

PROGETTAZIONE ANNUALE – STORIA DELL'ARTE
CLASSE SECONDA

Competenze attese al termine della Classe Seconda Liceo

L'alunno:

- L'alunno legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione

UDA Nr. 1

Disciplina/e	Arte e immagine
Periodo	Settembre-Novembre
Docente/i	Oxana Gadalova

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITA' DI LAVORO	VERIFICHE
<u>STORIA DELL'ARTE</u> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il linguaggio della pittura e la funzione delle catacombe • Conoscere i tratti principali della basilica cristiana • Analizzare la funzione e il linguaggio espressivo dei mosaici cristiani • Identificare le opere dell'arte longobarda, carolingia e ottoniana • Conoscere e saper analizzare i principali monumenti dell'arte longobarda, carolingia e ottoniana 	<u>STORIA DELL'ARTE</u> L'arte paleocristiana L'arte bizantina L'arte barbarica	Lavoro sul libro di testo per analizzare e conoscere le opere.	E' prevista una interrogazione al mese su quanto studiato e una verifica scritta.

--	--	--	--

Progetti Percorsi Trasversali	
-------------------------------------	--

Criteri di valutazione:

UDA Nr. 2

Disciplina/e	Arte e immagine
--------------	-----------------

Periodo	Dicembre-Gennaio
Docente/i	Oxana Gadalova

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITA' DI LAVORO	VERIFICHE
<u>STORIA DELL'ARTE</u> <ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere i principali elementi architettonici della cattedrale romanica, utilizzando i termini specifici. • Conoscere le diverse caratteristiche del romanico italiano. • descrivere le caratteristiche della scultura e confrontare tra loro le opere di Wiligelmo e Antelami • conoscere i caratteri espressivi e le tecniche della pittura medievale • Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti della cattedrale gotica. • Conoscere le caratteristiche dell'architettura gotica europea e italiana • Descrivere le caratteristiche della scultura gotica • Individuare e descrivere gli elementi innovativi della pittura fiorentina e senese. • Approfondire la conoscenza della pittura di Giotto e leggere un ciclo dipinto. 	<u>STORIA DELL'ARTE</u> Il Romanico Il Gotico	Lavoro sul libro di testo per analizzare e conoscere le opere.	E' prevista una interrogazione al mese su quanto studiato e una verifica scritta.

Progetti	
----------	--

Percorsi Trasversali	
-------------------------	--

Criteri di valutazione:

UDA Nr. 3

Disciplina/e	Arte e immagine
Periodo	Febbraio-Marzo
Docente/i	Oxana Gadalova

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITA' DI LAVORO	VERIFICHE
<u>STORIA DELL'ARTE</u> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i caratteri fondamentali dell'architettura quattrocentesca attraverso l'opera di Brunelleschi e Alberti Individuare le diverse tecniche della prospettiva quattrocentesca. Individuare gli elementi che caratterizzano la pittura veneta del '400 	<u>STORIA DELL'ARTE</u> L'arte del '400.	Lavoro sul libro di testo per analizzare e conoscere le opere.	E' prevista una interrogazione al mese su quanto studiato e una verifica scritta.

Progetti Percorsi Trasversali	
-------------------------------------	--

Criteri di valutazione:

UDA Nr. 4

Disciplina/e	Arte e immagine
Periodo	Aprile-Maggio-Giugno
Docente/i	Oxana Gadalova

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITA' DI LAVORO	VERIFICHE
<u>STORIA DELL'ARTE</u> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le caratteristiche dell'architettura cinquecentesca attraverso l'opera del Bramante. • Conoscere e comprendere i tratti più significativi dell'opera di Leonardo Michelangelo e Raffaello. • Riconoscere le caratteristiche della pittura veneta e i suoi protagonisti • Riconoscere gli elementi essenziali della pittura manierista. 	<u>STORIA DELL'ARTE</u> L'arte del Rinascimento maturo Il Manierismo	Lavoro sul libro di testo per analizzare e conoscere le opere.	E' prevista una interrogazione al mese su quanto studiato e una verifica scritta.

Progetti Percorsi	
----------------------	--

Trasversali	
-------------	--

Criteria di valutazione: