

SCUOLA ITALIANA *ITALO CALVINO* – MOSCA Anno Scolastico **2021-2022**

PROGETTAZIONE ANNUALE - Storia

CLASSE PRIMA - secondaria di I grado

Competenze attese al termine della Classe Prima (secondaria di I grado)

Conoscenze:

- Conoscere il nome tradizionale e i limiti temporali delle epoche storiche, collocarle in successione, confrontarle e calcolarne la durata.
- Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale anche con possibili aperture e confronti con il mondo antico.
- Conoscere aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità

Abilità:

- Distinguere le fonti storiche
- Interpretare e discutere documenti iconografici e testi
- Leggere carte storiche e linee del tempo
- Collocare nello spazio e nel tempo eventi e civiltà, ordinando gli avvenimenti in ordine cronologico.
- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi e semplici grafici (linea del tempo).
- Collocare alcune elementi della storia locale in relazione con la storia italiana europea.
- Riconoscere semplici rapporti di causa-effetto tra fatti e fenomeni.
- Costruire un grafico temporale di un fatto storico o di un periodo, sapendone individuare la scala adeguata
- Acquisire dimestichezza con il calcolo degli anni avanti e dopo Cristo e con la numerazione romana; conoscere l'esistenza di altri sistemi di computo degli anni

Traguardi di sviluppo delle competenze

L'alunno

- Si informa su fatti storici, anche mediante l'uso di risorse digitali
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio

- Utilizza fonti iconografiche e semplici documenti per ricavare informazioni su un tema/problema.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibili aperture e confronti con il mondo antico e li espone oralmente
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente
- Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità

UDA Nr. 1

Disciplina/e	Storia
Periodo	Settembre - Ottobre – Novembre 2021
Docente	Marina Bakhmatova Caprara

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITA' DI LAVORO	VERIFICA
USO DELLE FONTI <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nei musei, nelle biblioteche e negli archivi • Conoscere fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi definiti 	<ul style="list-style-type: none"> • La crisi dell'Impero romano. • I popoli "barbari" invadono l'Occidente • Dopo l'Impero: Oriente e Occidente 	Schede operative Lavoro sul libro di testo Lezione frontale Uso sistematico di enciclopedie cartacee e multimediali,	Saranno effettuate sia verifiche sommative alla fine di ogni unità di lavoro, sia verifiche in itinere. Le valutazioni verranno trascritte sul registro

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare, schedare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali • Costruire semplici grafici e mappe spaziotemporali per organizzare le conoscenze studiate • Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale • Inizia a formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali • Utilizzare in modo guidato le conoscenze 		<p>carte geografiche e materiali vari</p> <p>Analisi di fonti di vario tipo</p> <p>Ricerche individuali e di gruppo.</p>	
---	--	--	--

<p>apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze ricavate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali • Argomentare in modo semplice su conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina 			
--	--	--	--

<p>Progetti</p> <p>Percorsi</p> <p>Trasversali</p>	
--	--

UDA Nr. 2

Disciplina/e	Storia
Periodo	Dicembre 2021 – Gennaio 2022
Docente	Marina Bakhmatova Caprara

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'	VERIFICHE
<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nei musei, nelle biblioteche e negli archivi • Conoscere fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi definiti <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare, schedare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Il mondo altomedievale. • Una nuova religione: islam. • Carlo Magno e la nascita dell'Europa. • L'età del feudalesimo. 	<p>Schede operative</p> <p>Lavoro sul libro di testo</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Uso sistematico di enciclopedie cartacee e multimediali, carte geografiche e materiali vari</p> <p>Analisi di fonti di vario tipo</p> <p>Ricerche individuali e di gruppo.</p>	<p>Saranno effettuate sia verifiche sommative alla fine di ogni unità di lavoro, sia verifiche in itinere.</p> <p>Le valutazioni verranno trascritte sul registro</p>

<ul style="list-style-type: none">• Costruire semplici grafici e mappe spaziotemporali per organizzare le conoscenze studiate• Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale• Inizia a formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali• Utilizzare in modo guidato le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none">• Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze			
--	--	--	--

ricavate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare in modo semplice su conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina 			
---	--	--	--

Progetti Percorsi Trasversali	
-------------------------------------	--

UDA Nr. 3

Disciplina/e	Storia
Periodo	Febbraio-Marzo 2022
Docenti	Marina Bakhmatova Caprara

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITA' DI LAVORO	VERIFICA
----------------------------	-----------	---------------------	----------

<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nei musei, nelle biblioteche e negli archivi • Conoscere fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi definiti <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare, schedare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali • Costruire semplici grafici e mappe spaziotemporali per organizzare le conoscenze studiate • Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale • Iniziare a formulare e verificare ipotesi sulla base 	<ul style="list-style-type: none"> • Chiesa e Impero. • L'Europa dopo l'anno Mille. • L'espansione dell'Europa e le crociate. • La rinascita dei commerci europei e internazionali. 	<p>Schede operative</p> <p>Lavoro sul libro di testo</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Uso sistematico di enciclopedie cartacee e multimediali, carte geografiche e materiali vari</p> <p>Analisi di fonti di vario tipo</p> <p>Ricerche individuali e di gruppo.</p>	<p>Saranno effettuate sia verifiche sommative alla fine di ogni unità di lavoro, sia verifiche in itinere.</p> <p>Le valutazioni verranno trascritte sul registro</p>
--	---	--	---

<p>delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali • Utilizzare in modo guidato le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze ricavate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali • Argomentare in modo semplice su conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina 			
---	--	--	--

Progetti	
----------	--

Percorsi Trasversali	
-------------------------	--

CRITERI DI VALUTAZIONE: Sono stati condivisi e approvati dal collegio docenti.

UDA Nr. 4

Disciplina/e	Storia
Periodo	Aprile-Maggio 2022
Docenti	Marina Bakhmatova Caprara

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITA' DI LAVORO	VERIFICA
USO DELLE FONTI <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nei musei, nelle biblioteche e negli archivi • Conoscere fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi definiti 	<ul style="list-style-type: none"> • La rinascita delle città e i comuni. • Il declino di Chiesa e Impero • La crisi del Trecento <ul style="list-style-type: none"> • Monarchie e Stati regionali 	Schede operative Lavoro sul libro di testo Lezione frontale Uso sistematico di enciclopedie cartacee e multimediali, carte geografiche e materiali vari Analisi di fonti di vario tipo Ricerche individuali e di gruppo.	Saranno effettuate sia verifiche sommative alla fine di ogni unità di lavoro, sia verifiche in itinere. Le valutazioni verranno trascritte sul registro

ORGANIZZAZIONE
DELLE INFORMAZIONI

- Selezionare, schedare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali
- Costruire semplici grafici e mappe spaziotemporali per organizzare le conoscenze studiate
- Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale
- Iniziare a formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate

STRUMENTI
CONCETTUALI

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali
- Utilizzare in modo guidato le conoscenze

<p>apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze ricavate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali • Argomentare in modo semplice su conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina 			
--	--	--	--

<p>Progetti</p> <p>Percorsi</p> <p>Trasversali</p>	
--	--