

PROGETTAZIONE ANNUALE - ITALIANO
CLASSE SECONDA

Competenze attese al termine della Classe Seconda

L'alunno:

- Partecipa e interviene con coerenza e chiarezza espositiva nei vari scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti
- Ascolta con attenzione testi di vario tipo e dimostra di comprendere sia il contenuto globale sia le informazioni essenziali
- Legge in maniera scorrevole semplici testi per scopi pratici e di svago, sia a voce alta sia con lettura silenziosa e autonoma, e ne individua gli elementi essenziali comprendendone il significato globale
- Scrive brevi testi in prosa e in versi per diversi scopi
- Riconosce e usa alcune categorie morfo-sintattiche
- Conosce vocaboli che usa in modo appropriato e riconosce relazioni di significato fra le parole
- Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e le rispetta nello scrivere

Obiettivi educativi

- partecipare alle conversazioni in modo ordinato e pertinente;
- ascoltare i compagni e saper interagire in relazione al contesto;
- partecipare alle proposte didattiche apportando il proprio contributo nelle conversazioni sulle diverse attività;
- riconoscere la diversità tra compagni e saperla rispettare.

Disciplina	Italiano
Periodo	Settembre 2020
Insegnante	Anna Cibra

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITA DI LAVORO	VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> - Familiarizzare con compagni, insegnanti e con l'ambiente scolastico; - percepire se stessi come parte del gruppo classe; - socializzare con i compagni - rievocare e riferire esperienze personali; - ripasso di alcuni suoni - Riconoscere, produrre e discriminare ce-ci; ge-gi, ca-co-cu; ga-go-gu, cia-cio-ciu; gia-gio-giu, chi-che, ghi-ghe; - Distinguere e usare i suoni sce-sci, sca-sco-scu, e sche-schi; - Distinguere e usare i digrammi gl, li, 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di gioco per recuperare la dimensione d'interazione in presenza, dopo il periodo di didattica a distanza e delle vacanze; - le vacanze estive; - le proprie caratteristiche personali; - scambio di racconti di esperienze e vissuti personali; - costruzione e organizzazione dello spazio scolastico; - prove d'ingresso. - i suoni dolci (ce-ci; ge-gi), - i suoni duri (ca-co-cu; ga-go-gu), e altri (cia-cio-ciu; gia-gio-giu, chi-che, ghi-ghe); - i trigrammi sce-sci, sca-sco-scu, e sche-schi; - il trigramma gli e distinzione gli-li - il testo narrativo: le parti del testo (introduzione, svolgimento, fine); 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso di: schede operative; eserciziario; libro di testo; materiale audio visivo (LIM); tecnica del cloze e brainstorming; giochi linguistici; drammatizzazione. - Produzione di cartelloni. - Lettura ad alta voce. - Conversazioni guidate sul vissuto personale e su argomenti proposti dall'insegnante. - Lavoro a piccoli gruppi. - Cooperative learning. - Attività ludiche e giochi motori. 	<p>Prove d'ingresso: scrittura di parole, riconoscimento di parole,</p>

UDA Nr. 1

Disciplina/e	Italiano
Periodo	Ottobre/Novembre 2020
Docenti	Anna Cibra

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITA' DI LAVORO	VERIFICA
<p><u>Ascoltare e parlare:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Interagire nello scambio comunicativo con interventi adeguati alla situazione, rispettando le regole stabilite; – comprendere consegne e spiegazioni; – comprendere i fatti, i personaggi e i luoghi di testi narrativi ascoltati; – rievocare e riferire esperienze personali rispettando l'ordine temporale degli eventi. <p><u>Leggere:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – migliorare la lettura strumentale ad alta voce; – leggere testi narrativi, comprenderne il significato globale e individuare gli elementi principali (spazio, tempo, personaggi principali...); – avvalersi di tutte le anticipazioni del testo per 	<ul style="list-style-type: none"> – Lo strano paese delle lettere: – ripasso vocali e consonanti, – ordine alfabetico, – consolidamento della letto-scrittura, – uso del corsivo, – l'autunno; – testi narrativi fantastici e realistici; – il digramma gn e distinzione gn-ni; – le doppie; – il dizionario cartaceo e online; – nomi (comuni e propri, comuni di persone, animali e cose, maschili/femminili, singolari/plurali) – primo approccio agli articoli. 	<ul style="list-style-type: none"> – Uso di: <ul style="list-style-type: none"> schede operative; eserciziario; libro di testo. materiale audio visivo (LIM); tecnica del cloze e brainstorming; giochi linguistici; drammatizzazione. – Produzione di: <ul style="list-style-type: none"> lapbook cartelloni. – Lettura ad alta voce. – Conversazioni guidate sul vissuto personale e su argomenti proposti dall'insegnante. – Lavoro a piccoli gruppi. – Cooperative learning – Attività ludiche e giochi motori. 	<p>Ascolto e comprensione di un racconto</p> <p>Lettura</p> <p>Dettati su suoni ce-ci; ge-gi, ca-co-cu; ga-go-gu, cia-cio-ciu; gia-gio-giu, chi-che, ghi-ghe, sce-sci, sca-sco-scu, e sche-schi, gli/li, gn/ni.</p> <p>Le doppie</p> <p>Nomi (comuni e propri, comuni di persone, animali e cose, maschili/ femminili, singolari/plurali)</p>

migliorare la comprensione dello stesso;

- ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze di lettura.

Scrivere:

- produrre semplici testi supportati da immagini, vignette o didascalie secondo lo schema tripartito: situazione iniziale / svolgimento / conclusione, rispettando quindi l'ordine cronologico;
- riprodurre in modo corretto e fluido i segni grafici in corsivo;
- rispettare alcune delle principali regole ortografiche;
- scrivere testi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.

Riflettere sulla lingua:

- consolidare la conoscenza e l'uso dell'alfabeto e dell'ordine alfabetico;
- distinguere e usare i digrammi gn, ni;
- riconoscere e usare le doppie;
- utilizzare il dizionario cartaceo e online;
- riconoscere i nomi (genere, numero...) e classificarli in persone, cose e animali.

<p>Progetti</p> <p>Percorsi Trasversali</p> <p>Obiettivi Trasversali</p>	<p>“Alfabeto teatro”</p> <p>ARTE/INGLESE: l’autunno</p> <p>Preparazione di un piatto tipico della cucina italiana (nell’ambito della “Settimana della cucina italiana nel mondo”)</p> <ul style="list-style-type: none"> • AUTONOMIA: conoscere se stessi; portare a termine un compito; avere fiducia nelle proprie capacità. • RAPPORTO CON GLI ALTRI: essere tolleranti, cooperare, partecipare alle conversazioni. • LLL: porre in atto dei processi di compensazione dei propri punti di debolezza. • SENDO DI RESPONSABILITÀ: organizzare e progettare il proprio lavoro, eseguire il compito, rispondere alle diverse proposte. • RISPETTO DELLE REGOLE: riconoscere e rispettare le regole che sono alla base della vita sociale: a casa, a scuola, nel territorio.
--	--

UDA Nr. 2

Disciplina/e	Italiano
Periodo	Dicembre 2020 /Gennaio 2021
Docenti	Anna Cibra

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITA' DI LAVORO	VERIFICA
<p><u>Ascoltare e parlare:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – mantenere l’attenzione durante l’ascolto; – ascoltare semplici testi orali e scritti cogliendone l’ordine cronologico ed individuandone i personaggi; – rendersi conto di punti di viste diversi su uno stesso vissuto; – cogliere il senso globale di poesie o filastrocche e memorizzarle applicando semplici tecniche di memorizzazione. <p><u>Leggere:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – migliorare la lettura strumentale ad alta voce: discriminare correttamente l’orientamento dei grafemi e leggere analiticamente le parole; – comprendere testi narrativi, poetici, regolativi e fantastici via via più complessi; – leggere e comprendere testi 	<ul style="list-style-type: none"> – L’accento; – l’apostrofo; – suoni complessi : cu, qu, cq; – l’inverno; – il Natale; – testi narrativi, poetici, regolativi e fantastici; – il verbo: coniugazioni, tempi (passato, presente e futuro); – la divisione in sillabe; – lettura del libro di Tom Ungerer “Otto. Autobiografia di un orsacchiotto” (preparazione al giorno della memoria) 	<ul style="list-style-type: none"> – Uso di: schede operative; eserciziaro; libro di testo. materiale audio visivo (LIM); tecnica del cloze e brainstorming; giochi linguistici; drammatizzazione. – Produzione di: lapbook (“Gli indiani del cucu”); cartelloni. – Lettura ad alta voce. – Conversazioni guidate sul vissuto personale e su argomenti proposti dall’insegnante. – Lavoro a piccoli gruppi. – Cooperative learning 	<p>Suoni complessi : cu, qu, cq.</p> <p>Ascolto e comprensione di un testo narrativo</p> <p>Ascolto e comprensione di un testo poetico</p> <p>Ascolto e comprensione di un testo regolativo</p> <p>Ascolto e comprensione di un testo fantastico</p> <p>I verbi (coniugazione e tempi)</p> <p>Divisione in sillabe</p>

<p>funzionali a scopi pratici (semplici testi regolativi).</p> <ul style="list-style-type: none">- riordinare sequenze. <p><u>Scrivere:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- rispettare alcune delle principali regole ortografiche- produrre semplici testi narrativi, poetici, regolativi e fantastici sulla base di varianti decise dall'insegnante, articolando i fatti in un'esatta sequenza cronologica;- completare/modificare semplici filastrocche;- riconoscere la frase come un insieme ordinato di parole in accordo tra loro;- produrre frasi minime;- scrivere testi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. <p><u>Riflettere sulla lingua:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- conoscere e rispettare alcune convenzioni ortografiche;- Distinguere e usare i digrammi cu, qu e i trigrammi cqu, ccu, qqu;- Dividere le parole in sillabe;- riconoscere il verbo come un elemento essenziale di collegamento tra le parti di una		<ul style="list-style-type: none">- Attività ludiche e giochi motori.	
--	--	---	--

frase – Collocare nel tempo presente, passato e futuro fatti, eventi e azioni.			
---	--	--	--

Progetti Percorsi Trasversali Obiettivi Trasversali	<p>INGLESE/ARTE: (Natale, inverno)</p> <ul style="list-style-type: none"> • AUTONOMIA: conoscere se stessi; portare a termine un compito; avere fiducia nelle proprie capacità. • RAPPORTO CON GLI ALTRI: essere tolleranti, cooperare, partecipare alle conversazioni. • LLL: porre in atto dei processi di compensazione dei propri punti di debolezza. • SENSO DI RESPONSABILITÀ: organizzare e progettare il proprio lavoro, eseguire il compito, rispondere alle diverse proposte. • RISPETTO DELLE REGOLE: riconoscere e rispettare le regole che sono alla base della vita sociale: a casa, a scuola, nel territorio.
---	---

UDA Nr. 3

Disciplina/e	Italiano
Periodo	Febbraio/Marzo 2021
Docenti	Anna Cibra

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITA' DI LAVORO	VERIFICA
<p><u>Ascoltare e parlare:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - protrarre la capacità di attenzione e concentrazione durante l'ascolto; - prendere coscienza delle qualità proprie e altrui e descriverle con parole appropriate; - comprendere una descrizione cogliendo le caratteristiche specifiche dell'oggetto preso in esame; - comprendere e dare istruzioni relative a un procedimento. <p><u>Leggere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere in modo espressivo rispettando i segni della punteggiatura; - leggere semplici filastrocche, testi poetici e in rima e comprenderne il significato. <p><u>Scrivere:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - comporre semplici filastrocche e testi in rima; 	<ul style="list-style-type: none"> - Semplici filastrocche e testi poetici o in rima; - letture, poesie e filastrocche sul Carnevale; - la primavera; - le emozioni: vissuti personali. - articoli determinativi e indeterminativi ; - verbo avere - uso dell'h - verbo essere - e' e - c'è/ci sono, c'era/c'erano; - la frase minima e le espansioni; - la punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso di: schede operative; eserciziario; libro di testo. materiale audio visivo (LIM); tecnica del cloze e brainstorming; giochi linguistici; drammatizzazione. - Produzione di: lapbook; cartelloni. - Lettura ad alta voce. - Conversazioni guidate sul vissuto personale e su argomenti proposti dall'insegnante. - Lavoro a piccoli gruppi. - Cooperative learning - Attivita' ludiche e 	<p>Ascolto e comprensione di filastrocche e semplici testi poetici.</p> <p>Produzione di una filastrocca.</p> <p>Articoli</p> <p>La punteggiatura</p>

<ul style="list-style-type: none"> – usare correttamente i segni della punteggiatura; – elaborare resoconti di esperienze vissute, inserendo in modo coerente e chiaro le informazioni essenziali – scrivere testi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. <p><u>Riflessione sulla lingua:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – conoscere, usare e discriminare gli articoli determinativi e gli articoli indeterminativi; – conoscere e rispettare alcune convenzioni ortografiche; – conoscere e rispettare la funzione dei segni di punteggiatura forte e debole e del discorso diretto; – riconoscere il verbo come un elemento essenziale di collegamento tra le parti di una frase – conoscere e rispettare alcune convenzioni ortografiche: uso della lettera H. 		giochi motori.	
--	--	----------------	--

Progetti Percorsi Trasversali Obiettivi Trasversali	<p>“Alfabeto teatro” INGLESE/ARTE: carnevale, primavera.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● AUTONOMIA: conoscere se stessi; portare a termine un compito; avere fiducia nelle proprie capacità. ● RAPPORTO CON GLI ALTRI: essere tolleranti, cooperare, partecipare alle conversazioni. ● LLL: porre in atto dei processi di compensazione dei propri punti di debolezza. ● SENDO DI RESPONSABILITÀ: organizzare e progettare il proprio lavoro, eseguire il compito, rispondere alle
---	---

	<p>diverse proposte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • RISPETTO DELLE REGOLE: riconoscere e rispettare le regole che sono alla base della vita sociale: a casa, a scuola, nel territorio.
--	--

UDA Nr. 4

Disciplina/e	Italiano
Periodo	Aprile/Maggio 2021
Docenti	Anna Cibra

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITA' DI LAVORO	VERIFICA
<p><u>Ascoltare e parlare:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – consolidare la capacità di attenzione e concentrazione; – intervenire in modo opportuno in una discussione; – interagire nello scambio comunicativo: esprimere sentimenti ed emozioni, narrare esperienze vissute con descrizioni di particolari fisici ed emotivi; – comprendere il significato globale di semplici testi orali e scritti effettuando interferenze e cogliendone le relazioni causali e valutando criticamente fatti e situazioni; – identificare alcuni generi di racconto: la favola e la fiaba. <p><u>Leggere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – migliorare la lettura strumentale ad alta voce: 	<ul style="list-style-type: none"> – Testi descrittivi; – gli aggettivi qualificativi; – frasi da ricostruire; – dal fumetto al discorso diretto; – il soggetto, il predicato e i complementi; – l'amicizia: racconti; – parole legame (e/o/ma...) – la frase complessa; – giochi tradizionali; – l'estate; – le vacanze. 	<ul style="list-style-type: none"> – Uso di: schede operative; eserciziaro; libro di testo. materiale audio visivo (LIM); tecnica del cloze e brainstorming; giochi linguistici; drammatizzazione. – Produzione di: lapbook ; cartelloni. – Lettura ad alta voce. – Conversazioni guidate sul vissuto personale e su argomenti proposti dall'insegnante. – Lavoro a piccoli gruppi. – Cooperative 	<p>Testo descrittivo (ascolto e comprensione)</p> <p>Testo descrittivo (produzione)</p> <p>Gli aggettivi qualificativi.</p> <p>Esercizio di ricostruzione di alcune frasi.</p>

<p>riconoscere globalmente le parole;</p> <ul style="list-style-type: none">- individuare in un testo le caratteristiche che descrivono un elemento. <p><u>Scrivere:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- comporre brevi racconti con parti narrative, descrittive, dialogate; produrre semplici favole con animali umanizzati;- comporre un testo descrittivo con il supporto di immagini;- descrivere un elemento usando i cinque sensi;- scrivere testi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. <p><u>Riflessione sulla lingua:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- conoscere e distinguere gli aggettivi qualificativi.- cogliere il concetto di frase semplice, nucleare e con espansioni;- discriminare soggetto e predicato nella frase semplice;- riflettere sulle possibilità di espansione e di riduzione di una frase- consolidare le convenzioni di scrittura conosciute.		<p>learning</p> <ul style="list-style-type: none">- Attività ludiche e giochi motori.	
---	--	---	--

<p>Progetti</p> <p>Percorsi Trasversali</p> <p>Obiettivi Trasversali</p>	<p>“Alfabeto teatro”</p> <p>INGLESE/ARTE: (estate)</p> <ul style="list-style-type: none"> • AUTONOMIA: conoscere se stessi; portare a termine un compito; avere fiducia nelle proprie capacità. • RAPPORTO CON GLI ALTRI: essere tolleranti, cooperare, partecipare alle conversazioni. • LLL: porre in atto dei processi di compensazione dei propri punti di debolezza. • SENSO DI RESPONSABILITÀ: organizzare e progettare il proprio lavoro, eseguire il compito, rispondere alle diverse proposte. • RISPETTO DELLE REGOLE: riconoscere e rispettare le regole che sono alla base della vita sociale: a casa, a scuola, nel territorio.
--	---