

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO *ITALO CALVINO* – MOSCA

Anno Scolastico **2020-2021**

Classe I Secondaria di Primo Grado

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE - EDUCAZIONE MUSICALE**

Competenze attese al termine della scuola secondaria di I grado

L'alunno:

- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali
- Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale
- Valuta in modo funzionale ed estetico ciò che ascolta, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica
- Per le competenze specifiche relative allo studio degli strumenti musicali nelle scuole secondarie di primo grado si rimanda alle norme del settore

Settembre: Dal 9 al 30 si somministreranno i test d'ingresso.

## UDA Nr. 1

Disciplina/e	Educazione musicale	Classe I secondaria I grado
Periodo	Settembre – test d’ingresso Ottobre-novembre	
Docente	Antonio Gramsci	

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppo della capacità di comprensione della corrispondenza suono/segno (notazione musicale intuitiva e tradizionale)</li> <li>- Sviluppo delle capacità di ascolto e analisi di suoni e rumori dell'ambiente circostante</li> <li>- Sviluppo delle capacità di riconoscimento dei principali parametri del suono: intensità, altezza, durata</li> <li>- Sviluppo delle capacità di riconoscimento del timbro dei principali strumenti musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le basi dell'apprendimento degli strumenti musicali: flauto dolce, darbuka e ukulele</li> <li>- Attività di elaborazione, lettura ed esecuzione di partiture sonore con notazione intuitiva e tradizionale</li> <li>- Attività di ascolto di suoni e rumori in relazione ai principali parametri del suono (altezza, intensità, durata)</li> <li>- Attività di ascolto e analisi di brani musicali di genere, forme e stili diversi, con particolare attenzione al timbro dei vari strumenti musicali nelle diverse formazioni (archi, ottoni, legni, percussioni, strumenti atipici)</li> </ul>	<p>Verifiche sulla lettura degli spartiti di semplici brani musicali</p>

Progetti Percorsi Trasversali	Preparazione dei concerti pubblici occasionali, soprattutto di quello natalizio
-------------------------------------	---

## UDA Nr. 2

Disciplina/e	Educazione musicale	Classe I secondaria I grado
Periodo	Dicembre – gennaio	
Docente	Antonio Gramsci	

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	VERIFICHE
- Sviluppo e potenziamento della capacità di percezione delle strutture ritmiche	- Attività di esecuzione, con la voce dell'ukulele e con le percussioni, per lo sviluppo del senso ritmico	Verifiche sulla lettura delle strutture ritmiche
Progetti Percorsi Trasversali	Preparazione dei concerti	

### UDA Nr. 3

Disciplina/e	Educazione musicale	Classe I secondaria di I grado
Periodo	Febbraio – marzo	
Docente	Antonio Gramsci	

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppo del senso ritmico e melodico</li> <li>- Sviluppo delle capacità espressivo-creative attraverso il linguaggio dei suoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pratica strumentale: esecuzione di semplici brani musicali per flauto dolce, ukulele e percussioni con accompagnamento dell'insegnante o con accompagnamento ritmico per strumenti a percussione (tamburelli, sonagli, maracas, legnetti, triangoli, darbuka ecc.)</li> <li>- Pratica vocale: riproduzione con la voce, per imitazione e/o per lettura, di semplici brani corali ad una o più voci, tratti da repertori vari, senza preclusione di generi, epoche e stili</li> </ul>	<p>Verifiche di tecnica esecutiva su flauto dolce e su strumenti a percussione</p>
<p>Progetti</p> <p>Percorsi trasversali</p>	Preparazione dei concerti	

## UDA Nr. 4

Disciplina/e	Educazione musicale	Classe I secondaria di I grado
Periodo	Aprile – maggio	
Docente	Antonio Gramsci	

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	VERIFICHE
- Sviluppo della capacità di rielaborazione personale di materiali sonori	- Attività di produzione musicale di semplici partiture musicali come commento a testi verbali (favole, poesie, ecc.), testi figurativi, azioni sceniche ecc.	Verifiche sulle tecniche elementari di composizione

Progetti	Preparazione del concerto di fine anno
Percorsi	
Trasversali	