

**PROGETTAZIONE ANNUALE – ARTE E IMMAGINE**

**CLASSE TERZA**

**Competenze attese al termine della Classe Terza**

L'alunno:

- Osserva la realtà diretta e/o mediata da un punto di vista estetico;
- rielabora in modo artistico-creativo percezioni ed emozioni;
- riconosce ed usa i colori in modo espressivo;
- manipola materiali plastici di vario tipo;
- elabora un progetto personale e lo applica per creare opere grafico-pittoriche e plastiche;
- attiva processi di comunicazione creativa cercando soluzioni personali condivise.

**Obiettivi educativi**

- potenziare la creatività espressiva ;
- far accostare alle varietà dei beni culturali per favorire la comprensione del messaggio dell'opera d'arte
- decodificare e interpretare immagini;

### UDA 1

Disciplina	Arte e immagine
Periodo	Ottobre-Novembre
Docente	Anna Gloria Cibra

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITA' DI LAVORO	VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizzare le conoscenze sulle fonti storiche;</li><li>• utilizzare tecniche diverse sulla base di un progetto personale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le fonti storiche e il lavoro dello storico, paleontologo, archeologo;</li><li>• combinazioni delle varie forme geometriche;</li><li>• colori primari, secondari caldi e freddi. La tonalità e l'intensità del colore.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservazione di immagini;</li><li>• produzione di disegni;</li><li>• attività in gruppo e individuali;</li><li>• schede predisposte;</li><li>• interpretazione dei colori della natura con le diverse tecniche pittoriche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborati personali;</li><li>• utilizzare forme geometriche e colori per interpretare la realtà circostante;</li><li>• padroneggiare l'uso dei colori.</li></ul>

### UDA 2

Disciplina	Arte e immagine
Periodo	Dicembre-Gennaio
Docente	Anna Gloria Cibra

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITA' DI LAVORO	VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere gli elementi di base della grammatica del colore relativamente</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Colori complementari e terziari;</li><li>• funzione del bianco e del nero</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cooperative learning;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare l'uso del bianco e del</li></ul>

<p>alla formazione e alla sua funzione compositiva;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare le conoscenze acquisite in merito al colore per dipingere e disegnare secondo le personali intenzioni espressive e creative;</li> <li>• utilizzare tecniche diverse sulla base di un progetto personale</li> </ul>	<p>per produrre sfumature di colore</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• effetti di colore;</li> <li>• lavoretto da regalare ai genitori per la festività del Natale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brainstorming;</li> <li>• uso di materiali audiovisivi;</li> <li>• osservazione e produzione di disegni;</li> <li>• attività manuali.</li> </ul>	<p>nero;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produzione di un manufatto per la festività del Natale;</li> <li>• padroneggiare l'uso dei colori.</li> </ul>
--	--	---	---

### UDA 3

Disciplina	Arte e immagine
Periodo	Febbraio-Marzo
Docente	Anna Gloria Cibra

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITA' DI LAVORO	VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi di base della grammatica del colore relativamente alla formazione e alla sua funzione compositiva;</li> <li>• utilizzare le conoscenze acquisite in merito al colore per dipingere e disegnare secondo le personali intenzioni espressive e creative;</li> <li>• utilizzare le conoscenze acquisite in merito al colore per dipingere e disegnare secondo le personali intenzioni espressive e creative;</li> <li>• utilizzare tecniche diverse sulla base di un progetto personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colori: accordi e contrasti;</li> <li>• colori caldi, freddi e neutri;</li> <li>• abbinamento di uno o più colori in funzione dell'intenzione comunicativa;</li> <li>• colori ed emozioni;</li> <li>• colori e musica;</li> <li>• produzione di maschere di carnevale;</li> <li>• lavoretto da regalare ai genitori per la festività della Pasqua;</li> <li>• produzione di immagini e sequenze per raccontare una storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavoro in piccoli gruppi;</li> <li>• utilizzo di materiale audiovisivo;</li> <li>• osservazione di immagini;</li> <li>• attività manuali con carta, cartoncini, nastri e altro materiale;</li> <li>• creazione di sequenze a piccoli gruppi, con inserimento di dialoghi sotto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare l'uso dei colori;</li> <li>• preparazione di una maschera di carnevale;</li> <li>• produzione di una storia in sequenze.</li> </ul>

		l'immagine.	
--	--	-------------	--

#### UDA 4

Disciplina	Arte e immagine
Periodo	Aprile-Maggio
Docente	Anna Gloria Cibra

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITA' DI LAVORO	VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi di base della grammatica del colore relativamente alla formazione e alla sua funzione compositiva;</li> <li>• utilizzare le conoscenze acquisite in merito al colore per dipingere e disegnare secondo le personali intenzioni espressive e creative;</li> <li>• utilizzare le conoscenze acquisite in merito al colore per dipingere e disegnare secondo le personali intenzioni espressive e creative;</li> <li>• utilizzare tecniche diverse sulla base di un progetto personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possibilità espressive della coloritura a pastelli;</li> <li>• possibilità espressive della coloritura a gessetti;</li> <li>• pastelli a cera e tecnica del graffito;</li> <li>• uso del frottage.;</li> <li>• Uuo delle tempere con particolare attenzione alla consistenza del colore (dal colore diluito al colore materico).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni guidate;</li> <li>• osservazione di immagini e oggetti;</li> <li>• produzione di disegni con pastelli, gessetti, tempere;</li> <li>• tecnica del graffito;</li> <li>• tecnica del frottage;</li> <li>• uso di materiale audiovisivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegni colorati con tecniche diverse;</li> <li>• utilizzo del grafito e del frottage;</li> <li>• produzione di un lavoretto per la festività della Pasqua.</li> </ul>

Progetti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>INCONTRIAMO I GRANDI DELLA PITTURA: colori, emozioni e musica</b></li> <li>• <b>LE FESTIVITA' CHE CI FANNO EMOZIONARE</b></li> </ul>
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>AUTONOMIA:</b> conoscere se stessi; portare a termine un compito; avere fiducia nelle proprie capacità.</li> </ul>

Trasversali	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>RAPPORTO CON GLI ALTRI:</b> essere tolleranti, cooperare, partecipare alle conversazioni.</li><li>• <b>SENSO DI RESPONSABILITA':</b> organizzare e progettare il proprio lavoro, eseguire il compito, rispondere alle diverse proposte.</li><li>• <b>RISPETTO DELLE REGOLE:</b> riconoscere e rispettare le regole che sono alla base della vita sociale: a casa, a scuola, nel territorio</li></ul>
-------------	---