

PROGETTAZIONE ANNUALE – MUSICA
CLASSE QUINTA
 Competenze attese al termine della Classe Quinta

UDA Nr. 1

Disciplina	Musica
Periodo	Ottobre – Novembre 2020
Insegnante	Ekaterina Dryazzhina

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA	VERIFICA
1. Suonare il flauto dolce; 2. Cantare le canzoni in russo, italiano e inglese; 3. Sviluppo delle abilità di suonare in ensemble; 4. Introduzione al teatro musicale.	<p>Canzoni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Ciao mamma»; • «What a wonderful world». <p>Flauto dolce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Zio Gaetano in discoteca»; • «Un tranquillo pic-nic»; • «I ricordi di nonno Arsenio»; • «Il pastore solitario». <p>Ensemble:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Brindisi» (Traviata); • «Menuett» (Don Giovanni); • «Marcia trionfale» (Aida). <p>Il teatro musicale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • opera. 	Ripetizione del materiale dello scorso anno. Canto: <ul style="list-style-type: none"> • esecuzione in coro e da solo. Esecuzione: <ul style="list-style-type: none"> • canzoni per il flauto dolce; • lavoro individuale e con tutta la classe. Ensemble: <ul style="list-style-type: none"> • lavorare su singole voci; • prove in gruppo; • esercizi per sviluppo del senso di ensemble. Compositori: <ul style="list-style-type: none"> • storia del genere; • ascolto; • esecuzione della musica teatrale. 	<p>№ 1 26.10.2020 Verifica sull’esecuzione (flauto dolce «Il pastore solitario»).</p> <p>№ 2 23.11.2020 Verifica scritta (il teatro musicale) <u>Voto riportato sul registro</u></p>

Progetti Percorsi Trasversali	
----------------------------------	--

PROGETTAZIONE ANNUALE – MUSICA
CLASSE QUINTA
 Competenze attese al termine della Classe Quinta

UDA Nr. 2

Disciplina	Musica
Periodo	Dicembre – Gennaio 2020/2021
Insegnante	Ekaterina Dryazzhina

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITA' DI LAVORO	VERIFICA
<ol style="list-style-type: none"> 1. Suonare il flauto dolce; 2. Cantare le canzoni in russo, italiano e inglese; 3. Sviluppo delle abilità di suonare in ensemble; 4. Introduzione al teatro musicale. 	<p>Canzoni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «O sole mio»; • «Il mondo»; • Le canzoni per la Festa di Natale. <p>Flauto dolce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Alla luna»; • «Onda»; • «Balletto campestre». <p>Ensemble:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «La danza russa» (Petrushka); • «Montecchi e Capuleti» (Romeo e Giulietta); • «Danza della fata confetto» (Schiaccianoce). <p>Il teatro musicale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • baletto. 	<p>Canto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • canzoni con accompagnamento ritmico; • esecuzione in coro e da solo. <p>Esecuzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • canzoni per il flauto dolce; • lavoro individuale e con tutta la classe. <p>Ensemble:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lavorare su singole voci; • prove in gruppo; • esercizi per sviluppo del senso di ensemble. <p>Il teatro musicale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • storia del genere; • ascolto; • esecuzione della musica teatrale. 	<p>Nº 1 14.12.2020 Verifica scritta (il teatro musicale); <u>Voto riportato sul registro</u></p>

Progetti Percorsi Trasversali	La Festa di Natale
----------------------------------	--------------------

PROGETTAZIONE ANNUALE – MUSICA
CLASSE QUINTA
 Competenze attese al termine della Classe Quinta

UDA Nr. 3

Disciplina	Musica
Periodo	Febbraio – Marzo 2021
Insegnante	Ekaterina Dryazzhina

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITA' DI LAVORO	VERIFICA
1. Suonare il flauto dolce; 2. Cantare le canzoni in russo, italiano e inglese; 3. Sviluppo delle abilità di suonare in ensemble; 4. Introduzione al teatro musicale.	<p>Canzoni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Azzurro»; • «Проснись и пой»; • Le canzoni e I balli per festa di Maslenniza. <p>Flauto dolce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Passeggiata a Rio de Janeiro»; • «Ricordando Strauss»; • «Colline scozzesi». <p>Ensemble:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Valzer» (Pipistrello); • «Can-can» (Orfeo all'inferno); • «Sul bel Danubio blu». <p>Il teatro musicale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • operetta. 	<p>Canto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • canzoni con accompagnamento ritmico e movimenti semplice; • esecuzione in coro e da solo. <p>Esecuzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • canzoni per il flauto dolce; • lavoro individuale e con tutta la classe. <p>Ensemble:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lavorare su singole voci; • prove in gruppo; • esercizi per sviluppo del senso di ensemble. <p>Il teatro musicale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • storia del genere; • ascolto; • esecuzione della musica teatrale. 	<p>№ 1 22.02.2021 Verifica esecutiva (flauto dolce, «Colline scozzesi»)</p> <p>№ 2 22.03.2021 Verifica scritta (il teatro musicale) <u>Voto riportato sul registro</u></p>

Progetti Percorsi Trasversali	La festa di Maslenniza
----------------------------------	------------------------

PROGETTAZIONE ANNUALE – MUSICA
CLASSE QUINTA
 Competenze attese al termine della Classe Quinta

UDA Nr. 4

Disciplina	Musica
Periodo	Aprile – Maggio 2021
Insegnante	Ekaterina Dryazzhina

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITA' DI LAVORO	VERIFICA
1. Suonare il flauto dolce; 2. Cantare le canzoni in russo, italiano e inglese; 3. Sviluppo delle abilità di suonare in ensemble; 4. Introduzione al teatro musicale.	<p>Canzoni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Volare»; • Le canzoni e I balli per festa di fine anno. <p>Flauto dolce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «The house of the rising sun»; • «Il ritorno di re Artu»; • «Moritat». <p>Ensemble:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Memory» (Cats); • «Jesus Christ Superstar»; • «Summertime» (Porgy and Bess). <p>Il teatro musicale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • musical. 	<p>Canto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • canzoni con accompagnamento ritmico e movimenti semplice; • esecuzione in coro e da solo. <p>Esecuzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • canzoni per il flauto dolce; • lavoro individuale e con tutta la classe. <p>Ensemble:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lavorare su singole voci; • prove in gruppo; • esercizi per sviluppo del senso di ensemble. <p>Il teatro musicale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • storia del genere; • ascolto; • esecuzione della musica teatrale. 	<p>Nº 1 19.04.2021 Verifica esecutiva (ensemble)</p> <p>Nº 2 17.05.2021 Verifica esecutiva (le canzoni per la festa di fine anno) <u>Voto riportato sul registro</u></p>

Progetti Percorsi Trasversali	La festa di fine anno
----------------------------------	-----------------------