

UdA 1 – Russo madrelingua**CLASSE V**

Competenze attese al termine della Classe V

Gli alunni devono conoscere:

- parti della parola: radice, desinenza, prefisso, suffisso;
- parti del discorso: sostantivo, aggettivo, verbo, preposizione;
- elementi della frase principali (soggetto e predicato) ed espansione

Gli alunni devono essere in grado di:

- scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico con grafia adeguata, copiando o scrivendo sotto dettatura. Detti testi (55-56 parole), dovranno contenere elementi di fonetica e regole ortografiche studiate, per esempio:

- vocali atone, la scrittura delle quali può essere controllata tramite lo spostamento dell'accento;
- vocali atone, la scrittura delle quali non può essere controllata tramite lo spostamento dell'accento;
- consonanti sonore e sorde;
- segni disgiuntivi muti Ъ e Ь;
- Ь dopo sibilante alla fine dei sostantivi di genere femminile;
- particella “не” davanti ai verbi;
- la scrittura delle preposizioni;
- segni di interpunzione al termine del periodo (punto, punto interrogativo e punto esclamativo);

- analizzare le parti della parola: trovare la desinenza, individuare radice, prefisso, suffisso;
- individuare famiglie di parole dalla stessa radice appartenenti a diverse parti del discorso;
- individuare le parti del discorso e le loro caratteristiche grammaticali (genere, numero, caso dei sostantivi, genere, numero e caso degli aggettivi, tempi e persona dei verbi);
- declinare i sostantivi per numero;
- declinare i sostantivi singolari con le desinenze accentuate;
- concordare aggettivi e sostantivi per numero, genere e caso;
- coniugare i tempi verbali (casi semplici); declinare i verbi per genere nel passato;
- individuare e utilizzare nel testo sinonimi e contrari;
- individuare, con l'aiuto delle relative domande, le funzioni logiche dei sintagmi di una proposizione, rilevandone le combinazioni di parole;
- individuare la parola essenziale e quella dipendente nella combinazione di parole;
- fare l'analisi sintattica di proposizioni individuandone la tipologia in base all'intenzione e all'intonazione della stessa; individuare elementi principali della frase e le sue espansioni, rilevando il legame tra di loro con l'aiuto delle relative domande;
- pronunciare correttamente le proposizioni secondo la giusta intonazione;
- individuare il tema e l'intenzione comunicativa di un testo;
- dividere il testo in sequenze facendo attenzione ai capoversi;
- individuare il legame tra le sequenze del testo;
- individuare il legame tra le proposizioni in ogni sequenza del testo;
- dare il titolo alla sequenza basandosi sul tema o l'intenzione comunicativa;

- individuare varie tipologie testuali – testo narrativo, descrittivo, argomentativo;
- esporre oralmente valutazioni personali sugli argomenti affrontati;
- acquisire le competenze di lettura consapevole e corretta ad alta voce;
- comprendere il contenuto dei testi letterari letti, individuandone il tema; rilevare il collegamento logico tra le sequenze del testo letto, individuandone l'idea chiave e esprimendola con parole proprie;
- riferire il contenuto del testo letto tramite esposizione breve, completa, parziale o creativa (cambiando la tipologia di narratore o riportandolo a partire dal punto di vista di uno dei personaggi); inventarsi l'inizio di una narrazione oppure il suo svolgimento;
- imparare a memoria almeno 6 poesie degli autori classici russi o stranieri;
- imparare a memoria almeno 6-7 fiabe popolari, saperle esporre;
- conoscere più di 10 proverbi, 2-3 espressioni famose, capirne il significato e saper spiegare in quali circostanze debbano venir usate;
- saper ascoltare con attenzione; comprendere con sufficiente precisione e profondità il contenuto di un testo letto in classe dall'insegnante o da compagni; o di una risposta orale data da un compagno di classe, cogliere cioè velocemente il contenuto della stessa, individuando bene il suo inizio e prestando attenzione ai giudizi personali e alle conclusioni di quanto detto dal compagno.

UdA 1 – Russo madrelingua

CLASSE 5 el

Disciplina	Russo madrelingua
Periodo	Ottobre-novembre 2020
Insegnante	Baeva Margarita

COMPETENZE DI APPRENDIMENTO/ABILITA'	CONTENUTI	MODALITA' DI LAVORO	VERIFICHE
<p>Parlare L'alunno dovrà:</p> <p>1) rispondere sugli argomenti studiati esprimendosi in modo chiaro, corretto e logico, applicando le regole adeguate, esponendo i contenuti studiati e definendo correttamente i concetti linguistici.</p> <p>2) dimostrare una buona comprensione del materiale studiato, motivare giudizi personali, applicare le competenze acquisite adducendo non solo degli esempi tratti dal manuale ma anche degli esempi propri;</p> <p>3) esporre il materiale in modo logico e corretto dal punto di vista delle norme di linguaggio letterario.</p> <p>Leggere Leggere il testo ad alta voce, in modo scorrevole; leggere il testo mentalmente con successiva</p>	<p>UDA 1</p> <p>1.Parti del discorso. 2.Sostantivi. 3.Genere dei sostantivi. 4.Declinazione dei sostantivi per numero. 5. Declinazione dei sostantivi per casi (declinazioni). 6.Segno di dolcezza ь dopo sibilanti alla fine dei sostantivi.</p> <p>Racconti</p> <p>Annali, byline, agiografie:</p> <p>"И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда"? "И вспомнил Олег</p>	<p>Esposizione, spiegazione, conversazione, discussione, dialogo argomentativo, analisi di libri e del manuale, esercizi orali e scritti, composizione della scaletta di un testo, esposizione di un testo, citazione, lavoro individuale indipendente dell'alunno, autocontrollo e controllo reciproco di esercizi orali e scritti, lavoro in coppia, in gruppo, autocontrollo,</p>	<p>Dettato</p> <p>Esposizione di un testo</p> <p>Dettato di parole</p> <p>Esposizione di un testo.</p>

<p>esposizione in base alle domande; leggere in modo espressivo opere letterarie di piccola dimensione, osservando intonazioni di varie tipologie.</p> <p>Scrivere</p> <p>Scrivere testi corretti e coerenti (in base al livello di preparazione linguistica degli alunni):</p> <p>1) spiegare il tema; 2) usare vari strumenti linguistici coerenti con stile, tema ed intenzione comunicativa; 3) rispettare le norme linguistiche e le regole di ortografia.</p>	<p>коня своего"; «Ильины три поездочки»</p> <p>Letteratura russa antica. «La vita di Santo Sergio Radonezskij».</p>	<p>drammatizzazione, esercizi creativi, differenziazione dei compiti, compiti didattici, lavoro con illustrazioni di libri, interrogazione orale, dettato, compiti in classe, riassunto, tema, lettura a casa</p>	
--	---	---	--

SCUOLA PRIMARIA ITALO CALVINO – MOSCA

Anno Scolastico **2020-2021**

UdA 2 – Russo madrelingua
CLASSE 5 el.

Disciplina	Russo madrelingua
Periodo	Dicembre – gennaio 2020-2021
Insegnante	Baeva Margarita

COMPETENZE DI APPRENDIMENTO/ABILITA'	CONTENUTI	MODALITA' DI LAVORO	VERIFICHE
<p>Parlare</p> <p>L'alunno dovrà:</p> <p>1) rispondere sugli argomenti studiati esprimendosi in modo chiaro, corretto e logico, applicando le regole adeguate, esponendo i contenuti studiati e definendo correttamente i concetti linguistici.</p> <p>2) dimostrare una buona comprensione del materiale studiato, motivare giudizi personali, applicare le competenze acquisite adducendo non solo degli esempi tratti dal manuale ma anche degli esempi propri;</p> <p>3) esporre il materiale in modo logico e corretto dal punto di vista delle norme di linguaggio letterario.</p> <p>Leggere</p> <p>Leggere il testo ad alta voce, in modo scorrevole; leggere il testo mentalmente con successiva</p>	<p>UDA 2</p> <p>1. Aggettivo. 2. Declinazione degli aggettivi per genere. 3. Declinazione degli aggettivi per numero. 5. Declinazione degli aggettivi per casi (declinazioni).</p> <p>P.P. Ersov. «Конек-Горбунок».</p> <p>A.S. Puskin, poesie: «Алла тата», «Ля нуволы», «Ильины три поездочки».</p> <p>A.S. Puskin, «Fiaba</p>	<p>Esposizione, spiegazione, conversazione, discussione, dialogo argomentativo, analisi di libri e del manuale, esercizi orali e scritti, composizione della scaletta di un testo, esposizione di un testo, citazione, lavoro individuale indipendente dell'alunno, autocontrollo e controllo reciproco di esercizi orali e scritti, lavoro in coppia, in gruppo, autocontrollo,</p>	<p>Dettato</p> <p>Esposizione di un testo</p> <p>Dettato di parole</p> <p>Esposizione di un testo.</p>

<p>esposizione in base alle domande; leggere in modo espressivo opere letterarie di piccola dimensione, osservando intonazioni di varie tipologie.</p> <p>Scrivere</p> <p>Scrivere testi corretti e coerenti (in base al livello di preparazione linguistica degli alunni):</p> <p>1) spiegare il tema; 2) usare vari strumenti linguistici coerenti con stile, tema ed intenzione comunicativa; 3) rispettare le norme linguistiche e le regole di ortografia.</p>	<p>su principessa morta e sette cavalieri ».</p> <p>M.Ju. Lermontov. Poesie. «Asik-Kerib».</p> <p>A.P. Cechov. «Ragazzi».</p> <p>L.N. Tolstoj «Infanzia».</p> <p>L.N. Tolstoj «Come muzikha rimosso la pietra».</p>	<p>drammatizzazione, esercizi creativi, differenziazione dei compiti, compiti didattici, lavoro con illustrazioni di libri, interrogazione orale, dettato, compiti in classe, riassunto, tema, lettura a casa</p>	
--	---	---	--

SCUOLA PRIMARIA ITALO CALVINO – MOSCA

Anno Scolastico 2020-2021

**UdA 3 – Russo madrelingua
CLASSE 5 el.**

Disciplina	Russo madrelingua
Periodo	Febbraio – marzo 2021
Insegnante	Baeva Margherita

COMPETENZE DI APPRENDIMENTO/ABILITA'	CONTENUTI	MODALITA' DI LAVORO	VERIFICHE
<p>Parlare</p> <p>L'alunno dovrà:</p> <p>1) rispondere sugli argomenti studiati esprimendosi in modo chiaro, corretto e logico, applicando le regole adeguate, esponendo i contenuti studiati e definendo correttamente i concetti linguistici.</p> <p>2) dimostrare una buona comprensione del materiale studiato, motivare giudizi personali, applicare le competenze acquisite adducendo non solo degli esempi tratti dal manuale ma anche degli esempi propri;</p> <p>3) esporre il materiale in modo logico e corretto dal punto di vista delle norme di linguaggio</p>	<p>UDA 3</p> <p>1.Pronomi personali.</p> <p>2.Verbi.</p> <p>3.L'infinito dei verbi.</p> <p>4.Declinazione dei verbi per numero.</p> <p>5. Coniugazione dei verbi</p> <p>6.Declinazione dei verbi per genere nel passato.</p> <p>7. Particella «He» con i verbi</p> <p>8. Ripasso del materiale</p> <p>N.A. Nekrasov «L'alunno», «Le</p>	<p>Esposizione, spiegazione, conversazione, discussione, dialogo argomentativo, analisi di libri e del manuale, esercizi orali e scritti, composizione della scaletta di un testo, esposizione, citazione, lavoro individuale indipendente dell'alunno, autocontrollo e controllo reciproco di</p>	<p>Dettato</p> <p>Esposizione di un testo</p> <p>Dettato di parole</p> <p>Esposizione di un testo.</p>

<p>letterario.</p> <p>Leggere Leggere il testo ad alta voce, in modo scorrevole; leggere il testo mentalmente con successiva esposizione in base alle domande; leggere in modo espressivo le opere letterarie di piccola dimensione, osservando intonazioni di varie tipologie.</p> <p>Scrivere</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti (in base al livello di preparazione linguistica degli alunni): 1) spiegare il tema; 2) usare vari strumenti linguistici coerenti con stile, tema ed intenzione comunicativa; 3) rispettare le norme linguistiche e le regole di ortografia.</p>	<p>favole della tata al crepuscolo...».</p> <p>I.A. Bunin «La caduta delle foglie»</p> <p>V.F. Odoevskij «La cittadina della tabacchiera».</p> <p>B.M. Garsin, favola «Il rospo e la rosa».</p> <p>P.P. Bazov «Lo zoccolo d'argento».</p> <p>S.T. Aksakov «IL fiore scarlatto».</p>	<p>esercizi orali e scritti, lavoro in coppia, in gruppo, autocontrollo, drammatizzazione, esercizi creativi, differenziazione dei compiti, compiti didattici, lavoro con illustrazioni di libri, interrogazione orale, dettato, compiti in classe, riassunto, tema, lettura a casa</p>	
---	---	---	--

SCUOLA PRIMARIA ITALO CALVINO – MOSCA

Anno Scolastico 2020-2021

**UdA 4 – Russo madrelingua
CLASSE 5el.**

Disciplina	RUSSO
Periodo	Aprile – maggio 2021
Insegnante	Baeva M.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITÀ DI LAVORO	VERIFICA
<p>Sviluppo delle competenze linguistiche Scrivere testi esponendo un testo in modo dettagliato Correggere testi o produrre testi propri chiari, logici ed espressivi; utilizzare nei testi sinonimi e contrari.</p> <p>Fonetica, ortoepia, grafia Eseguire verbalmente e per iscritto l'analisi di suoni e di lettere in modo autonomo e seguendo gli esempi riportati nel manuale.</p> <p>Lessico. Utilizzare ed ampliare il lessico appropriato nella lingua parlata e quella scritta; scegliere contrari appropriati; riconoscere vocaboli stranieri e conoscerne il meccanismo di utilizzo nella lingua russa;</p>	<p>Il testo e la sua traccia. Le caratteristiche del testo: collegamento logico tra le sequenze del testo, titolo, tema, idea chiave.</p> <p>Tipologie dei testi.</p> <p>Proposizione e combinazione di parole.</p> <p>Tipologie delle frasi in base all'intenzione comunicativa e</p>	<p>Esposizione, spiegazione, conversazione, discussione, dialogo argomentativo, analisi di libri del manuale, esercizi scritti, composizione della scaletta di un testo, esposizione, citazione, lavoro individuale</p>	<p>Dettato di parole</p> <p>Esposizione dell'opera di L.N. Tolstoj «Il padre e i figli»</p> <p>Esposizione del racconto di I.S. Turgenev «Passerotto».</p>

<p>lavorare con vari dizionari; acquisire le competenze di correzione di frasi (di testi).</p> <p>Parti della parola (morfemi)</p> <p>Conoscere la funzione delle parti della parola nella trasmissione dei loro significati.</p> <p>Capire le funzioni di significato, emozione o espressione dei suffissi e prefissi.</p> <p>Individuare il modo di formazione di una parola (attraverso suffissi e prefissi).</p> <p>Analizzare autonomamente le parti di parole oralmente o per iscritto.</p> <p>Trovare forme e famiglie di parole dall'astice, utilizzare le conoscenze delle immagini grafiche di prefissi e suffissi per l'acquisizione della competenza della scrittura corretta dei suddetti suffissi e prefissi.</p> <p>Morfologia</p> <p>Individuare le parti del discorso autonome e quelle ausiliarie. Confrontare le caratteristiche delle diverse parti del discorso studiate in classe. Individuare nel testo diverse parti del discorso in base alle caratteristiche morfologiche. Classificare le parti del discorso in base alle loro caratteristiche; porre correttamente le domande sul significato dei sostantivi e quelle relative ai casi di declinazioni dei sostantivi.</p> <p>Sintassi</p> <p>Distinguere frasi complesse da frasi semplici con espansione contenente elementi di sequenze o enumerazioni (solitamente appartenenti alla stessa famiglia grammaticale).</p> <p>Individuare nei testi le avvertenze o richiami (il vocativo).</p> <p>Analizzare le frasi semplici secondo un modello proposto nel manuale (analisi logica e sintattica), saper valutare la correttezza dell'analisi.</p> <p>Ortografia e punteggiatura</p> <p>Utilizzare le regole ortografiche e di punteggiatura studiate</p>	<p>all'intonazione.</p> <p>Richiami e avvertenze nel testo.</p> <p>Elementi della frase principali ed espansione. Tema della frase.</p> <p>Combinazione di parole e la frase.</p> <p>La frase.</p> <p>Elementi delle sequenze e delle enumerazioni nell'espansione di una frase (solitamente appartenenti alla stessa categoria grammaticale). Segni d'interpunzione nelle frasi con elementi delle sequenze e delle enumerazioni nell'espansione (solitamente appartenenti alla stessa categoria grammaticale), e la relativa intonazione.</p> <p>La virgola che divide i dettagli collegati con i connettivi. Le frasi con tali elementi di sequenze o enumerazioni nell'espansione senza i connettivi o con i connettivi "и, а, но".</p> <p>Frase semplici e frasi complesse.</p> <p>La frase semplice con espansione contenente gli elementi di enumerazione o sequenze delimitati dalle virgole (e normalmente appartenenti alla stessa categoria grammaticale) e la frase composta.</p> <p>E.A. Baratynskij «Primavera! Primavera! Com'è pulita l'aria..», «Dove il dolce sussurrare...». A.N. Plesceev «I bambini e l'uccellino». I.S. Nikitin «Nel cielo azzurro volano sopra i campi...».</p> <p>E.S. Veltistov «Le avventure di Elektronik».</p>	<p>indipendente dell'alunno, autocontrollo e controllo reciproco di esercizi orali e scritti, lavoro in coppia, in gruppo, autocontrollo, drammatizzazione, esercizi creativi, differenziazione dei compiti, compiti didattici, lavoro con illustrazioni di libri, interrogazione orale, dettato, compiti in classe, riassunto, tema, lettura a casa</p>	<p>Esposizione scritta di un testo della scaletta-guida individuale dell'alunno</p> <p>Verifica.</p>
--	--	--	--

Kir Bulycëv «Il viaggio di Alisa».

D. Swift «I viaggi di Gulliver».

Hans Christian **Andersen**«La sirennetta».

M. Twain «Le avventure di Tom Sawyer».

S. Lagerlöf «La sacre notte».
“Le leggende di Gesù”, «A Nazaret»