

**PROGETTAZIONE ANNUALE - INGLESE
CLASSE IV LICEO LINGUISTICO**

Competenze attese al termine della Classe Quarta

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Lo studente produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un buon livello di padronanza linguistica. In particolare, lo studente consolida il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico sociale, letterario e artistico) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

UDA 1

Disciplina	INGLESE
Periodo	Settembre - Ottobre – Novembre
Docente	Carla Lavore

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITA' DI LAVORO	VERIFICA
ASCOLTARE Identificare le informazioni principali degli audio proposti, globalmente e analiticamente, riguardanti le	GRAMMATICA – LESSICO – FONETICA Pronouns Adjectives	Ascolto di dialoghi, interviste, materiale audio di supporto dei testi adottati; ascolto di audio e	VERIFICHE ED INTERROGAZIONI periodiche per valutare l'apprendimento progressivo dell'alunno.

<p>tematiche: amicizia, sport e relazioni sociali.</p> <p>LEGGERE Comprendere i testi proposti a livello globale ed analitico, ricavandone le informazioni richieste sulle tematiche: amicizia, sport e relazioni sociali.</p> <p>PARLARE Rispondere a domande proposte dal libro di testo o dall'insegnante in modo pertinente, lessicalmente adeguato e utilizzando le nuove strutture grammaticali. Discutere su tematiche varie, riportando opinioni ed esperienze personali.</p> <p>SCRIVERE Comporre temi e riassunti, lessicalmente adeguati e grammaticalmente corretti.</p>	<p>Past tenses adverbs and adverbial expressions Unreal uses of past tenses</p> <p>Working out meanings from context Adjective suffixes Personality Work Learning languages</p> <ul style="list-style-type: none"> • LETTERATURA <p>Historical and social background:</p> <p><u>The Victorian Age (1830 - 1901)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Queen Victoria's reign - The American Civil War and the settlement in the West - The Victorian frame of mind <p>Literary background:</p> <p><u>The Victorian novel</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - American Renaissance - Charles Dickens – Hard Times - Emily Brontë – Wuthering Heights - Thomas Hardy - Robert Louis Stevenson -Robert Browning - Oscar Wilde - Nathaniel Hawthorne - Herman Melville - Walt Whitman 	<p>canzoni/visione di filmati e film selezionati dall'insegnante pertinenti alle tematiche affrontate.</p> <p>Lettura di testi e dialoghi presenti nei testi adottati; lettura di testi in lingua inglese adattati al livello di apprendimento della classe di studio.</p> <p>Simulazione con compagni e/o con l'insegnante di situazioni comunicative. Conversazione attraverso domande di input su temi e argomenti trattati insieme a lezione. Discussione su audio/video ascoltati/guardati insieme. Esposizioni di lavori assegnati e preparati a casa, risultato della ricerca di nuovo materiale o di rielaborazione di materiale su cui è stato lavorato in classe.</p> <p>Riassunti di testi letti insieme e a casa. Scrittura di riassunti, brevi</p>	<p>VERIFICHE SCRITTE suddivise in più parti per misurare le diverse competenze linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LISTENING Globale e analitico - WRITING Coerenza, correttezza, struttura, lessico - GRAMMAR Test di controllo e revisione degli argomenti affrontati <p>INTERROGAZIONI orali per misurare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - SPEAKING Comunicazione, pronuncia e lessico - READING Capacità di lettura
---	---	---	--

	Emily Dickinson	testi; stesura di brevi presentazioni. Esercizi grammaticali sulle nuove strutture e di consolidamento.	
--	-----------------	--	--

Progetti Percorsi Trasversali Obiettivi trasversali	Lavoro parallelo di potenziamento con il madrelingua ed in presenza con l'insegnante di inglese.
---	--

CRITERI DI VALUTAZIONE: I criteri di valutazione sono stati concordati e approvati nel collegio dei docenti.
Vedasi documenti allegati.

UDA 2

Disciplina	INGLESE
Periodo	Dicembre – gennaio
Docente	Carla Lavore

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITA' DI LAVORO	VERIFICA
<p>ASCOLTARE Identificare le informazioni principali degli audio proposti, globalmente e analiticamente, riguardanti le tematiche: festività, storia, libri e film.</p> <p>LEGGERE Comprendere i testi proposti a livello globale ed analitico, ricavandone le informazioni richieste sulle tematiche: festività, storia, libri e film.</p>	<ul style="list-style-type: none"> GRAMMATICA – LESSICO – FONETICA <p>Discourse makers: linkers Speculation and deduction Adding emphasis: inversion</p> <p>Conflict and warfare Describing books and films</p> <ul style="list-style-type: none"> LETTERATURA 	<p>Ascolto di dialoghi, interviste, materiale audio di supporto dei testi adottati; ascolto di audio e canzoni/visione di filmati e film selezionati dall'insegnante pertinenti alle tematiche affrontate.</p> <p>Lettura di testi e dialoghi presenti nei testi adottati;</p>	<p>VERIFICHE ED INTERROGAZIONI periodiche per valutare l'apprendimento progressivo dell'alunno.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE suddivise in più parti per misurare le diverse competenze linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> LISTENING Globale e analitico WRITING

<p>PARLARE Rispondere a domande proposte dal libro di testo o dall'insegnante in modo pertinente, lessicalmente adeguato e utilizzando le nuove strutture grammaticali. Discutere su varie tematiche riportando opinioni ed esperienze personali.</p> <p>SCRIVERE Comporre lettere di ringraziamento e scuse, di reclamo, di richiesta di informazioni in modo pertinente, lessicalmente adeguato e grammaticalmente corretto. Scrivere riassunti dei testi adattati letti in classe e a casa.</p>	<p><u>The Modern Age 1901 – 1950</u> <u>Historical and social background</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - The First World War - The Second World War - The Commonwealth <p><u>Literary background</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - T.S.Eliot - W.H.Auden - G.B.Shaw 	<p>lettura di testi in lingua inglese adattati al livello di apprendimento della classe di studio.</p> <p>Simulazione con compagni e/o con l'insegnante di situazioni comunicative. Conversazione attraverso domande di input su temi e argomenti trattati insieme a lezione. Discussione su audio/video ascoltati/guardati insieme. Esposizioni di lavori assegnati e preparati a casa, risultato della ricerca di nuovo materiale o di rielaborazione di materiale su cui è stato lavorato in classe.</p> <p>Riassunti di testi letti insieme e a casa. Scrittura di riassunti, brevi testi; stesura di brevi presentazioni.</p> <p>Esercizi grammaticali sulle nuove strutture e di consolidamento.</p>	<p>Coerenza, correttezza, struttura, lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - GRAMMAR <p>Test di controllo e revisione degli argomenti affrontati</p> <p>INTERROGAZIONI orali per misurare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - SPEAKING <p>Comunicazione, pronuncia e lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - READING <p>Capacità di lettura</p>
--	--	--	--

Progetti Percorsi Trasversali Obiettivi trasversali	Lavoro parallelo di potenziamento con il madrelingua ed in presenza con l'insegnante di inglese.
---	--

CRITERI DI VALUTAZIONE: I criteri di valutazione sono stati concordati e approvati nel collegio dei docenti.
Vedasi documenti allegati.

UDA 3

Disciplina	INGLESE
Periodo	Febbraio – marzo
Docente	Carla Lavore

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITA' DI LAVORO	VERIFICA
<p>ASCOLTARE Identificare le informazioni principali degli audio proposti, globalmente e analiticamente, riguardanti varie tematiche.</p> <p>LEGGERE Comprendere i testi proposti a livello globale ed analitico, ricavandone le informazioni richieste su varie tematiche.</p> <p>PARLARE Rispondere a domande proposte dal libro di testo o dall'insegnante in modo pertinente, lessicalmente adeguato e</p>	<ul style="list-style-type: none"> GRAMMATICA – LESSICO – FONETICA <p>Verb+object+infinitive or gerund Conditional sentences Permission, obligation, and necessity Verb of senses</p> <p>Compound adjectives Phones and technologies: adjectives and prepositions Word formation: prefixes Art; color idioms</p>	<p>Ascolto di dialoghi, interviste, materiale audio di supporto dei testi adottati; ascolto di audio e canzoni/visione di filmati e film selezionati dall'insegnante pertinenti alle tematiche affrontate.</p> <p>Lettura di testi e dialoghi presenti nei testi adottati; lettura di testi in lingua inglese adattati al livello di apprendimento della classe di studio.</p>	<p>VERIFICHE ED INTERROGAZIONI periodiche per valutare l'apprendimento progressivo dell'alunno.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE suddivise in più parti per misurare le diverse competenze linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> LISTENING Globale e analitico WRITING Coerenza, correttezza, struttura, lessico GRAMMAR Test di controllo e revisione degli argomenti affrontati

<p>utilizzando le nuove strutture grammaticali. Discutere sulle tematiche “notizie, viaggi e opinioni” riportando opinioni ed esperienze personali.</p> <p>SCRIVERE Comporre brevi testi, descrizioni di luoghi, recensioni di libri e film in modo pertinente, lessicalmente adeguato e grammaticalmente corretto. Scrivere riassunti dei testi adattati letti in classe e a casa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LETTERATURA <p><u>The Modern Age 1901 – 1950</u></p> <p><u>Literary background</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - George Orwell - Joseph Conrad - Virginia Woolf - James Joyce 	<p>Simulazione con compagni e/o con l’insegnante di situazioni comunicative. Conversazione attraverso domande di input su temi e argomenti trattati insieme a lezione. Discussione su audio/video ascoltati/guardati insieme. Esposizioni di lavori assegnati e preparati a casa, risultato della ricerca di nuovo materiale o di rielaborazione di materiale su cui è stato lavorato in classe.</p> <p>Riassunti di testi letti insieme e a casa. Scrittura di riassunti, brevi testi; stesura di brevi presentazioni.</p> <p>Esercizi grammaticali sulle nuove strutture e di consolidamento.</p>	<p>INTERROGAZIONI orali per misurare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - SPEAKING Comunicazione, pronuncia e lessico - READING Capacità di lettura
--	--	---	--

<p>Progetti Percorsi Trasversali Obiettivi trasversali</p>	<p>Lavoro parallelo di potenziamento con il madrelingua ed in compresenza con l’insegnante di inglese.</p>
--	--

CRITERI DI VALUTAZIONE: I criteri di valutazione sono stati concordati e approvati nel collegio dei docenti.
Vedasi documenti allegati.

UDA 4

Disciplina	INGLESE
Periodo	Aprile – maggio
Docente	Carla Lavore

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITA' DI LAVORO	VERIFICA
<p>ASCOLTARE Identificare le informazioni principali degli audio proposti, globalmente e analiticamente, riguardanti varie tematiche.</p> <p>LEGGERE Comprendere i testi proposti a livello globale ed analitico, ricavandone le informazioni richieste su varie tematiche.</p> <p>PARLARE Rispondere a domande proposte dal libro di testo o dall'insegnante in modo pertinente, lessicalmente adeguato e utilizzando le nuove strutture</p>	<ul style="list-style-type: none"> GRAMMATICA – LESSICO – FONETICA <p>Gerund and infinitives Expressing future plans and arrangements Ellipsis Nouns: compound and possessive forms Adding emphasis: cleft sentences Relative clauses</p> <p>Health and medicine Travel and tourism Animal matters Preparing food</p> <ul style="list-style-type: none"> LETTERATURA 	<p>Ascolto di dialoghi, interviste, materiale audio di supporto dei testi adottati; ascolto di audio e canzoni/visione di filmati e film selezionati dall'insegnante pertinenti alle tematiche affrontate.</p> <p>Lettura di testi e dialoghi presenti nei testi adottati; lettura di testi in lingua inglese adattati al livello di apprendimento della classe di studio.</p> <p>Simulazione con compagni</p>	<p>VERIFICHE ED INTERROGAZIONI periodiche per valutare l'apprendimento progressivo dell'alunno.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE suddivise in più parti per misurare le diverse competenze linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> LISTENING Globale e analitico WRITING Coerenza, correttezza, struttura, lessico GRAMMAR Test di controllo e revisione degli argomenti affrontati

<p>grammaticali. Discutere sulle tematiche “infanzia, età e stile”, riportando opinioni ed esperienze personali.</p> <p>SCRIVERE Comporre lettere con consigli, descrizioni di persone in modo pertinente, lessicalmente adeguato e grammaticalmente corretto. Scrivere riassunti dei testi adattati letti in classe e a casa.</p>	<p><u>The Contemporary Age from 1950 to the Present Day</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ernest Hemingway - John Steinbeck - Jack Kerouac - Allen Ginsberg 	<p>e/o con l’insegnante di situazioni comunicative. Conversazione attraverso domande di input su temi e argomenti trattati insieme a lezione. Discussione su audio/video ascoltati/guardati insieme. Esposizioni di lavori assegnati e preparati a casa, risultato della ricerca di nuovo materiale o di rielaborazione di materiale su cui è stato lavorato in classe.</p> <p>Riassunti di testi letti insieme e a casa. Scrittura di riassunti, brevi testi; stesura di brevi presentazioni.</p> <p>Esercizi grammaticali sulle nuove strutture e di consolidamento.</p>	<p>INTERROGAZIONI orali per misurare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - SPEAKING Comunicazione, pronuncia e lessico - READING Capacità di lettura
---	--	--	--

<p>Progetti Percorsi Trasversali Obiettivi trasversali</p>	<p>Lavoro parallelo di potenziamento con il madrelingua ed in compresenza con l’insegnante di inglese.</p>
--	--

CRITERI DI VALUTAZIONE: I criteri di valutazione sono stati concordati e approvati nel collegio dei docenti.

Vedasi documenti allegati.