

PROGETTAZIONE ANNUALE – ITALIANO – CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua • Comunicazione nelle lingue straniere • Competenza digitale • Imparare a imparare • Competenze sociali e civiche • Spirito d’iniziativa e imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
L'alunno:	
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi orali diretti o “trasmessi” dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo; • partecipa a scambi comunicativi, anche del tipo discussione, con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
LETTURA E COMPrensIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi; • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura dell’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma; formula su di essi giudizi personali; • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato, le mette in relazione e le sintetizza, anche in funzione dell’esposizione orale;
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi ortograficamente corretti, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; • Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;
LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere le caratteristiche morfosintattiche e lessicali; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative; • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.

ACCOGLIENZA

Disciplina	Italiano
Periodo	Settembre
Docente	Federica Michetti

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITA' DI LAVORO	VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con i compagni, con gli insegnanti e con l'ambiente scolastico; • raccontare esperienze personali ed esprimere i propri desideri e aspettative relativamente al nuovo anno scolastico; • narrare esperienze vissute; • porre attenzione alle esperienze personali narrate dagli altri; • in una conversazione, cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui; • riconoscere alcune convenzioni morfologiche studiate l'anno precedente; • comprendere testi autobiografici, e comprenderne le informazioni principali e le fasi di produzione; • produrre un testo autobiografico 	<ul style="list-style-type: none"> • Progetto accoglienza insieme a tutta la scuola Primaria. • Condivisione e socializzazione realizzata in gruppi attraverso attività espressive. • Scrittura creativa: testi collettivi in sequenze narrative illustrate 	<ul style="list-style-type: none"> • Schede operative, eserciziaro, libro di testo. • Materiale audiovisivo • Tecnica del cloze e brainstorming. • Giochi linguistici. • Drammatizzazione. • Mappe concettuali. • Produzione di: lapbook e cartelloni. • Lettura ad alta voce. • Conversazioni libere e guidate sul vissuto personale e su argomenti proposti dall'insegnante. • Attività a coppie e in piccolo gruppo. • Cooperative learning. 	Prove d'ingresso: <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e comprensione di un testo scritto; • lettura e comprensione di un testo; • produzione di un testo scritto; • analisi grammaticale.

UDA 1

Disciplina	Italiano
Periodo	Ottobre – novembre
Docenti	Federica Michetti – Cinzia Checcoli

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITA DI LAVORO	VERIFICA
<p>Ascoltare e parlare:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere in una discussione a più voci le opinioni espresse dai diversi partecipanti e la validità delle loro argomentazioni; partecipare intervenendo al momento giusto e facendo un intervento ben organizzato; raccontare esperienze personali in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico degli eventi. ascoltare e comprendere le informazioni principali di un testo espositivo ascoltato, riconoscerne lo scopo e l'argomento; comprendere testi poetici ricostruendone il senso globale. <p>Leggere e comprendere:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi autobiografici, espositivi, biografici e poetici individuando le informazioni principali; leggere con espressività e 	<p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> autobiografico il diario espositivo (lo scopo, l'argomento; parafrasare il testo e titolare i paragrafi) biografico poetico (la similitudine). <p>Dentro i testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> La comunicazione Il registro linguistico Il gergo e il modo di dire L'origine della lingua Le nuove parole Discorso diretto e indiretto I linguaggi tecnici I linguaggi settoriali Il linguaggio figurato Funzioni della punteggiatura. <p>Dentro le parole:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ortografia: suoni duri e suoni dolci di C e G, i digrammi, parole con QU, CU, CQU, CCU, QQU, lettere doppie, divisione in sillabe, 	<ul style="list-style-type: none"> Schede operative, eserciziaro, libro di testo. Materiale audiovisivo Tecnica del cloze e brainstorming. Giochi linguistici, Drammatizzazione. Mappe concettuali. Produzione di cartelloni. Lettura ad alta voce. Lettura ad alta voce e silenziosa. Conversazioni libere e guidate sul vissuto personale e su argomenti proposti dall'insegnante. Ricerche online. Attività a coppie e in piccolo gruppo. Cooperative learning. 	<p>Parlato:</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper partecipare correttamente ad una discussione . Saper raccontare le esperienze personali rispettando l'ordine cronologico. <p>Ascolto e comprensione:</p> <ul style="list-style-type: none"> cloze, vero/falso, domande a scelta multipla e domande aperte a seguito di lettura magistrale. <p>Lettura e comprensione:</p> <ul style="list-style-type: none"> cloze, vero/falso, domande a scelta multipla e domande aperte a seguito di lettura autonoma silenziosa. <p>Produzione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Testo autobiografico, testo espositivo,

<p>intonazione testi autobiografici, espositivi, biografici e poetici rispettando la punteggiatura;</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere sequenze narrative, descrittive, dialogate e riflessive in un testo; • leggere e comprendere il significato globale dei testi poetici. • identificare la forma testuale della poesia (versi e strofe libere, figure retoriche); <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle, pianificare la traccia di un racconto attraverso punti e scalette; • progettare e scrivere testi autobiografici ed espositivi completi delle informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni; • rielaborare e correggere testi redatti; • manipolare e trasformare un testo dalla terza alla prima persona; • paragrafare il testo e titolarne i paragrafi di un testo espositivo; • produrre poesie. 	<p>apostrofo, accento, l'uso dell'H, la punteggiatura, il discorso diretto e indiretto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I nomi Gli articoli Gli aggettivi e i gradi dell'aggettivo Gli aggettivi e i pronomi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi e esclamativi. • Analisi grammaticale. 		<ul style="list-style-type: none"> • testo biografico, • testo poetico. <p>Riflessione linguistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • difficoltà ortografiche • i nomi • gli articoli • i gradi dell'aggettivo • aggettivi e pronomi: numerali, indefiniti, dimostrativi, possessivi, esclamativi e interrogativi • analisi grammaticale.
---	---	--	--

Lessico:

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato le parole appartenenti al vocabolario fondamentale e a quello di alto uso;
- Ricavare il significato di parole non note da un contesto di parole note;
- Conoscere e usare correttamente sinonimi appartenenti al vocabolario fondamentale e di alto uso.
- conoscere gli scopi della comunicazione;
- conoscere i registri della lingua;
- conoscere e comprendere la storia della lingua e la semantica;

Riflettere sulla lingua:

- Conoscere, riconoscere e saper utilizzare le difficoltà ortografiche;
- conoscere e comprendere gli elementi della frasi;
- analizzare, discriminare e conoscere alcune parti variabili del discorso.

UDA 2

Disciplina	Italiano
Periodo	Dicembre – gennaio
Docente	Cinzia Checcoli

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITA' DI LAVORO	VERIFICA
<p>Ascoltare e parlare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il testo per ricavarne informazioni; • confrontare informazioni per formarsi una propria opinione; • raccontare storie ed esporre testi in modo essenziale e chiaro; • organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe; • rispondere in modo pertinente; • in una conversazione, cogliere le opinioni altrui e manifestare le proprie. <p>Leggere e comprendere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere; • leggere testi di vario genere distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà; • comprendere un racconto giallo letto e ascoltato; • conoscere e comprendere testi espositivi e argomentativi individuando le informazioni principali. 	<p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrativo-giallo • Espositivo • Argomentativo. <p>Dentro i testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frasi principali, coordinate e subordinate. • Analisi grammaticale. • Analizzare una frase • Soggetto, predicato e complementi. • Linguaggio figurato. <p>Dentro le parole</p> <ul style="list-style-type: none"> • I campi semantici • Nomi generici e nomi specifici • Parole con tanti significati • I sinonimi • I contrari • I neologismi e i prestiti • I pronomi personali e relativi • Il verbo essere e il verbo avere • Forme verbali dei modi indicativo, congiuntivo e 	<ul style="list-style-type: none"> • Schede operative, eserciziaro, libro di testo. • Materiale audiovisivo • Tecnica del cloze e brainstorming. • Giochi linguistici, • Drammatizzazione. • Mappe concettuali. • Produzione di cartelloni. • Lettura ad alta voce. • Conversazioni libere e guidate sul vissuto personale e su argomenti proposti dall'insegnante. • Ricerche online. • Lettura ad alta voce e silenziosa. • Attività a coppie e in piccolo gruppo. • Cooperative learning. 	<p>Parlato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper raccontare storie ed esporre testi in modo essenziale e chiaro; • Saper organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe. • Saper rispondere in modo pertinente alle domande poste. <p>Ascolto e comprensione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cloze, vero/falso, domande a scelta multipla e domande aperte a seguito di lettura magistrale. <p>Lettura e comprensione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cloze, vero/falso, domande a scelta multipla e domande aperte a seguito di lettura autonoma silenziosa. <p>Elaborazione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testo narrativo-giallo • Testo espositivo • Testo argomentativo

<p>Scrivere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza; • realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe; • compiere operazioni di rielaborazione sui testi (riscrivere in funzione di uno scopo dato). • produrre testi gialli; • produrre testi espositivi; • produrre testi argomentativi. <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il lessico e memorizzare parole nuove collocandole in campi semantici o in famiglie lessicali; • distinguere gli usi propri e quelli figurativi parole o espressioni. <p>Riflettere sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere gli elementi della frasi; • analizzare, discriminare e conoscere alcune parti variabili del discorso. • conoscere e usare le diverse forme verbali e comprenderne le funzioni. 	<p>condizionale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forme verbali dei modi indefiniti: infinito, gerundio, participio e imperativo. • I verbi irregolari. 		<p>Riflessione linguistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronomi personali e relativi, verbo essere e verbo avere, le tre coniugazioni e tutti i modi dei verbi, i verbi irregolari.
---	--	--	---

UDA 3

Disciplina	Italiano
Periodo	Febbraio – marzo
Docente	Cinzia Checcoli

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITA' DI LAVORO	VERIFICA
<p>Ascoltare e parlare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire oralmente un argomento di studio; • utilizzare le informazioni della titolazione e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere ricostruendone il senso globale; • comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti e di messaggi; • esprimere verbalmente pensieri e stati d'animo provenienti dalla lettura di quotidiani e riviste; • distinguere le caratteristiche formali di alcuni testi poetici: onomatopee, allitterazioni e calligrammi; • cogliere in una discussione l'argomento principale e il messaggio della pubblicità. <p>Leggere e comprendere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere; 	<p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomentativo • Espositivo-informativo. • Poetico (onomatopee, allitterazioni e calligrammi). • Espositivo/giornalistico. • Pubblicitario. • Riassunto. <p>Dentro i testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Soggetto, predicato e complementi oggetto e complementi indiretti. • Linguaggio figurato. <p>Dentro le parole:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I verbi transitivi e intransitivi • La forma attiva, passiva e riflessiva. • I verbi impersonali. • I verbi servili e fraseologici • Parti invariabili del discorso: avverbi, preposizioni, congiunzioni, ed esclamazioni. • Parole con tanti significati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Schede operative, • eserciziaro, libro di testo. • Materiale audiovisivo • Tecnica del cloze e brainstorming. • Giochi linguistici, • Drammatizzazione. • Mappe concettuali. • Produzione di cartelloni. • Lettura ad alta voce. • Conversazioni libere e guidate sul vissuto personale e su argomenti proposti dall'insegnante. • Ricerche online. • Lettura ad alta voce e silenziosa. • Attività a coppie e in piccolo gruppo. • Cooperative learning. 	<p>Parlato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riferire oralmente un argomento di studio; • esprimere pensieri e stati d'animo a seguito della lettura di quotidiani e riviste. <p>Ascolto e comprensione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cloze, vero/falso, domande a scelta multipla e domande aperte a seguito di lettura magistrale. <p>Letture e comprensione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cloze, vero/falso, domande a scelta multipla e domande aperte a seguito di lettura autonoma silenziosa. • <p>Elaborazione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo argomentativo, • testo espositivo-informativo • testo poetico, • testo pubblicitario. <p>Riflessione linguistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • verbi transitivi e intransitivi; forma attiva,

<ul style="list-style-type: none"> • ricercare informazioni nei testi argomentativi; • comprendere testi argomentativi individuando le informazioni principali; • ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, per esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi eccetera); <p>Scrivere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato); • riassumere testi letti riportando le informazioni principali; • prendere appunti da un testo ascoltato per ricavarne informazioni; • scrivere un testo espositivo a partire da appunti; 			<p>passive e riflessiva; verbi impersonali; verbi servili e fraseologici;</p> <ul style="list-style-type: none"> • parti invariabili del discorso: preposizioni, congiunzioni e avverbi.
---	--	--	---

- produrre testi argomentativi;
- produrre testi informativi;
- rielaborare poesie sulla base di modelli dati;
- scrivere poesie utilizzando i calligrammi..
- Creare un testo pubblicitario.

Lessico:

- Conoscere il significato figurato di parole in espressioni di uso comune;
- Individuare l'accezione specifica di una parola in una frase.

Riflettere sulla lingua:

- Conoscere e comprendere gli elementi della frasi;
- discriminare, conoscere ed utilizzare le parti variabili del discorso: aggettivi e pronomi
- conoscere e usare le diverse forme verbali e comprenderne le funzioni.
- discriminare, conoscere ed utilizzare le parti invariabili del discorso: avverbi, preposizioni, congiunzioni ed esclamazioni.

UDA 4

Disciplina	Italiano
Periodo	Aprile-maggio
Docente	Cinzia Checcoli

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITA' DI LAVORO	VERIFICA
<p>Ascoltare e parlare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cogliere in una esposizione l'argomento principale; • ricavare informazioni durante le spiegazioni dell'insegnante utilizzando tecniche specifiche per prendere appunti; • comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio; • comprendere un testo normativo per realizzare istruzioni; • dare istruzioni orali; • esprimere verbalmente pensieri e stati d'animo provenienti dalla lettura di testi poetici. <p>Leggere e comprendere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare le informazioni essenziali da un testo argomentativo; • Individuare le informazioni principali di un testo espositivo; • leggere testi poetici ricostruendone il senso globale; • identificare la forma testuale della poesia (versi e strofe libere, figure retoriche); 	<p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomentativo • Espositivo. • Poetico • Normativo. <p>Dentro i testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La frase minima e le espansioni • Soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto e complementi indiretti. • L'attributo e l'apposizione. • Il gruppo del soggetto e il gruppo del predicato. • Analisi logica. • La lingua nella società: i linguaggi settoriali. <p>Dentro le parole:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso del dizionario. • Pronomi relativi, loro funzioni. • Verbi servili, impersonali e irregolari • Verbi transitivi e intransitivi • Forma attiva e passiva dei verbi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Schede operative, • eserciziario, libro di testo. • Materiale audiovisivo. • Tecnica del cloze e brainstorming. • Giochi linguistici, • Drammatizzazione. • Mappe concettuali. • Produzione di cartelloni. • Lettura ad alta voce. • Conversazioni libere e guidate sul vissuto personale e su argomenti proposti dall'insegnante. • Ricerche online. • Lettura ad alta voce e silenziosa. • Attività a coppie e in piccolo gruppo. • Cooperative learning. 	<p>Parlato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esprimere verbalmente pensieri e stati d'animo. <p>Ascolto e comprensione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cloze, vero/falso, domande a scelta multipla e domande aperte a seguito di lettura magistrale. <p>Lettura e comprensione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cloze, vero/falso, domande a scelta multipla e domande aperte a seguito di lettura autonoma silenziosa. <p>Produzione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testo argomentativo • testo espositivo, • testo poetico, • testo normativo. <p>Esercitazioni su:</p> <ul style="list-style-type: none"> • soggetto predicato e complementi, • pronomi relativi,

- leggere un testo normativo per comprendere e realizzare istruzioni.

Scrivere:

- Compiere operazioni di rielaborazione sui testi: riscrivere in funzione di uno scopo dato;
- rielaborare per iscritto argomenti studiati e/o letti con lessico specifico;
- registrare le opinioni su un argomento trattato in classe;
- elaborare collettivamente semplici strumenti per la raccolta di opinioni (questionari e grafici);
- scrivere testi poetici riproducendo schemi dati.

Lessico:

- Comprendere e usare termini specifici, propri delle discipline di studio.
- Consultare il dizionario, avendo consapevolezza delle informazioni fornite dalle singole voci.

Riflettere sulla lingua:

- conoscere ed utilizzare i pronomi relativi;
- conoscere ed utilizzare le diverse forme verbali.
- conoscere e utilizzare la sintassi.

- verbi servili, impersonali e irregolari,
- verbi transitivi e intransitivi,
- forma attiva e passiva dei verbi.

PROGETTI

<p>Percorsi Trasversali</p> <p>Obiettivi Trasversali</p>	<ul style="list-style-type: none">• La biblioteca: “LEGGO A SCUOLA” (intero anno scolastico)• Eventi Culturali e celebrazione di Festività Russe, Italiane e nel mondo <p>Arte, Storia, Geografia, Scienze.</p> <p>AUTONOMIA: conoscere se stessi; portare a termine un compito; avere fiducia nelle proprie capacità. RAPPORTO CON GLI ALTRI: essere tolleranti, cooperare, partecipare alle conversazioni. LLL (life long learning): porre in atto dei processi di compensazione dei propri punti di debolezza. SENSO DI RESPONSABILITA’: progettare e organizzare il proprio lavoro, eseguire i compiti, rispondere alle diverse proposte. RISPETTO DELLE REGOLE: riconoscere e rispettare le regole che sono alla base della vita sociale: a casa, a scuola, nel territorio.</p>
--	--

N. B. : La presente progettazione educativo-didattica è un documento dinamico che aderisce alle esigenze formative del gruppo-classe, pertanto può essere oggetto di revisioni e/o integrazioni nel corso dell’anno scolastico.