

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO *ITALO CALVINO* – MOSCA

Anno Scolastico **2020-2021**

Classe II Secondaria di Primo Grado

### **PROGETTAZIONE ANNUALE - EDUCAZIONE MUSICALE**

Competenze attese al termine della scuola secondaria di I grado

L'alunno:

- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali
- Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale
- Valuta in modo funzionale ed estetico ciò che ascolta, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica
- Per le competenze specifiche relative allo studio degli strumenti musicali nelle scuole secondarie di primo grado si rimanda alle norme del settore

Settembre: dal 9 al 30 si somministreranno i test d'ingresso e si prepareranno dei canti per l'incontro con il coro degli Alpini in visita nella scuola Italo Calvino.

## UDA Nr. 1

Disciplina/e	Educazione musicale	Classe II secondaria di I grado
Periodo	Settembre – test d’ingresso Ottobre-novembre	
Docente	Antonio Gramsci	

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppo della capacità di riconoscere e analizzare, con linguaggio appropriato, le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività di ascolto e analisi di brani di generi, epoche, stili e culture diverse: brani tratti dal repertorio della musica rock, leggera, etnica, jazz e della musica colta</li> <li>- Attività di apprendimento degli strumenti musicali: flauto dolce e ukulele</li> </ul>	<p>Verifiche sul riconoscimento e sull’analisi della musica (epoca, stile, strumenti)</p>
Progetti Percorsi Trasversali	Preparazione dei concerti pubblici occasionali, soprattutto di quello natalizio	

## UDA Nr. 2

Disciplina/e	Educazione musicale	Classe II secondaria I grado
Periodo	Dicembre – gennaio	
Docente	Antonio Gramsci	

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"><li>- Sviluppo e potenziamento della conoscenza della notazione musicale tradizionale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pratica strumentale: esecuzione di brani musicali per flauto dolce e ukulele con accompagnamento dell'insegnante o con accompagnamento ritmico per strumenti a percussione (tamburelli, sonagli, maracas, darbuka, legnetti, triangoli, ecc.)</li></ul>	Verifiche sulla tecnica esecutiva dei vari strumenti
Progetti Percorsi Trasversali	Preparazione dei concerti	

### UDA Nr. 3

Disciplina/e	Educazione musicale	Classe II secondaria di I grado
Periodo	Febbraio – marzo	
Docente	Antonio Gramsci	

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"><li>- Potenziamento delle capacità espressivo-creative attraverso il linguaggio dei suoni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pratica vocale:</li><li>- riproduzione con la voce, per imitazione e/o per lettura, di semplici brani corali ad una o più voci, tratti da repertori vari, senza preclusione di generi, epoche e stili</li></ul>	Verifiche sulla lettura di semplici brani vocali
Progetti Percorsi trasversali	Preparazione dei concerti	

## UDA Nr. 4

Disciplina/e	Educazione musicale	Classe II secondaria di I grado
Periodo	Aprile - maggio	
Docente	Antonio Gramsci	

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	VERIFICHE
- Potenziamento delle capacità di rielaborazione personale di materiali sonori	- Attività di produzione musicale come commento a testi verbali, testi figurativi, azioni sceniche ecc.	Verifiche sugli elementi della composizione

Progetti	Preparazione del concerto di fine anno
Percorsi	
Trasversali	