

**PROF. ALESSIO MAZZOLA – PROGETTAZIONE ANNUALE – ITALIANO
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: CLASSE SECONDA**

**CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE RELATIVI ALLE MATERIE
ITALIANO**

Competenze attese al termine della Scuola Secondaria di Primo grado

- L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettosi delle idee degli altri. Egli ha maturato la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri, per esempio nella realizzazione di giochi, nell'elaborazione di progetti e nella valutazione dell'efficacia di diverse soluzioni di un problema.
- Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.
- Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni e con insegnanti.
- Alla fine di un percorso didattico produce con l'aiuto dei docenti e dei compagni semplici ipertesti, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.
- È capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.
- Varia opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Periodo	Settembre-ottobre
---------	-------------------

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITA' DI LAVORO	VERIFICHE
<p>Ascoltare e parlare (AP) – Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri individuando: scopo, argomento e informazioni principali.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando turni e tempi di parola – Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: <p>Leggere (L) – Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo testi noti</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura – Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo – Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti) <p>Scrivere (S) – Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico (riassunti) – Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro (riassunti) – Scrivere testi di tipo diverso (narrativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. – Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati <p>Riflettere sulla lingua (RL) RL1 – Conoscere la costruzione della frase semplice secondo i dettami dell'analisi di tipovalenziale, distinguendone le parti principali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico. – Utilizzare strumenti di consultazione – Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi) e dei generi. 	<p>Prove di ingresso</p> <p>Antologia Il racconto:</p> <ul style="list-style-type: none"> – la Fantasy – il racconto fantastico e surreale – il racconto di fantasmi – il racconto dell'orrore <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> – ripasso del modo congiuntivo e del condizionale. <p>-Basi di analisi logica: il soggetto e il predicato verbale, distinzione tra predicato nominale e predicato verbale. L'apposizione Il complemento oggetto</p> <p>-Lavoro sul tema: criteri base sulla stesura di un testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Lezioni partecipate, verifiche orali in itinere, utilizzo del libro di testo; – Lettura di brani dall'antologia e relativi esercizi di comprensione del testo con conseguente correzione in classe degli stessi e confronto delle risposte date singolarmente; – Lettura di brani proposti dall'insegnante, ascolto e riscrittura degli stessi; – Testo di grammatica in adozione e appunti proposti dall'insegnante e riportati sui quaderni degli studenti . 	<ul style="list-style-type: none"> – Prove di ingresso (riassunto, comprensione del testo, analisi grammaticale) – riassunti in classe (due); – correzione con valutazione dei compiti a casa svolti dagli studenti; – griglie di comprensione di un testo; – verifiche in itinere sui contenuti di grammatica (quattro).

Periodo	Novembre-dicembre
---------	-------------------

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITA' DI LAVORO	VERIFICHE
<p>Ascoltare e parlare (AP) – Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, individuando: scopo, argomento e informazioni principali.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l’ascolto (prendere appunti) – Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando turni e tempi di parola – Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l’argomento: <p>Leggere (L) – Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo testi poetici</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi – Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo – Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (testi poetici) – Comprendere semplici testi argomentativi su temi affrontati in classe. <p>Scrivere (S) – Scrivere temi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico</p> <ul style="list-style-type: none"> – Scrivere temi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro – Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati <p>Riflettere sulla lingua (RL) – Conoscere la costruzione della frase semplice distinguendone le parti principali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico. – Utilizzare strumenti di consultazione – Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi) 	<p>Antologia</p> <p>Esperienze di vita:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Storie di amicizia – Lo sport – Vivere con gli altri – Tra storia e letteratura <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> – ripasso del verbo e dei pronomi personali – Analisi logica: Il complemento predicativo I complementi indiretti (primo gruppo) <p>-Lavoro sul tema. Criteri di base sulla stesura di un testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Lezioni partecipate, verifiche orali in itinere, utilizzo del libro di testo; – Lettura di brani dall’antologia e relativi esercizi di comprensione del testo con conseguente correzione in classe degli stessi e confronto delle risposte date singolarmente; – Lettura di brani proposti dall’insegnante, ascolto e riscrittura degli stessi; – Elaborazione di schemi riassuntivi delle lezioni, soprattutto di grammatica, esposizione-spiegazione degli stessi compilazione di cartelloni riassuntivi da appendere in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> – temi in classe (due); – correzione con valutazione dei compiti a casa svolti dagli studenti; – griglie di comprensione di un testo; – verifiche in itinere sui contenuti di grammatica (quattro).

UDA Nr. 3

Periodo	Gennaio-febbraio-marzo
---------	------------------------

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITA' DI LAVORO	VERIFICHE
<p>Ascoltare e parlare (AP) – Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l’ascolto (prendere appunti, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali)</p> <p>AP4 – Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando turni e tempi di parola</p> <p>AP5 – Raccontare oralmente esperienze personali</p> <p>AP6 – Riferire oralmente su un argomento di studio:</p> <p>Leggere (L) – Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo testi noti</p> <p>– Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi L4 – Cominciare a confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti</p> <p>– Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (brani antologici)</p> <p>– Comprendere semplici testi argomentativi su temi affrontati in classe.</p> <p>Scrivere (S) – Scrivere temi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro</p> <p>– Scrivere testi di forma diversa (lettere private, diari personali) sulla base di modelli sperimentati</p> <p>– Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati</p> <p>Riflettere sulla lingua (RL) – Conoscere la costruzione della frase semplice distinguendone il verbo e gli argomenti</p> <p>– Cominciare a stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</p> <p>– Utilizzare strumenti di consultazione</p> <p>– Cominciare ad applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l’uso scritto della lingua.</p>	<p>Antologia</p> <p>Tracce di sé:</p> <p>– Il diario</p> <p>– L’autobiografia</p> <p>– La lettera</p> <p>– Tra storia e letteratura</p> <p>Grammatica</p> <p>– Analisi logica: i complementi indiretti del secondo, del terzo e del quarto gruppo</p> <p>– Lavoro sul tema: il testo descrittivo, narrativo e argomentativo</p>	<p>– Lezioni partecipate, verifiche orali in itinere, utilizzo del libro di testo;</p> <p>– Lettura di brani dall’antologia e relativi esercizi di comprensione del testo con conseguente correzione in classe degli stessi e confronto delle risposte date singolarmente;</p> <p>– Lettura di brani proposti dall’insegnante, ascolto e riscrittura degli stessi;</p> <p>– Elaborazione di schemi riassuntivi delle lezioni, soprattutto di grammatica, esposizione-spiegazione degli stessi compilazione di cartelloni riassuntivi da appendere in classe.</p>	<p>– temi in classe (due) sotto forma di lettera o diario personale;</p> <p>– correzione con valutazione dei compiti a casa svolti dagli studenti;</p> <p>– griglie di comprensione di un testo;</p> <p>– verifiche in itinere sui contenuti di grammatica (quattro).</p>

Periodo	Aprile-maggio-giugno
---------	----------------------

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITA' DI LAVORO	VERIFICHE
<p>Ascoltare e parlare (AP) – Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto, cominciare a riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando turni e tempi di parola – Raccontare oralmente esperienze personali – Riferire oralmente su un argomento di studio: <p>Leggere (L) – Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo testi noti</p> <p>L– Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi – Cominciare a confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (brani antologici) – Comprendere semplici testi argomentativi su temi affrontati in classe. <p>Scrivere (S) – Scrivere temi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro</p> <ul style="list-style-type: none"> – Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati – Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi <p>Riflettere sulla lingua (RL) – Conoscere la costruzione della frase semplice distinguendone il verbo e gli argomenti</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cominciare a stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici tra campi di discorso e forme di testo, lessico specialistico, ecc. – Cominciare ad applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso scritto della lingua. 	<p>Antologia La poesia:</p> <ul style="list-style-type: none"> – La poesia e il senso della vita – Il poeta e la natura – I poeti parlano di sé – Tra storia e letteratura <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> – Analisi logica: i complementi indiretti del quarto e del quinto gruppo – Lavoro sul tema: il testo descrittivo, narrativo e argomentativo 	<ul style="list-style-type: none"> – Lezioni partecipate, verifiche orali in itinere, utilizzo del libro di testo; – Lettura di brani dall'antologia e relativi esercizi di comprensione del testo con conseguente correzione in classe degli stessi e confronto delle risposte date singolarmente; – Lettura di brani proposti dall'insegnante, ascolto e riscrittura degli stessi; – Elaborazione di schemi riassuntivi delle lezioni, soprattutto di grammatica, esposizione-spiegazione degli stessi compilazione di cartelloni riassuntivi da appendere in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> – temi in classe (due) anche sotto forma di lettera o diario personale; – correzione con valutazione dei compiti a casa svolti dagli studenti; – griglie di comprensione di un testo; – Recitazione di brani poetici tratti dall'antologia; esercizi di comprensione e riscrittura del testo. – verifiche in itinere sui contenuti di grammatica (quattro).