e situazioni, e fare confronti con la propria cultura; - leggere con discreta scioltezza i testi proposti dall'unità; - elaborare semplici testi utilizzando le strutture grammaticali apprese. | <p>*Grammatica: Verbi <i>querer, estar, gustar, haber</i> Articoli indeterminati Preposizioni</p> <p>*Cultura dei paesi di lingua spagnola: cucina spagnola</p> <p>*Lessico: alimenti, tipi di case, parti della casa, mobili, aggettivi descrittivi</p> <p>*Lettura in classe: ¿Te alimentas bien?, La vivienda verde</p> | <p>Per il raggiungimento degli obiettivi minimi: lavoro su manuale ed eserciziaro in adozione</p> <p>Per potenziare le conoscenze già acquisite: lavoro su fotocopie proposte dall'insegnante Schede Canzoni Film</p> <p>Conversazione tra pari, con l'insegnante</p> <p>Libri di lettura adattati</p> <p>Lavagna Interattiva Multimediale</p> <p>Lavoro individuale, a coppie e a gruppi</p> <p>Lezioni interattive con metodo comunicativo e immersione quanto più possibile nella lingua straniera</p> | <p>Sono previste verifiche periodiche (mensili) orali e scritte relative ai contenuti delle Unità del testo in adozione e dei materiali di supporto, potenziamento ed approfondimento che verranno utilizzati in classe</p> |

UdA Nr. 3

| | |
|------------|-----------------------|
| Disciplina | Spagnolo |
| Periodo | Febbraio – Marzo |
| Docente | Veronika Dorogokupets |

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | MODALITA' DI LAVORO | VERIFICHE |
|--|---|--|---|
| <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagire in scambi dialogici usando le funzioni comunicative adeguate e un lessico appropriato; - comprendere messaggi orali e scritti riguardanti le attività quotidiane e gli orari; - produrre semplici testi scritti utilizzando le strutture grammaticali apprese; - partecipare attivamente e prendere la parola durante le lezioni senza paura di sbagliare e utilizzando l'errore per migliorarsi; - lavorare in gruppi in modo ordinato e proficuo; - simulare situazioni di vita reale per le interazioni orali; - leggere con discreta scioltezza i testi proposti dall'unità; - riflettere sulla lingua oggetto di studio operando confronti con la propria; | <p>*Grammatica: Presente dei verbi irregolari Imperativo (tú) Verbi riflessivi Preposizioni Segni di punteggiatura</p> <p>*Cultura dei paesi di lingua spagnola: vita sociale – cinema, ristorante, farmacia</p> <p>*Lessico: avverbi di luogo, professioni e posto di lavoro, mesi dell'anno, animali domestici e selvaggi.</p> <p>*Lettura in classe: Un pueblo medieval, El Zoo-Aquarium de Madrid</p> | <p>Per il raggiungimento degli obiettivi minimi: lavoro su manuale ed eserciziario in adozione</p> <p>Per potenziare le conoscenze già acquisite: lavoro su fotocopie proposte dall'insegnante Schede Canzoni Film</p> <p>Conversazione tra pari, con l'insegnante</p> <p>Libri di lettura adattati</p> <p>Lavagna Interattiva Multimediale</p> <p>Lavoro individuale, a coppie e a gruppi</p> <p>Lezioni interattive con metodo comunicativo e immersione quanto più possibile nella lingua straniera</p> | <p>Sono previste verifiche periodiche (mensili) orali e scritte relative ai contenuti delle Unità del testo in adozione e dei materiali di supporto, potenziamento ed approfondimento che verranno utilizzati in classe</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| - individuare le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura ispanica attraverso i testi esplicativi,immagini e situazioni, e fare confronti con la propria cultura | | | |
|---|--|--|--|

UdA Nr. 4

| | |
|--------------|-----------------------|
| Disciplina/e | Spagnolo |
| Periodo | Aprile – Maggio |
| Docente | Veronica Dorogokupets |

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | MODALITA' DI LAVORO | VERIFICHE |
|--|---|--|---|
| <p>L'alunno/a è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagire in scambi dialogici usando le funzioni comunicative adeguate e un lessico appropriato; - rielaborare oralmente in modo personale un testo letto o ascoltato; - produrre testi scritti coerenti e coesi utilizzando le strutture grammaticali e il lessico appresi; - partecipare attivamente e prendere la parola durante le lezioni senza paura di sbagliare e utilizzando l'errore per migliorarsi; - lavorare in gruppi in modo ordinato e proficuo; - simulare situazioni di vita reale per le interazioni orali; | <p>*Grammatica: Verbi <i>doler</i> <i>Muy – mucho</i> Abbreviazioni Pretérito indefinido de <i>ir e estar</i> Avverbi di tempo Interrogativi</p> <p>*Cultura dei paesi di lingua spagnola: geografia, posti turistici, abiti nazionali</p> <p>*Lessico: il corpo umano, sport, abiti</p> <p>*Lettura in classe: La semana azul, Trajes regionanales de España</p> | <p>Per il raggiungimento degli obiettivi minimi: lavoro su manuale ed eserciziaro in adozione</p> <p>Per potenziare le conoscenze già acquisite: lavoro su fotocopie proposte dall'insegnante Schede Canzoni Film</p> <p>Conversazione tra pari, con l'insegnante</p> <p>Libri di lettura adattati Lavagna Interattiva Multimediale</p> <p>Lavoro individuale, a coppie e a gruppi</p> <p>Lezioni interattive con metodo comunicativo e immersione quanto più possibile nella lingua straniera</p> | <p>Sono previste verifiche periodiche (mensili) orali e scritte relative ai contenuti delle Unità del testo in adozione e dei materiali di supporto, potenziamento ed approfondimento che verranno utilizzati in classe</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>- leggere con discreta scioltezza i testi proposti dall'unità;</p> <p>- riflettere sulla lingua oggetto di studio operando confronti con la propria.</p> <p>- individuare le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura ispanica attraverso i testi esplicativi, ma anche attraverso immagini e situazioni, e fare confronti con la propria cultura</p> | | | |
|---|--|--|--|