

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO ITALO CALVINO – MOSCA

Anno Scolastico 2021-2022

PROGETTAZIONE ANNUALE – STORIA DELL'ARTE

CLASSE SECONDA LICEO

Professoressa Elisabetta Jankovic

Competenze attese al termine della Classe Seconda Liceo

* Saper leggere le opere più significative prodotte nel periodo storico preso in considerazione dal programma e saperle collocare nei rispettivi contesti culturali e ambientali

* Utilizzare la terminologia specifica della materia

* Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del territorio ed essere sensibili ai problemi della sua tutela e conservazione

Unità didattica 1: settembre/ottobre/novembre			
Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Modalità di lavoro	Modalità di verifica
Riconoscere le opere dell'arte paleocristiana, comprenderne il significato e saperle collocare nel contesto storico/culturale Identificare alcune opere dell'arte longobarda, carolingia e ottoniana	<u>Storia dell'arte</u> Arte paleocristiana: pittura, scultura, architettura. Caratteristiche generali ed esempi. Arte bizantina a Ravenna: caratteristiche generali ed esempi.	Spiegazione in classe. Utilizzo del testo. Ripasso costante in classe sulle lezioni precedenti. Brevi test di verifica per facilitare l'autovalutazione dello studente/ssa	Test scritto a conclusione dell'Unità didattica. Completezza del quaderno appunti
Conoscere la storia del museo: da collezione privata a patrimonio della comunità. Riflettere sul ruolo dei musei nel terzo millennio.	<u>Educazione civica</u> IL museo come tesoro della comunità	Spiegazione in classe e dibattito. Eventuale uscita didattica al Museo dell'Icona Russa	Presentazione orale/ scritta di un museo o polo museale di ogni studente/tessa Realizzazione di una tavola ispirata a un'icona russa vista al Museo.
Unità didattica 2: dicembre/gennaio/febbraio			
Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Modalità di lavoro	Modalità di verifica
Riconoscere lo stile romanico e gotico. Comprenderne il significato delle opere analizzate e saperle collocare nel contesto storico/culturale Identificare alcune opere dell'arte russa medioevale e saperle esporre alla classe	<u>Storia dell'Arte</u> Romanico e Gotico. Caratteristiche generali ed esempi. L'importanza delle vie di pellegrinaggio e dei monasteri.	Spiegazione in classe. Utilizzo del testo. Ripasso costante in classe sulle lezioni precedenti. Brevi test di verifica per facilitare l'autovalutazione dello studente/essa	Test scritto a conclusione dell'Unità didattica. Completezza del quaderno appunti. Presentazione orale/ scritta di un convento/monastero russo scelto da ogni studente/tessa
Unità didattica 3: marzo			

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Modalità di lavoro	Modalità di verifica
Riconoscere le novità introdotte da Giotto. Saperle collocare nel contesto storico/culturale. Saperle confrontare con le opere tardo gotiche e della pittura senese.	<u>Storia dell'arte</u> Giotto e la pittura italiana tra Duecento e Trecento	Spiegazione in classe. Utilizzo del testo. Ripasso costante in classe sulle lezioni precedenti. Brevi test di verifica per facilitare l'autovalutazione dello studente/essa	Test scritto a conclusione dell'Unità didattica. Completezza del quaderno appunti.
Unità didattica 4: aprile/maggio			
Riconoscere il linguaggio rinascimentale in pittura, scultura e architettura. Sapere collocare le opere studiate nel contesto storico/culturale. Saperle confrontare con le opere studiate in precedenza.	<u>Storia dell'arte</u> Introduzione al Rinascimento italiano. Approfondimento su autori e opere del Primo Rinascimento.	Spiegazione in classe. Utilizzo del testo. Ripasso costante in classe sulle lezioni precedenti. Brevi test di verifica per facilitare l'autovalutazione dello studente/essa	Test scritto a conclusione dell'Unità didattica. Completezza del quaderno appunti