

PROGETTAZIONE ANNUALE – ARTE E IMMAGINE – CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA L'alunno:	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none">• Descrive, legge e interpreta vari tipi di immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.), utilizzando le conoscenze degli elementi grammaticali di base del linguaggio verbale;• Riconosce in un'immagine gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale e individua il loro significato espressivo;• Osserva consapevolmente un'immagine e la sa descrivere in base ad alcuni elementi ricavati dalle regole della percezione visiva;
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">• Produce immagini di vario tipo con tecniche diverse, usando le conoscenze del linguaggio visuale;• Rielabora in modo creativo e personale immagini varie;• Progetta e realizza immagini multimediali.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none">• Individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte;• Apprezza opere d'arte provenienti da periodi e culture diversi dalla propria;• Riconosce il valore del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio.

LAVORO ANNUALE

Disciplina/e	Arte e Immagine
Periodo	Da settembre a maggio
Docenti	Federica Michetti e Cinzia Checcoli

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITA' DI LAVORO	VERIFICA
<p>Osservare e leggere le immagini:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere gli aspetti formali di un'immagine e individuare il loro significato espressivo. <p>Esprimersi e comunicare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • produrre e trasformare immagini di vario tipo, usando tecniche diverse e utilizzando consapevolmente le conoscenze del linguaggio visuale; • produrre oggetti e assemblaggi tridimensionali usando materiali diversi. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore delle opere d'arte provenienti da periodi e culture diversi dalla propria (educazione al patrimonio culturale); • Familiarizzare con alcune 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura delle immagini dell'autunno e degli alberi autunnali, l'inverno, paesaggio con cervi, la primavera, Primavera. • Produzione del proprio albero autunnale, del proprio paesaggio con cervi, della propria primavera. • Produzione del tradizionale lavoretto di Natale e di Pasqua con materiali e tecniche diversi. • Produzione di maschere carnevalesche con materiali e tecniche diversi. • Confronto tra le tradizioni russe e quelle italiani e coglierne le differenze anche dal punto di vista della produzione artigianale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavori a piccoli gruppi. • Cooperative learning. • Conversazioni guidate. • Visione di immagini. • Produzione di immagini e di oggetti di vario tipo con tecniche e materiali diversi. • Uso di materiale audiovisivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere un'immagine e coglierne il significato espressivo. • Produzione di immagini di vario tipo. • Saper realizzare un oggetto attraverso l'uso di diversi materiali e tecniche. • Riconoscere l'appartenenza di alcune opere d'arte ai rispettivi autori. • Conoscere le principali festività russe e italiane e saperle collegare alle rispettive produzioni artigianali.

tradizioni e forme di produzione appartenenti alla propria cultura e ad altre culture.			
--	--	--	--

Percorsi trasversali	Italiano, Storia, Geografia, Scienze.
Obiettivi trasversali	<p>Autonomia: conoscere se stessi; portare a termine un compito; avere fiducia nelle proprie capacità.</p> <p>Rapporto con gli altri: essere tolleranti, cooperare, partecipare alle conversazioni.</p> <p>LLL: porre in atto dei processi di compensazione dei propri punti di debolezza.</p> <p>Senso di responsabilità: organizzare e progettare il proprio lavoro, eseguire il compito e rispondere alle diverse proposte.</p> <p>Rispetto delle regole: conoscere e rispettare le regole che sono alla base della vita sociale a casa, a scuola, sul territorio.</p>

N. B. : La presente progettazione educativo-didattica è un documento dinamico che risponde alle esigenze formative del gruppo-classe, pertanto può essere oggetto di revisioni e/o integrazioni nel corso dell'anno scolastico.