

**PROGETTAZIONE ANNUALE - INGLESE
CLASSE III LICEO LINGUISTICO****Competenze attese al termine della Classe Terza**

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili al livello B1 pieno – inizio B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Comprende testi orali inerenti alla sfera personale e sociale, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale e con pronuncia standard e non, cogliendone in modo globale e dettagliato la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso.

Comprende testi scritti riguardanti la quotidianità e le esperienze personali, cogliendone il senso e lo scopo.

Legge con intonazione e pronuncia adeguate ad una comunicazione corretta ed efficace, testi inerenti alla sfera personale e sociale.

Produce testi orali ben strutturati ed efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti su argomenti inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali.

Interagisce, anche con parlanti nativi, in modo sicuro ed adeguato al contesto.

Produce testi scritti (lettere, email, brevi relazioni e composizioni, traduzioni) strutturati ed efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti.

Riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa.

Memorizza un patrimonio lessicale ampio e funzionale agli obiettivi precedenti.

Comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale.

Analizza testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari adattati e di comprensione adeguata al proprio livello, film, video, ecc. cogliendone specificità formali e culturali, anche in ottica comparativa.

Tenendo presente la divisione Old/Middle/Modern English affrontata nel II anno degli studi liceali, affronta con sicurezza contesti, principali autori e opere della letteratura inglese dalla nascita del romanzo al romanticismo (1625 – 1837).

UDA 1

Disciplina	INGLESE
------------	---------

Periodo	Settembre - Ottobre – Novembre
Docente	Carla Lavore

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITA' DI LAVORO	VERIFICA
<p>ASCOLTARE Identificare le informazioni principali degli audio proposti, globalmente e analiticamente, riguardanti le tematiche: amicizia, sport e relazioni sociali.</p> <p>LEGGERE Comprendere i testi proposti a livello globale ed analitico, ricavandone le informazioni richieste sulle tematiche: amicizia, sport e relazioni sociali.</p> <p>PARLARE Rispondere a domande proposte dal libro di testo o dall'insegnante in modo pertinente, lessicalmente adeguato e utilizzando le nuove strutture grammaticali. Discutere sulle tematiche "amicizia, sport e relazioni sociali", riportando opinioni ed esperienze personali.</p> <p>SCRIVERE Comporre email e lettere informali in modo pertinente, lessicalmente adeguato e grammaticalmente corretto.</p>	<p>GRAMMATICA – LESSICO – FONETICA</p> <p>Pronouns Adjectives Present tenses Possessives Past simple, past continuous or used to?</p> <p>Working out meanings from context Adjective suffixes Holidays Shops and services Stages of life</p> <p>• LETTERATURA</p> <p><u>The Romantic Age from 1776 to 1837</u></p> <p>- The French Revolution, Napoleon and the war with France - Ireland and the Act of Union - Britain's social, economical, political situation and changes</p> <p><u>The Early Romantic Age (1760-1789)</u></p>	<p>Ascolto di dialoghi, interviste, materiale audio di supporto dei testi adottati; ascolto di audio e canzoni/visione di filmati e film selezionati dall'insegnante pertinenti alle tematiche affrontate.</p> <p>Lettura di testi e dialoghi presenti nei testi adottati; lettura di testi in lingua inglese adattati al livello di apprendimento della classe di studio.</p> <p>Simulazione con compagni e/o con l'insegnante di situazioni comunicative. Conversazione attraverso domande di input su temi e argomenti trattati insieme a lezione. Discussione su audio/video ascoltati/guardati insieme. Esposizioni di lavori assegnati e preparati a</p>	<p>VERIFICHE ED INTERROGAZIONI periodiche per valutare l'apprendimento progressivo dell'alunno.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE suddivise in più parti per misurare le diverse competenze linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LISTENING Globale e analitico - WRITING Coerenza, correttezza, struttura, lessico - GRAMMAR Test di controllo e revisione degli argomenti affrontati <p>INTERROGAZIONI orali per misurare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - SPEAKING Comunicazione, pronuncia e lessico - READING Capacità di lettura

	<ul style="list-style-type: none"> - Britain and American - Industrial and Agricultural Revolutions - The Gothic novel - Edgar Allan Poe - Thomas Gray – Elegy Written in a Country Churchyard - William Blake - Mary Shelley 	<p>casa, risultato della ricerca di nuovo materiale o di rielaborazione di materiale su cui è stato lavorato in classe.</p> <p>Riassunti di testi letti insieme e a casa. Scrittura di riassunti, brevi testi; stesura di brevi presentazioni.</p> <p>Esercizi grammaticali sulle nuove strutture e di consolidamento.</p>	
--	--	--	--

Progetti Percorsi Trasversali Obiettivi trasversali	Lavoro parallelo di potenziamento con il madrelingua ed in presenza con l'insegnante di inglese.
---	--

CRITERI DI VALUTAZIONE: I criteri di valutazione sono stati concordati e approvati nel collegio dei docenti.
Vedasi documenti allegati.

UDA 2

Disciplina	INGLESE
Periodo	Dicembre – gennaio
Docente	Carla Lavore

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITA' DI LAVORO	VERIFICA
ASCOLTARE Identificare le informazioni principali	<ul style="list-style-type: none"> • GRAMMATICA – LESSICO – FONETICA 	Ascolto di dialoghi, interviste, materiale audio	VERIFICHE ED INTERROGAZIONI periodiche per

<p>degli audio proposti, globalmente e analiticamente, riguardanti le tematiche: festività, cibo e tempo.</p> <p>LEGGERE Comprendere i testi proposti a livello globale ed analitico, ricavandone le informazioni richieste sulle tematiche: festività, cibo e tempo.</p> <p>PARLARE Rispondere a domande proposte dal libro di testo o dall'insegnante in modo pertinente, lessicalmente adeguato e utilizzando le nuove strutture grammaticali. Discutere sulle tematiche "festività, cibo e tempo" riportando opinioni ed esperienze personali.</p> <p>SCRIVERE Comporre lettere di ringraziamento e scuse, di reclamo, di richiesta di informazioni in modo pertinente, lessicalmente adeguato e grammaticalmente corretto. Scrivere riassunti dei testi adattati letti in classe e a casa.</p>	<p>Prepositions Future forms: will/shall and going to First and second conditionals Present perfect simple Present perfect continuous</p> <p>Photography Rubbish and recycling Study and work Television The country</p> <p>• LETTERATURA <u>The Romantic Age (1789 - 1830)</u> - From the Napoleonic Wars to the Regency - The Novel of Manners - The Historical Novel - The beginning of an American identity - William Wordsworth - Samuel Taylor Coleridge</p>	<p>di supporto dei testi adottati; ascolto di audio e canzoni/visione di filmati e film selezionati dall'insegnante pertinenti alle tematiche affrontate.</p> <p>Lettura di testi e dialoghi presenti nei testi adottati; lettura di testi in lingua inglese adattati al livello di apprendimento della classe di studio.</p> <p>Simulazione con compagni e/o con l'insegnante di situazioni comunicative. Conversazione attraverso domande di input su temi e argomenti trattati insieme a lezione. Discussione su audio/video ascoltati/guardati insieme. Esposizioni di lavori assegnati e preparati a casa, risultato della ricerca di nuovo materiale o di rielaborazione di materiale su cui è stato lavorato in classe.</p> <p>Riassunti di testi letti</p>	<p>valutare l'apprendimento progressivo dell'alunno.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE suddivise in più parti per misurare le diverse competenze linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LISTENING Globale e analitico - WRITING Coerenza, correttezza, struttura, lessico - GRAMMAR Test di controllo e revisione degli argomenti affrontati <p>INTERROGAZIONI orali per misurare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - SPEAKING Comunicazione, pronuncia e lessico - READING Capacità di lettura
--	---	--	--

		insieme e a casa. Scrittura di riassunti, brevi testi; stesura di brevi presentazioni. Esercizi grammaticali sulle nuove strutture e di consolidamento.	
--	--	---	--

Progetti Percorsi Trasversali Obiettivi trasversali	Lavoro parallelo di potenziamento con il madrelingua ed in presenza con l'insegnante di inglese.
---	--

CRITERI DI VALUTAZIONE: I criteri di valutazione sono stati concordati e approvati nel collegio dei docenti.
Vedasi documenti allegati.

UDA 3

Disciplina	INGLESE
Periodo	Febbraio – marzo
Docente	Carla Lavore

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITA' DI LAVORO	VERIFICA
ASCOLTARE Identificare le informazioni principali degli audio proposti, globalmente e analiticamente, riguardanti le tematiche: notizie, viaggi e opinioni. LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> GRAMMATICA – LESSICO – FONETICA Obligation, necessity, prohibition, advice Can, could and be able to Phrasal verbs Verb patterns	Ascolto di dialoghi, interviste, materiale audio di supporto dei testi adottati; ascolto di audio e canzoni/visione di filmati e film selezionati dall'insegnante pertinenti	VERIFICHE ED INTERROGAZIONI periodiche per valutare l'apprendimento progressivo dell'alunno. VERIFICHE SCRITTE suddivise in più parti per misurare le diverse

<p>Comprendere i testi proposti a livello globale ed analitico, ricavandone le informazioni richieste sulle tematiche: notizie, viaggi e opinioni.</p> <p>PARLARE Rispondere a domande proposte dal libro di testo o dall'insegnante in modo pertinente, lessicalmente adeguato e utilizzando le nuove strutture grammaticali. Discutere sulle tematiche "notizie, viaggi e opinioni" riportando opinioni ed esperienze personali.</p> <p>SCRIVERE Comporre brevi testi, descrizioni di luoghi, recensioni di libri e film in modo pertinente, lessicalmente adeguato e grammaticalmente corretto. Scrivere riassunti dei testi adattati letti in classe e a casa.</p>	<p>Have something done</p> <p>DIY and repairs; paraphrasing At a restaurant Cash machines; phrasal verbs Live entertainment Looking after yourself</p> <ul style="list-style-type: none"> • LETTERATURA <p>- George Gordon Byron - Percy Bysshe Shelley John Keats - Jane Austen</p>	<p>alle tematiche affrontate.</p> <p>Lettura di testi e dialoghi presenti nei testi adottati; lettura di testi in lingua inglese adattati al livello di apprendimento della classe di studio.</p> <p>Simulazione con compagni e/o con l'insegnante di situazioni comunicative.</p> <p>- Conversazione attraverso domande di input su temi e argomenti trattati insieme a lezione. Discussione su audio/video ascoltati/guardati insieme. Esposizioni di lavori assegnati e preparati a casa, risultato della ricerca di nuovo materiale o di rielaborazione di materiale su cui è stato lavorato in classe.</p> <p>Riassunti di testi letti insieme e a casa. Scrittura di riassunti, brevi testi; stesura di brevi presentazioni.</p>	<p>competenze linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LISTENING Globale e analitico - WRITING Coerenza, correttezza, struttura, lessico - GRAMMAR Test di controllo e revisione degli argomenti affrontati <p>INTERROGAZIONI orali per misurare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - SPEAKING Comunicazione, pronuncia e lessico - READING Capacità di lettura
---	--	---	--

		Esercizi grammaticali sulle nuove strutture e di consolidamento.	
--	--	--	--

Progetti Percorsi Trasversali Obiettivi trasversali	Lavoro parallelo di potenziamento con il madrelingua ed in presenza con l'insegnante di inglese.
---	--

CRITERI DI VALUTAZIONE: I criteri di valutazione sono stati concordati e approvati nel collegio dei docenti.
Vedasi documenti allegati.

UDA 4

Disciplina	INGLESE
Periodo	Aprile – maggio
Docente	Carla Lavore

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITA' DI LAVORO	VERIFICA
<p>ASCOLTARE Identificare le informazioni principali degli audio proposti, globalmente e analiticamente, riguardanti le tematiche: infanzia, età e stile.</p> <p>LEGGERE Comprendere i testi proposti a livello globale ed analitico, ricavandone le informazioni richieste sulle tematiche: infanzia, età e stile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> GRAMMATICA – LESSICO – FONETICA <p>The passive; impersonal you Reported speech Uses of the past perfect Be, do and have: auxiliary and main verbs Revision of verb forms</p> <p>History Word families Weddings</p>	<p>Ascolto di dialoghi, interviste, materiale audio di supporto dei testi adottati; ascolto di audio e canzoni/visione di filmati e film selezionati dall'insegnante pertinenti alle tematiche affrontate.</p> <p>Lettura di testi e dialoghi presenti nei testi adottati; lettura di testi in lingua</p>	<p>VERIFICHE ED INTERROGAZIONI periodiche per valutare l'apprendimento progressivo dell'alunno.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE suddivise in più parti per misurare le diverse competenze linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> LISTENING Globale e analitico WRITING Coerenza, correttezza, struttura,

<p>PARLARE Rispondere a domande proposte dal libro di testo o dall'insegnante in modo pertinente, lessicalmente adeguato e utilizzando le nuove strutture grammaticali. Discutere sulle tematiche "infanzia, età e stile", riportando opinioni ed esperienze personali.</p> <p>SCRIVERE Comporre lettere con consigli, descrizioni di persone in modo pertinente, lessicalmente adeguato e grammaticalmente corretto. Scrivere riassunti dei testi adattati letti in classe e a casa.</p>	<p>British and American English Exams</p> <p>The Victorian Age - introduction</p>	<p>inglese adattati al livello di apprendimento della classe di studio.</p> <p>Simulazione con compagni e/o con l'insegnante di situazioni comunicative. Conversazione attraverso domande di input su temi e argomenti trattati insieme a lezione. Discussione su audio/video ascoltati/guardati insieme. Esposizioni di lavori assegnati e preparati a casa, risultato della ricerca di nuovo materiale o di rielaborazione di materiale su cui è stato lavorato in classe.</p> <p>Riassunti di testi letti insieme e a casa. Scrittura di riassunti, brevi testi; stesura di brevi presentazioni.</p> <p>Esercizi grammaticali sulle nuove strutture e di consolidamento.</p>	<p>lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - GRAMMAR <p>Test di controllo e revisione degli argomenti affrontati</p> <p>INTERROGAZIONI orali per misurare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - SPEAKING <p>Comunicazione, pronuncia e lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - READING <p>Capacità di lettura</p>
---	---	---	--

Progetti Percorsi Trasversali Obiettivi trasversali	Lavoro parallelo di potenziamento con il madrelingua ed in compresenza con l'insegnante di inglese.
---	---

CRITERI DI VALUTAZIONE: I criteri di valutazione sono stati concordati e approvati nel collegio dei docenti.
Vedasi documenti allegati.