

**PROGETTAZIONE ANNUALE - INGLESE
CLASSE III LICEO LINGUISTICO**

Competenze attese al termine della Classe Terza

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili al livello B1 pieno – inizio B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Comprende testi orali, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale e con pronuncia standard e non, cogliendone in modo globale e dettagliato la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso.

Comprende diverse tipologie di testi scritti cogliendone il senso e lo scopo e sviluppando capacità di analisi critica.

Riesce a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato ed è in grado di comprendere un testo narrativo contemporaneo.

Produce testi orali ben strutturati ed efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti su diversi argomenti.

Interagisce, anche con parlanti nativi, in modo sicuro ed adeguato al contesto.

Produce testi scritti strutturati ed efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti.

Riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa.

Memorizza un patrimonio lessicale ampio e funzionale agli obiettivi precedenti.

Comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento all'ambito socio-culturale.

Analizza testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari adattati e di comprensione adeguata al proprio livello, film, video, ecc. cogliendone specificità formali e culturali, anche in ottica comparativa.

UDA 1

Disciplina	INGLESE
Periodo	Settembre - Ottobre – Novembre
Docente	Erica Tancon

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITÀ' DI LAVORO	VERIFICA
<p>ASCOLTARE Comprendere le informazioni degli audio proposti, a livello globale e analitico.</p> <p>LEGGERE Comprendere i testi proposti a livello globale ed analitico, ricavandone le informazioni richieste.</p> <p>PARLARE Rispondere a domande proposte dal libro di testo o dall'insegnante in modo pertinente, lessicalmente adeguato e grammaticalmente corretto. Discutere su tematiche di diverso tipo, riportando opinioni ed esperienze. Esporre ricerche personali con l'ausilio di presentazioni digitali.</p> <p>SCRIVERE Elaborare testi di vario tipo (<i>essay, review, article, story</i>) rispettando le convenzioni testuali, lessicalmente</p>	<p>★ COMPETENZE LINGUISTICHE</p> <p>Consolidamento delle quattro abilità linguistico-comunicative a partire dai <i>tasks</i> presenti nei test delle principali certificazioni internazionali (IELTS, FCE, CAE).</p> <p>★ LETTERATURA</p> <p>Historical and social background: <u>The Victorian Age (1901 - 1945)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - The Victorian compromise - The American Civil War <p>Literary background:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Victorian novel - American Renaissance <p>Authors</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jane Austen - Dickens - The Bronte sisters - Melville 	<p>Ascolto di dialoghi, interviste, ascolto di materiale audio di supporto dei testi adottati; ascolto di canzoni/visione di filmati e film selezionati dall'insegnante pertinenti alle tematiche affrontate.</p> <p>Lettura dei testi letterari e relativi a tematiche socio-culturali presenti nel libro di testo e su materiale fornito dalla docente.</p> <p>Discussioni e dibattiti attraverso domande di input su temi e argomenti trattati insieme a lezione. Discussione su audio/video ascoltati/guardati insieme. Esposizioni di lavori assegnati e preparati a</p>	<p>VERIFICHE ED INTERROGAZIONI periodiche per valutare l'apprendimento progressivo dell'alunno.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE suddivise in più parti per misurare le diverse competenze linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LISTENING Globale e analitico - WRITING Coerenza, correttezza, struttura, lessico - READING Capacità di lettura, comprensione del testo (globale e analitica) - INTERROGAZIONI orali per misurare l'acquisizione dei contenuti letterari e la competenza comunicativa.

adeguati, grammaticalmente corretti, coerenti e coesi.	-Walt Whitman - Emily Dickinson	casa, risultato della ricerca di nuovo materiale o di rielaborazione di materiale su cui si è lavorato in classe. Stesura di testi di vario tipo, elaborazione di brevi <i>essays</i> sugli argomenti affrontati in classe.	
--	------------------------------------	--	--

Progetti Percorsi Trasversali Obiettivi trasversali	Lavoro parallelo di potenziamento con il madrelingua ed in compresenza con l'insegnante di inglese.
---	---

CRITERI DI VALUTAZIONE: I criteri di valutazione sono stati concordati e approvati nel collegio dei docenti.

UDA 2

Disciplina	INGLESE
Periodo	Dicembre – gennaio
Docente	Erica Tancon

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITA' DI LAVORO	VERIFICA
ASCOLTARE Comprendere le informazioni degli audio proposti, a livello globale e analitico.	★ COMPETENZE LINGUISTICHE Consolidamento delle quattro abilità linguistico-comunicative a partire dai <i>tasks</i> presenti nei test delle principali	Ascolto di dialoghi, interviste, ascolto di materiale audio di supporto dei testi adottati; ascolto di canzoni/visione	VERIFICHE ED INTERROGAZIONI periodiche per valutare l'apprendimento progressivo dell'alunno.

<p>LEGGERE Comprendere i testi proposti a livello globale ed analitico, ricavandone le informazioni richieste.</p> <p>PARLARE Rispondere a domande proposte dal libro di testo o dall'insegnante in modo pertinente, lessicalmente adeguato e grammaticalmente corretto. Discutere su tematiche di diverso tipo, riportando opinioni ed esperienze. Esporre ricerche personali con l'ausilio di presentazioni digitali.</p> <p>SCRIVERE Elaborare testi di vario tipo (<i>essay, review, article, story</i>) rispettando le convenzioni testuali, lessicalmente adeguati, grammaticalmente corretti, coerenti e coesi.</p>	<p>certificazioni internazionali (IELTS, FCE, CAE).</p> <p>★ LETTERATURA</p> <p>Historical and social background: <u>The Victorian Age (1837 - 1901)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - The later years of Queen Victoria's reign - Late Victorians <p>Literary background:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The late Victorian novel - Aestheticism and Decadence - Victorian drama <p>Authors</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thomas Hardy - Rudyard Kipling - Oscar Wilde 	<p>di filmati e film selezionati dall'insegnante pertinenti alle tematiche affrontate.</p> <p>Lettura dei testi letterari e relativi a tematiche socio-culturali presenti nel libro di testo e su materiale fornito dalla docente.</p> <p>Discussioni e dibattiti attraverso domande di input su temi e argomenti trattati insieme a lezione. Discussione su audio/video ascoltati/guardati insieme. Esposizioni di lavori assegnati e preparati a casa, risultato della ricerca di nuovo materiale o di rielaborazione di materiale su cui si è lavorato in classe.</p> <p>Stesura di testi di vario tipo, elaborazione di brevi <i>essays</i> sugli argomenti affrontati in classe.</p>	<p>VERIFICHE SCRITTE suddivise in più parti per misurare le diverse competenze linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LISTENING Globale e analitico - WRITING Coerenza, correttezza, struttura, lessico - READING Capacità di lettura, comprensione del testo (globale e analitica) - INTERROGAZIONI orali per misurare l'acquisizione dei contenuti letterari e la competenza comunicativa.
---	--	---	---

Progetti Percorsi Trasversali Obiettivi trasversali	Lavoro parallelo di potenziamento con il madrelingua ed in presenza con l'insegnante di inglese.
---	--

CRITERI DI VALUTAZIONE: I criteri di valutazione sono stati concordati e approvati nel collegio dei docenti.

UDA 3

Disciplina	INGLESE
Periodo	Febbraio – marzo
Docente	Erica Tancon

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITA' DI LAVORO	VERIFICA
<p>ASCOLTARE Comprendere le informazioni degli audio proposti, a livello globale e analitico.</p> <p>LEGGERE Comprendere i testi proposti a livello globale ed analitico, ricavandone le informazioni richieste.</p> <p>PARLARE Rispondere a domande proposte dal libro di testo o dall'insegnante in modo pertinente, lessicalmente adeguato e grammaticalmente corretto. Discutere su tematiche di diverso tipo, riportando opinioni ed esperienze.</p>	<p>★ COMPETENZE LINGUISTICHE</p> <p>Si lavorerà al consolidamento delle quattro abilità linguistico-comunicative a partire dai <i>tasks</i> presenti nei test delle principali certificazioni internazionali (IELTS, FCE, CAE).</p> <p>★ LETTERATURA</p> <p>Historical and social background: <u>The Modern Age (1901 - 1945)</u> - From the Edwardian Age to the First World War - Britain and the first World War</p> <p>Literary background:</p>	<p>Ascolto di dialoghi, interviste, ascolto di materiale audio di supporto dei testi adottati; ascolto di canzoni/visione di filmati e film selezionati dall'insegnante pertinenti alle tematiche affrontate.</p> <p>Letture dei testi letterari e relativi a tematiche socio-culturali presenti nel libro di testo e su materiale fornito dalla docente.</p> <p>Discussioni e dibattiti attraverso domande di</p>	<p>VERIFICHE ED INTERROGAZIONI periodiche per valutare l'apprendimento progressivo dell'alunno.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE suddivise in più parti per misurare le diverse competenze linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LISTENING Globale e analitico - WRITING Coerenza, correttezza, struttura, lessico - READING Capacità di lettura, comprensione del testo (globale)

<p>Esporre ricerche personali con l'ausilio di presentazioni digitali.</p> <p>SCRIVERE Elaborare testi di vario tipo (<i>essay, review, article, story</i>) rispettando le convenzioni testuali, lessicalmente adeguati, grammaticalmente corretti, coerenti e coesi.</p>	<p>- Modernism</p> <p>Authors</p> <p>- War poets: Brook, Owen and Sassoon - Ernest Hemingway</p>	<p>input su temi e argomenti trattati insieme a lezione. Discussione su audio/video ascoltati/guardati insieme. Esposizioni di lavori assegnati e preparati a casa, risultato della ricerca di nuovo materiale o di rielaborazione di materiale su cui si è lavorato in classe.</p> <p>Stesura di testi di vario tipo, elaborazione di brevi <i>essays</i> sugli argomenti affrontati in classe.</p>	<p>e analitica)</p> <p>- INTERROGAZIONI orali per misurare l'acquisizione dei contenuti letterari e la competenza comunicativa.</p>
--	---	--	---

<p>Progetti Percorsi Trasversali Obiettivi trasversali</p>	<p>Lavoro parallelo di potenziamento con il madrelingua ed in compresenza con l'insegnante di inglese.</p>
--	--

CRITERI DI VALUTAZIONE: I criteri di valutazione sono stati concordati e approvati nel collegio dei docenti.

UDA 4

Disciplina	INGLESE
Periodo	Aprile - maggio
Docente	Erica Tancon

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITÀ DI LAVORO	VERIFICA
<p>ASCOLTARE Comprendere le informazioni degli audio proposti, a livello globale e analitico.</p> <p>LEGGERE Comprendere i testi proposti a livello globale ed analitico, ricavandone le informazioni richieste.</p> <p>PARLARE Rispondere a domande proposte dal libro di testo o dall'insegnante in modo pertinente, lessicalmente adeguato e grammaticalmente corretto. Discutere su tematiche di diverso tipo, riportando opinioni ed esperienze. Esporre ricerche personali con l'ausilio di presentazioni digitali.</p> <p>SCRIVERE Elaborare testi di vario tipo (<i>essay, review, article, story</i>) rispettando le convenzioni testuali, lessicalmente adeguati, grammaticalmente corretti, coerenti e coesi.</p>	<p>★ COMPETENZE LINGUISTICHE</p> <p>Consolidamento delle quattro abilità linguistico-comunicative a partire dai <i>tasks</i> presenti nei test delle principali certificazioni internazionali (IELTS, FCE, CAE).</p> <p>★ LETTERATURA</p> <p>Historical and social background: <u>The Modern Age (1901 - 1945)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - The Age of Anxiety - The inter-war years <p>Literary background:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The modern novel - The interior monologue <p>Authors</p> <ul style="list-style-type: none"> - James Joyce - Virginia Woolf 	<p>Ascolto di dialoghi, interviste, ascolto di materiale audio di supporto dei testi adottati; ascolto di canzoni/visione di filmati e film selezionati dall'insegnante pertinenti alle tematiche affrontate.</p> <p>Lettura dei testi letterari e relativi a tematiche socio-culturali presenti nel libro di testo e su materiale fornito dalla docente.</p> <p>Discussioni e dibattiti attraverso domande di input su temi e argomenti trattati insieme a lezione. Discussione su audio/video ascoltati/guardati insieme. Esposizioni di lavori assegnati e preparati a casa, risultato della ricerca di nuovo materiale o di rielaborazione di materiale su cui si è lavorato in classe.</p>	<p>VERIFICHE ED INTERROGAZIONI periodiche per valutare l'apprendimento progressivo dell'alunno.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE suddivise in più parti per misurare le diverse competenze linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LISTENING Globale e analitico - WRITING Coerenza, correttezza, struttura, lessico - READING Capacità di lettura, comprensione del testo (globale e analitica) <p>INTERROGAZIONI orali per misurare l'acquisizione dei contenuti letterari e la competenza comunicativa.</p>

		Stesura di testi di vario tipo, elaborazione di brevi <i>essays</i> sugli argomenti affrontati in classe.	
--	--	---	--

Progetti Percorsi Trasversali Obiettivi trasversali	Lavoro parallelo di potenziamento con il madrelingua ed in presenza con l'insegnante di inglese.
---	--

CRITERI DI VALUTAZIONE: I criteri di valutazione sono stati concordati e approvati nel collegio dei docenti.