

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO ITALO CALVINO – MOSCA  
 Anno Scolastico **2021-2022**  
**PROGETTAZIONE ANNUALE – ARTE E IMMAGINE**  
**CLASSE SECONDA Media**  
**Professoressa Elisabetta Jankovic**

Competenze attese al termine della Classe Seconda

L'alunno/a impara a

leggere le opere più significative prodotte nell'arte del Medioevo, Rinascimento, Barocco, Neoclassicismo e Romanticismo (proposte a lezione) sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e ambientali

riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale

realizzare un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti

<b>Unità didattica n°1: settembre/ottobre/novembre/dicembre</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Modalità di lavoro</b>	<b>Valutazione</b>
Sperimentare e utilizzare le seguenti tecniche: pennarelli, matite, mosaico, collage con carta velina	<u>Disegno</u> : la miniatura, il mosaico, la vetrata gotica	Per ogni aspetto delle tecniche proposte verranno realizzate in classe una o più tavole (disegni)	Si valuteranno i disegni stimolando anche l'autovalutazione
Descrivere, riconoscere e spiegare la funzione delle opere presentate a lezione.	<u>Storia dell'Arte</u> : il Basso Medioevo. Romanico e Gotico.	Si realizzeranno in classe una o più tavole (disegni) esplicitativi dei contenuti di Storia dell'Arte	Si valuteranno i disegni e la completezza del quaderno degli appunti
<b>Progetto trasversale: inventare e realizzare un libro illustrato per il concorso Libreria Internazionale: ottobre/novembre</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Modalità di lavoro</b>	<b>Valutazione</b>
Imparare a progettare e realizzare un libro illustrato	Scrivere un testo e illustrarlo	Realizzare in classe il libro illustrato	Valutazione del manufatto
<b>Unità didattica n° 2: dicembre/gennaio</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Modalità di lavoro</b>	<b>Valutazione</b>
Riconoscere le differenze tra le varie tecniche scultoree	<u>Disegno</u> : sperimentare la modellazione con pasta modellabile e scolpire una saponetta	Realizzare in classe uno o più bassorilievi con pasta modellabile e scolpire una saponetta	Si valuteranno i bassorilievi e la scultura/saponetta stimolando anche l'autovalutazione
Descrivere, riconoscere e spiegare la funzione delle opere presentate a lezione.	<u>Storia dell'Arte</u> : Il Primo Rinascimento.	Si realizzeranno in classe una o più tavole (disegni) esplicitativi dei contenuti di Storia dell'Arte	Si valuteranno i disegni e la completezza del quaderno degli appunti.  Test scritto di fine quadrimestre.
<b>Unità didattica n°3: febbraio</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Modalità di lavoro</b>	<b>Valutazione</b>

Saper riconoscere le tecniche di stampa	<u>Disegno</u> : sperimentare qualche tecnica di stampa	Si realizzeranno in classe qualche tecnica di stampa	Si valuteranno le stampe realizzate stimolando anche l'autovalutazione
Descrivere, riconoscere e spiegare la funzione delle opere presentate a lezione.	<u>Storia dell'arte</u> : il Secondo Rinascimento	Si realizzeranno in classe una o più tavole (disegni) esplicativi dei contenuti di Storia dell'Arte	Si valuteranno i disegni e la completezza del quaderno degli appunti
<b>Unità didattica n°4: marzo</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Modalità di lavoro</b>	<b>Valutazione</b>
Analizzare e studiare gli effetti di luce ed ombra nella fotografia attraverso la carta da lucido e un pennarello	<u>Disegno</u> : eliminare il chiaroscuro riproducendo su un foglio di carta da lucido la fotografia	Si realizzeranno in classe una o più tavole (disegni) esplicativi dei contenuti di Storia dell'Arte	Si valuteranno i disegni stimolando anche l'autovalutazione
Descrivere, riconoscere e spiegare la funzione delle opere presentate a lezione.	<u>Storia dell'arte</u> : il Barocco	Si realizzeranno in classe una o più tavole (disegni) esplicativi dei contenuti di Storia dell'Arte	Si valuteranno i disegni e la completezza del quaderno degli appunti
<b>Unità didattica n°5: aprile/maggio/giugno</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Modalità di lavoro</b>	<b>Valutazione</b>
Educare al rispetto per l'ambiente e al patrimonio ambientale del paese.	<u>Educazione civica</u> : cos'è un parco Nazionale. Storia di Losiny Ostrov. Gita a Losiny Ostrov con guida nel Parco.	Lezione frontale in classe e preparazione all'uscita didattica.	Si valuterà il disegno successivo alla gita che rappresenterà un momento della giornata passata nel parco.
Descrivere, riconoscere e spiegare la funzione delle opere presentate a lezione. Sperimentare la tecnica del mosaico.	<u>Storia dell'arte</u> : Neoclassicismo e Romanticismo	Si realizzeranno in classe una o più tavole (disegni) esplicativi dei contenuti di Storia dell'Arte	Si valuteranno i disegni e la completezza del quaderno degli appunti.  Test scritto di fine quadrimestre.