

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO ITALO CALVINO – MOSCA
 Anno Scolastico **2020-2021**
PROGETTAZIONE ANNUALE – STORIA DELL'ARTE
CLASSE TERZA LICEO
Professoressa Elisabetta Jankovic

Competenze attese al termine della Classe Terza Liceo

leggere le opere più significative prodotte nell'arte occidentale dal Primo Rinascimento all'Ottocento
 saper commentare e confrontare le opere d'arte utilizzando il linguaggio verbale specifico
 Essere consapevoli dell'importanza del patrimonio culturale, artistico e ambientale del territorio

Unità didattica n°1: settembre/ottobre			
Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Modalità di lavoro	Valutazione
Descrivere, riconoscere e spiegare la funzione delle opere presentate a lezione. Saperle commentare e confrontare.	Introduzione al Rinascimento. Analisi e studio di protagonisti e opere quali Brunelleschi, Masaccio, Donatello, Leon Battista Alberti, Piero della Francesca, Mantegna. Botticelli.	Lezioni frontali, mappe concettuali, dibattito con la classe, letture distribuite dal docente.	Approfondimenti ed esposizioni degli/lle studenti/tesse. Test alla conclusione di ogni argomento trattato.
Unità didattica n°2: novembre/dicembre			
Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Modalità di lavoro	Valutazione
Descrivere, riconoscere e spiegare la funzione delle opere presentate a lezione. Saperle commentare e confrontare.	Il Rinascimento veneziano e quello fiammingo. Autori ed opere.	Lezioni frontali, mappe concettuali, dibattito con la classe, letture distribuite dal docente.	Approfondimenti ed esposizioni degli/lle studenti/tesse. Test alla conclusione di ogni argomento trattato.
Unità didattica n° 3: gennaio/ febbraio			
Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Modalità di lavoro	Valutazione
Descrivere, riconoscere e spiegare la funzione delle opere presentate a lezione. Saperle commentare e confrontare.	I grandi interpreti del Secondo Rinascimento: Bramante, Leonardo, Michelangelo e Raffaello.	Lezioni frontali, mappe concettuali, dibattito con la classe, letture distribuite dal docente.	Approfondimenti ed esposizioni degli/lle studenti/tesse. Test alla conclusione di ogni argomento trattato.
Unità didattica n° 4: marzo/ aprile			
Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Modalità di lavoro	Valutazione
Descrivere, riconoscere e spiegare la funzione delle opere presentate a lezione. Saperle commentare e confrontare.	L'arte della Controriforma e il Barocco.	Lezioni frontali, mappe concettuali, dibattito con la classe, letture distribuite dal docente.	Approfondimenti ed esposizioni degli/lle studenti/tesse. Test alla conclusione di ogni argomento trattato.
Unità didattica n° 5: maggio/giugno			

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Modalità di lavoro	Valutazione
<p>Descrivere, riconoscere e spiegare la funzione delle opere presentate a lezione. Saperle commentare e confrontare.</p>	<p>L'arte rococò e il Neoclassicismo. Confronto con alcune opere Romantiche.</p>	<p>Lezioni frontali, mappe concettuali, dibattito con la classe, letture distribuite dal docente.</p>	<p>Approfondimenti ed esposizioni degli/le studenti/tesse. Test alla conclusione di ogni argomento trattato.</p>