

PROGETTAZIONE ANNUALE – ITALIANO
CLASSE TERZA- secondaria di I grado

Competenze attese al termine della Classe Terza secondaria di I grado

L'alunno:

- Ascolta in modo consapevole e partecipa a una comunicazione comprendendone significato e finalità. Interagisce nelle diverse situazioni comunicative variando il registro a seconda dello scopo e del destinatario.
- Riferisce esperienze personali e contenuti disciplinari in modo articolato e appropriato nel lessico.
- Nell'esposizione dimostra di saper operare collegamenti e sintetizzare le informazioni.
- Esprime e motiva le proprie opinioni su esperienze e problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali rispettando le posizioni altrui.
- Legge in modo scorrevole ed espressivo testi di vario genere applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).
- Coglie le finalità del testo e il punto di vista dell'autore, esprimendo valutazioni e riflessioni personali.
- Conosce ed applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di vari tipi di testo; scrive con correttezza ortografico-sintattica, utilizzando un lessico ricco ed appropriato, adeguando i registri comunicativi allo scopo e al destinatario del messaggio.
- Argomenta le proprie idee in modo articolato, rielabora e commenta con creatività e personalità i contenuti di un testo; effettua sintesi efficaci e significative.
- Conosce la costruzione della frase complessa; individua rapporti di coordinazione e subordinazione, riconosce la funzione dei diversi tipi di subordinate.
- Conosce e utilizza con proprietà i linguaggi specifici delle discipline.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

UDA Nr. 1

Periodo	Settembre - Ottobre
---------	---------------------

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITA' DI LAVORO	VERIFICA
<p>Ascoltare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato globale di un testo riferito alle tipologie esaminate <p>Parlare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intervenire in modo pertinente e produttivo nelle situazioni comunicative <p>Leggere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicare diverse strategie di lettura secondo i vari tipi di testo; - Riconoscere l'organizzazione del periodo; <p>Scrivere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare adeguatamente la coordinazione e la subordinazione così da produrre periodi ricchi, articolati in più preposizioni collegate fra loro in modo logico <p>Riflettere sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argomenta le proprie idee in modo articolato, rielabora e commenta con creatività e personalità i contenuti di un testo; effettua sintesi efficaci e significative. 	<p>Brani antologici</p> <p><u>Il testo narrativo : Tanti modi di raccontare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Il racconto giallo</u> <p>Le varie tipologie del racconto giallo, le tecniche narrative ed espressive</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Il racconto di fantascienza</u> <p>Le principali caratteristiche del racconto di fantascienza. Analisi delle principali tecniche narrative ed espressive</p> <p><u>La letteratura (da ottobre)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Foscolo: Vita e analisi delle opere principali - G. Leopardi: Vita, poetica e analisi delle opere principali <p>Analisi morfosintattica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ripasso programma anno precedente 	<p>Schede operative e schemi riassuntivi proposti dall'insegnate</p> <p>Lavoro a piccoli gruppi</p> <p>Proposizione di testi al di fuori di quelli offerti dal libro di testo in adozione</p> <p>Proposizione di materiale audiovisivo relativa ai testi affrontati</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Ricerche interdisciplinari individuali e di gruppo</p> <p>Ripetizione</p>	<p>Si prevede un numero congruo di verifiche di cui due scritte che verteranno principalmente sullo strumento del tema descrittivo e personale e sulla composizione di brevi racconti secondo la tipologia di testi affrontata nei brani antologici</p> <p>Saranno previste anche verifiche di gruppo</p> <p>I voti sono riportati sul registro elettronico e sul diario personale dello studente</p>

UDA Nr. 2

Periodo	Novembre - Dicembre
---------	---------------------

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'	VERIFICHE
<p>Ascoltare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificare vari tipi di testo orale ed il loro scopo - Prendere appunti durante l'ascolto e riorganizzarli <p>Parlare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esporre in modo chiaro e con lessico adeguato attenendosi a tema, tempi e modalità richieste <p>Leggere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche delle varie tipologie testuali. - Leggere silenziosamente e ad alta voce in modo espressivo i testi proposti <p>Scrivere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi scritti a seconda delle indicazioni date sulla base di un progetto stabilito. - Riconoscere i rapporti logici esistenti fra le preposizioni di un periodo <p>Riflettere sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere un lessico appropriato ed adeguato agli scopi 	<p>Brani antologici</p> <p><u>Il testo argomentativo e Il diario</u></p> <p>Testi per esprimere opinioni argomentate in relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adolescenza, cambiamenti e pericoli - Attualità: temi e problemi <p><u>La letteratura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - A. Manzoni. Vita, poetica e analisi di frammenti delle opere principali: - G.Verga. Vita, poetica e analisi di frammenti delle opere principali : <p>Analisi morfosintattica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spiegazione complete; interrogative dirette e indirette, ripasso finale frase nucleare. - 	<p>Schede operative e schemi riassuntivi proposti dall'insegnate</p> <p>Lavoro a piccoli gruppi</p> <p>Proposizione di testi al di fuori di quelli offerti dal libro di testo in adozione</p> <p>Proposizione di materiale audiovisivo relativa ai testi affrontati</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Ricerche interdisciplinari individuali e di gruppo</p> <p>Ripetizione</p>	<p>Si prevede un numero congruo di verifiche di cui due scritte che verteranno principalmente sullo strumento del tema descrittivo e personale e sulla riscrittura di testi secondo la tipologia di quelli proposti dal libro di testo</p> <p>Saranno previste anche verifiche di gruppo</p> <p>I voti sono riportati sul registro elettronico e sul diario personale dello studente</p>

UDA Nr. 3

Periodo	Gennaio-Febbraio-Marzo
---------	------------------------

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITA' DI LAVORO	VERIFICA
<p>Ascoltare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendere appunti durante l'ascolto e riorganizzarli <p>Parlare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce nelle diverse situazioni comunicative variando il registro a seconda dello scopo e del destinatario. - Esporre in modo chiaro e con lessico adeguato <p>Leggere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in forma guidata e/o autonoma testi letterari e non - Leggere in modo scorrevole ed espressivo testi di vario genere <p>Scrivere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Operare relazioni di ricerca - Conosce ed applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di vari tipi di testo 	<p>Brani antologici</p> <p><u>L'arte del romanzo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il romanzo storico, sociale e psicologico <p><u>Tra storia e letteratura:</u> Dall'Ottocento ai giorni nostri (letture scelte)</p> <p><u>La letteratura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - L. Pirandello. Vita, poetica, caratteristiche generali di alcune opere: <p>Analisi morfosintattica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduzione ai circostanti, attributo, apposizione ed espressioni proposizionali - I circostanti, avverbi e frasi relative - Le espansione, espressioni preposizionali 	<p>Schede operative e schemi riassuntivi proposti dall'insegnate</p> <p>Lavoro a piccoli gruppi</p> <p>Proposizione di testi al di fuori di quelli offerti dal libro di testo in adozione</p> <p>Proposizione di materiale audiovisivo relativa ai testi affrontati</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Ricerche interdisciplinari individuali e di gruppo</p> <p>Ripetizione</p>	<p>Si prevede un numero congruo di verifiche di cui due scritte che verteranno principalmente sullo strumento del tema argomentativo</p> <p>Saranno previste anche verifiche di gruppo</p> <p>I voti sono riportati sul registro elettronico e sul diario personale dello studente</p>

UDA Nr. 4

Periodo	Aprile-Maggio-Giugno
---------	----------------------

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITA' DI LAVORO	VERIFICA
<p>Ascoltare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coglie le finalità del testo e il punto di vista dell'autore, esprimendo valutazioni e riflessioni personali. <p>Parlare:</p> <p>Nell'esposizione dimostra di saper operare collegamenti e sintetizzare le informazioni</p> <p>Leggere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge in modo scorrevole ed espressivo testi di vario genere applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). <p>Scrivere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riscrivere e manipolare un testo - Conosce ed applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di vari tipi di testo <p>Riflettere sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed analizzare gli elementi morfologici della frase - Conosce e utilizza con proprietà i linguaggi specifici delle discipline. 	<p>Brani antologici</p> <p><u>Il testo poetico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti del poeta: tipi di verso, di strofa, di rima, le cesure e l'enjambement - Il linguaggio del poeta: figure retoriche di suono, di significato e dell'ordine - Poesie per riflettere su temi e valori <p><u>La letteratura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Ermetismo: caratteristiche generali - G. Ungaretti : vita e poetica. Analisi di alcune poesie: - S. Quasimodo. Analisi di alcune poesie: <p>Analisi morfosintattica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le espansioni, espressioni verbali - La coordinazione - Ripasso generale analisi morfosintattica secondo analisi valenziale, tabella di corrispondenza con analisi morfosintattica "tradizionale" 	<p>Schede operative e schemi riassuntivi proposti dall'insegnate</p> <p>Lavoro a piccoli gruppi</p> <p>Proposizione di testi al di fuori di quelli offerti dal libro di testo in adozione</p> <p>Proposizione di materiale audiovisivo relativa ai testi affrontati</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Ricerche interdisciplinari individuali e di gruppo</p> <p>Ripetizione</p>	<p>Si prevede un numero congruo di verifiche di cui due scritte che verteranno principalmente sullo strumento del tema argomentativo</p> <p>Saranno previste anche verifiche di gruppo</p> <p>I voti sono riportati sul registro elettronico e sul diario personale dello studente</p>

