

**PROGETTAZIONE ANNUALE - ITALIANO
CLASSE TERZA**

Competenze attese al termine della Classe Terza

L'alunno:

- Partecipa ad una conversazione dimostrando di ascoltare con attenzione i discorsi altrui, di intervenire in modo adeguato alla situazione, di esprimere il proprio punto di vista;
- racconta oralmente un vissuto personale e riferisce una storia letta, rispettando l'ordine cronologico e/o logico;
- comprende il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali e il senso globale;
- legge ad alta voce in maniera scorrevole e con espressione semplici i testi noti;
- scrive brevi testi in prosa e in versi per diversi scopi, rispettando le convenzioni ortografiche;
- riconosce e classifica alcune parole, riconoscendo le variabili e le invariabili;
- conosce vocaboli che usa in modo appropriato e riconosce relazioni di significato fra le parole.

Obiettivi educativi

- intervenire rispettando i turni di parola;
- in una discussione, cogliere le posizioni espresse dai compagni;
- riconoscere la diversità tra compagni e saperla rispettare
- riconoscere la diversità come elemento positivo e di ricchezza nel gruppo classe

ACCOGLIENZA

Disciplina	Italiano		
Periodo	Settembre 2020		
Docente	Anna Gloria Cibra		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITA' DI LAVORO	VERIFICA
<p>Familiarizzare con i compagni, con gli insegnanti e con l'ambiente scolastico;</p> <ul style="list-style-type: none"> • narrare esperienze vissute; • porre attenzione alle esperienze personali narrate dagli altri. <p>Riflettere sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare, usare e analizzare gli articoli determinativi, indeterminativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di gioco per recuperare la dimensione d'interazione in presenza dopo il periodo di didattica a distanza e delle vacanze; • le proprie caratteristiche personali; • le vacanze estive; • racconto "Pier e il misterioso coronavirus" con realizzazione del kamishibaj; • costruzione e organizzazione dello spazio scolastico; • esercizi di ripasso dei suoni complessi: chi, ghi, che, ghe, ci, ce, sci, sce, gn, gli, li, mp,mb, qu, cqu, cu; • ripasso: le parti variabili del discorso; • il testo descrittivo: descrizione di oggetti e persone. 	<p>Giochi di socializzazione;</p> <p>brainstorming;</p> <p>attività espressivo pittoriche e manuali;</p> <p>dialogo;</p> <p>dettati ortografici;</p> <p>conversazioni libere e guidate.</p>	<p>Test d'ingresso: comprensione di un testo, scrittura di un breve racconto a partire da immagini e le parti variabili del discorso (articoli, nomi, aggettivi e verbi).</p>

UDA 1

Disciplina	Italiano
Periodo	Ottobre- Novembre 2020
Docente	Anna Gloria Cibra

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITA' DI LAVORO	VERIFICA
<p>1 Ascoltare e parlare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere le informazioni principali di un testo descrittivo ascoltato; • comprendere i dati descrittivi in una conversazione; • ascoltare e comprendere fiabe <p>2 Leggere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere rispettando le regole della punteggiatura; • leggere e comprendere testi descrittivi di vario tipo; • leggere e comprendere fiabe. <p>3 Scrivere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • produrre e rielaborare testi descrittivi; • produrre descrizioni e fiabe sulla base di modelli dati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo descrittivo: descrizioni di oggetti, persone, animali e ambienti; • il racconto fantastico: la fiaba; • i suoni complessi: cie, gie, scie, cuo; • l'uso dell'h; • l'accento, l'apostrofo; • segni di punteggiatura; • discorso diretto e indiretto; • il verbo: presente, passato, futuro; • le coniugazioni dei verbi; • le persone del verbo; • l'ausiliare del verbo essere ed avere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e rielaborazione di testi; • produzione collettiva di testi; • produzione di schemi e mappe; • esercitazioni interattive; • schede operative; • lavoro a coppie e piccoli gruppi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione del testo; • testo descrittivo; • racconto fantastico; • suoni complessi; • segni di punteggiatura; • discorso diretto e indiretto; • verbi.

<p>4 Riflettere sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche, i segni di interpunzione; • conoscere ed usare il discorso diretto e indiretto; • classificare i verbi nelle tre coniugazioni; • conoscere l'uso proprio e la funzione ausiliare di essere e avere; • rispettare le convenzioni ortografiche dell'uso dell'è nelle voci verbo <i>essere</i>. 			
---	--	--	--

UDA 2

Disciplina	Italiano
Periodo	Dicembre- Gennaio 2020-2021
Docente	Anna Gloria Cibra

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITA' DI LAVORO	VERIFICA
<p>1 Ascoltare e parlare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper cogliere gli elementi essenziali di un testo ed esporli 	<ul style="list-style-type: none"> • Riassunto: attività propedeutiche; • testo regolativo; • nomi comuni e propri; maschili e 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di brainstorming; • produzione di testi; 	<ul style="list-style-type: none"> • Riassunto ; • testo regolativo; • i nomi;

<p>secondo una sequenza logica;</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper organizzare una esposizione orale su argomenti di studio; • comprendere i contenuti di istruzioni orali; • interagire nello scambio comunicativo per fornire istruzioni. <p>2Leggere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere e cogliere i concetti fondamentali di un testo; • leggere e comprendere la funzione dei regolamenti, delle istruzioni e delle indicazioni; • leggere e comprendere testi regolativi. <p>3-Scrivere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • produrre riassunti di testi dati a partire da una traccia di riferimento; • produrre testi regolativi rispettando la coerenza e la logica del testo. <p>4-Riflettere sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificare, usare e analizzare i nomi; • identificare, usare e analizzare aggettivi qualificativi. 	<p>femminili; singolari e plurali; primitivi e derivati; alterati, composti e collettivi; nomi concreti e nomi astratti;</p> <ul style="list-style-type: none"> • gli aggettivi qualificativi di grado positivo, comparativo e superlativo; • il raddoppiamento, le sillabe. 	<ul style="list-style-type: none"> • produzione di schemi e mappe; • esercitazioni interattive; • lavoro a coppie e piccoli gruppi; • attività di cooperative learning. 	<ul style="list-style-type: none"> • gli aggettivi; • doppie e sillabe.
---	--	---	---

UDA 3

Disciplina	Italiano
Periodo	Febbraio-Marzo 2021
Docente	Anna Gloria Cibra

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITA' DI LAVORO	VERIFICA
<p>1 Ascoltare e parlare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere le informazioni principali di un testo realistico ascoltato e saperle esporre; • ascoltare testi narrativi realistici dimostrando di averne compreso i contenuti essenziali e saperli esporre in modo corretto. <p>2 Leggere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere e comprendere testi narrativi realistici; <p>3 Scrivere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • produrre e rielaborare racconti realistici sulla base di modelli dati. <p>4-Riflettere sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare il dizionario cartaceo e on line per risolvere i propri 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo narrativo realistico; • “scalette” guida per la produzione di racconti realistici; • preposizioni; • congiunzioni; • il dizionario e la struttura delle parole; • i campi semantici; • sinonimi, contrari e omonimi; • significato letterario e figurato delle parole o delle frasi; • radici e desinenze; • prefissi e suffissi; • analisi logica: frase minima e frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi; • attività di brainstorming e cloze; • produzione di schemi e mappe; • esercitazioni interattive; • lavoro a coppie e piccoli gruppi; • attività di cooperative learning. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo realistico; • preposizioni; • congiunzioni; • la frase minima; • la frase semplice.

<p>dubbi linguistici;</p> <ul style="list-style-type: none">• comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze e differenze) sul piano dei significati;• conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole;• identificare e usare preposizioni e congiunzioni;• saper distinguere la frase minima ed i suoi argomenti dalla frase semplice con i suoi complementi.			
--	--	--	--

UDA 4

Disciplina	Italiano
Periodo	Aprile-Maggio 2021
Docente	Anna Gloria Cibra

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITA' DI LAVORO	VERIFICA
<p>1 Ascoltare e parlare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riferire un mito o una leggenda con un lessico adeguato; • ascoltare poesie; • comprendere il linguaggio di poesie e filastrocche; • esprimere pareri su testi poetici ascoltati; • produrre “scalette” per realizzare resoconti individuali e collettivi di argomenti di studio; • riferire oralmente fatti ed esperienze rispettando la sequenza logico-temporale degli eventi narrati. <p>2 Leggere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere i contenuti di miti e leggende riconoscendone gli elementi essenziali; 	<ul style="list-style-type: none"> • Miti; • testo in versi: la poesia; • lettura a espressiva di testi poetici; • manipolazione di testi poetici; • pronomi personali; • verbi: modo indicativo dei verbi essere e avere; • il modo indicativo dei verbi 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi; • produzione di lapbook; • lavoro a coppie e in gruppo; • produzione di schemi e mappe; • esercitazioni interattive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di poesie; • pronomi personali; • il modo indicativo dei verbi,

<ul style="list-style-type: none"> • leggere e comprendere brevi e semplici testi poetici e identificarne la forma testuale; • sviluppare l'abilità di lettura globale. <p>3 Scrivere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • produrre poesie sulla base di modelli dati; • inventare poesie. <p>4 Riflettere sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riflettere e utilizzare linguaggio verbale e non verbale; • identificare, usare e analizzare pronomi; • identificare, usare e analizzare i verbi essere e avere; • coniugare i verbi al modo indicativo; • rispettare le convenzioni ortografiche relative all'uso dell'h nelle voci del verbo avere. 			
---	--	--	--

Progetti	<ul style="list-style-type: none"> • L'ALBERO DEI LIBRI • La biblioteca: “LEGGO A SCUOLA”
-----------------	---

Percorsi trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • SCRITTURA CREATIVA • Eventi Culturali e celebrazione di Festività Italiane e Russe <p>Arte, storia, geografia</p>
Obiettivi Trasversali	<p>AUTONOMIA: conoscere se stessi; portare a termine un compito; avere fiducia nelle proprie capacità.</p> <p>RAPPORTO CON GLI ALTRI: essere tolleranti, cooperare, partecipare alle conversazioni.</p> <p>SENSO DI RESPONSABILITA': progettare e organizzare il proprio lavoro, eseguire i compiti, rispondere alle diverse proposte.</p> <p>RISPETTO DELLE REGOLE: riconoscere e rispettare le regole che sono alla base della vita sociale: a casa, a scuola, nel territorio.</p>