

**PROGETTAZIONE ANNUALE - INGLESE
CLASSE II LICEO LINGUISTICO**

Competenze attese al termine della Classe Seconda

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili al livello B1 pieno del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Comprende testi orali inerenti alla sfera personale e sociale, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale e con pronuncia standard, cogliendone in modo globale la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso.

Comprende testi scritti riguardanti la quotidianità e le esperienze personali, cogliendone il senso e lo scopo.

Legge con intonazione e pronuncia adeguate ad una comunicazione corretta ed efficace, testi inerenti alla sfera personale e sociale.

Produce testi orali ben strutturati ed efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti su argomenti inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali.

Interagisce, anche con parlanti nativi, in modo sicuro ed adeguato al contesto.

Produce testi scritti (lettere, email, brevi relazioni e composizioni, traduzioni) strutturati ed efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti.

Riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa.

Memorizza un patrimonio lessicale ampio e funzionale agli obiettivi precedenti

Comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale.

Analizza testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari semplificati e di comprensione adeguata al proprio livello, film, video, ecc. cogliendone specificità formali e culturali, anche in ottica comparativa.

Comprendere la divisione Old/middle/modern English sulla linea del tempo ed apprendere contesti, principali autori ed opere della letteratura inglese dalle origini a Shakespeare.

UDA 1

Disciplina	INGLESE
Periodo	Settembre - Ottobre – Novembre
Docente	Carla Lavore

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITA' DI LAVORO	VERIFICA
ASCOLTARE Identificare le informazioni principali degli audio proposti, globalmente	FUNZIONI COMUNICATIVE: Talk about friends Friendship expressions	Ascolto di dialoghi, interviste, materiale audio di supporto dei testi adottati; ascolto di audio e	VERIFICHE ED INTERROGAZIONI periodiche per valutare l'apprendimento

<p>e analiticamente, riguardanti le tematiche: amicizia, sport e relazioni sociali.</p>	<p>Different lifestyles How people meet, communicate, keep in touch Emails What is adrenalin? Exciting experiences Time expressions Sports Injuries and complaints, advice Describing a city/town Relationships Family Personal photos Firsts Dating Describing character Informal letter</p>	<p>canzoni/visione di filmati e film selezionati dall'insegnante pertinenti alle tematiche affrontate.</p>	<p>progressivo dell'alunno.</p>
<p>LEGGERE Comprendere i testi proposti a livello globale ed analitico, ricavandone le informazioni richieste sulle tematiche: amicizia, sport e relazioni sociali.</p>	<p>Exciting experiences Time expressions Sports Injuries and complaints, advice Describing a city/town Relationships Family Personal photos Firsts Dating Describing character Informal letter</p>	<p>Lettura di testi e dialoghi presenti nei testi adottati; lettura di testi in lingua inglese adattati al livello di apprendimento della classe di studio.</p>	<p>VERIFICHE SCRITTE suddivise in più parti per misurare le diverse competenze linguistiche: LISTENING Globale e analitico WRITING Coerenza, correttezza, struttura, lessico - GRAMMAR Test di controllo e revisione degli argomenti affrontati</p>
<p>PARLARE Rispondere a domande proposte dal libro di testo o dall'insegnante in modo pertinente, lessicalmente adeguato e utilizzando le nuove strutture grammaticali. Discutere sulle tematiche "amicizia, sport e relazioni sociali", riportando opinioni ed esperienze personali.</p>	<p>STRUTTURE GRAMMATICALI: Question forms. Tense review. Questions with prepositions. Subject questions. Adverbs of frequency. Present perfect simple. Past simple and continuous. Comparatives and superlatives. Gradable and non-gradable adjectives. Dynamic and stative meanings. Present perfect simple and continuous.</p>	<p>Simulazione con compagni e/o con l'insegnante di situazioni comunicative. Conversazione attraverso domande di input su temi e argomenti trattati insieme a lezione. Discussione su audio/video ascoltati/guardati insieme. Esposizioni di lavori assegnati e preparati a casa, risultato della ricerca di nuovo materiale o di rielaborazione di materiale su cui è stato lavorato in classe.</p>	<p>INTERROGAZIONI orali per misurare: SPEAKING Comunicazione, pronuncia e lessico READING Capacità di lettura</p>
<p>SCRIVERE Comporre email e lettere informali in modo pertinente, lessicalmente adeguato e grammaticalmente corretto.</p>	<p>FONETICA Fractions and percentages Intonation to show strong feelings Sounds and spelling/1 Word stress/1 LETTERATURA - Geoffrey Chaucer – Canterbury Tales -</p>	<p>Riassunti di testi letti insieme e a casa. Scrittura di riassunti, brevi testi; stesura di brevi presentazioni. Esercizi grammaticali sulle nuove strutture e di consolidamento.</p>	

	Everyman – A Morality Play - The Renaissance (1485 – 1625) - The Tudors and the Stuarts - The sonnet, the drama and the theatre		
--	--	--	--

Progetti Percorsi Trasversali Obiettivi trasversali	Lavoro parallelo di potenziamento con il madrelingua ed in compresenza con l'insegnante di inglese.
---	---

CRITERI DI VALUTAZIONE: I criteri di valutazione sono stati concordati e approvati nel collegio dei docenti.

Vedasi documenti allegati.

UDA 2

Disciplina	INGLESE
Periodo	Dicembre – gennaio
Docente	Carla Lavore

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITA' DI LAVORO	VERIFICA
ASCOLTARE Identificare le informazioni principali degli audio proposti, globalmente e analiticamente, riguardanti le tematiche: festività, cibo e tempo.	FUNZIONI COMUNICATIVE Festivals New year Parties Letters of thanks and apologies Inviting Making excuses Describing food	Ascolto di dialoghi, interviste, materiale audio di supporto dei testi adottati; ascolto di audio e canzoni/visione di filmati e film selezionati dall'insegnante pertinenti alle	VERIFICHE ED INTERROGAZIONI periodiche per valutare l'apprendimento progressivo dell'alunno. VERIFICHE SCRITTE suddivise

<p>LEGGERE Comprendere i testi proposti a livello globale ed analitico, ricavandone le informazioni richieste sulle tematiche: festività, cibo e tempo.</p>	<p>Chocolate Eating habits Childhood Memories of chocolate/childhood Letter of complaint At a restaurant: register Taste and texture Time-keeping</p>	<p>tematiche affrontate. Lettura di testi e dialoghi presenti nei testi adottati; lettura di testi in lingua inglese adattati al livello di apprendimento della classe di studio.</p>	<p>in più parti per misurare le diverse competenze linguistiche: LISTENING Globale e analitico</p>
<p>PARLARE Rispondere a domande proposte dal libro di testo o dall'insegnante in modo pertinente, lessicalmente adeguato e utilizzando le nuove strutture grammaticali. Discutere sulle tematiche "festività, cibo e tempo" riportando opinioni ed esperienze personali.</p>	<p>Work and jobs Business letters Letter requesting information Punctuality Time-saving tips:lists Time idioms and expressions Words that are sometimes confused</p>	<p>Simulazione con compagni e/o con l'insegnante di situazioni comunicative. Conversazione attraverso domande di input su temi e argomenti trattati insieme a lezione. Discussione su audio/video ascoltati/guardati insieme.</p>	<p>WRITING Coerenza, correttezza, struttura, lessico - GRAMMAR Test di controllo e revisione degli argomenti affrontati</p>
<p>SCRIVERE Comporre lettere di ringraziamento e scuse, di reclamo, di richiesta di informazioni in modo pertinente, lessicalmente adeguato e grammaticalmente corretto.</p>	<p>STRUTTURE GRAMMATICALI Phrasal verbs/1 Future forms Pronouns: anybody, somebody, etc. <i>Do and make</i> Countable and uncountable nouns. Quantity expressions. <i>Used to/would.</i> Partitives: <i>a bar of, a bowl of...</i> etc. Nouns and artiche Prepositions of time. Modals of obligation and permission Phrasal verbs/2</p>	<p>Esposizioni di lavori assegnati e preparati a casa, risultato della ricerca di nuovo materiale o di rielaborazione di materiale su cui è stato lavorato in classe. Riassunti di testi letti insieme e a casa. Scrittura di riassunti, brevi testi; stesura di brevi presentazioni.</p>	<p>INTERROGAZIONI orali per misurare: SPEAKING Comunicazione, pronuncia e lessico READING Capacità di lettura</p>
<p>Scrivere riassunti dei testi adattati letti in classe e a casa.</p>	<p>FONETICA Connected speech: <i>gonna, gotta, wanna</i> Word stress/2 Ordinal numbers</p>	<p>Esercizi grammaticali sulle nuove strutture e di consolidamento.</p>	
	<p style="text-align: center;"><u>Letteratura</u> - Christopher Marlowe - Shakespeare</p>		

Progetti Percorsi Trasversali Obiettivi trasversali	Lavoro parallelo di potenziamento con il madrelingua ed in compresenza con l'insegnante di inglese.
---	---

CRITERI DI VALUTAZIONE: I criteri di valutazione sono stati concordati e approvati nel collegio dei docenti.

Vedasi documenti allegati.

UDA 3

Disciplina	INGLESE
Periodo	Febbraio – marzo
Docente	Carla Lavore

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITA' DI LAVORO	VERIFICA
<p>ASCOLTARE Identificare le informazioni principali degli audio proposti, globalmente e analiticamente, riguardanti le tematiche: notizie, viaggi e opinioni.</p> <p>LEGGERE Comprendere i testi proposti a livello globale ed analitico, ricavandone le informazioni richieste sulle tematiche: notizie, viaggi e opinioni.</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE Celebrities and the paparazzi Adjectives to describe celebrities Headline language New stories Crime Personal news Essay Travelling Describing places geographical location Holidays Asking for and giving directions Stereotypes Men and women Books, films and</p>	<p>Ascolto di dialoghi, interviste, materiale audio di supporto dei testi adottati; ascolto di audio e canzoni/visione di filmati e film selezionati dall'insegnante pertinenti alle tematiche affrontate.</p> <p>Lettura di testi e dialoghi presenti nei testi adottati; lettura di testi in lingua inglese adattati al livello di apprendimento della classe di studio.</p>	<p>VERIFICHE ED INTERROGAZIONI periodiche per valutare l'apprendimento progressivo dell'alunno.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE suddivise in più parti per misurare le diverse competenze linguistiche: LISTENING Globale e analitico WRITING Coerenza, correttezza, struttura, lessico</p>

<p>PARLARE</p> <p>Rispondere a domande proposte dal libro di testo o dall'insegnante in modo pertinente, lessicalmente adeguato e utilizzando le nuove strutture grammaticali. Discutere sulle tematiche "notizie, viaggi e opinioni" riportando opinioni ed esperienze personali.</p>	<p>music</p> <p>Book and film reviews</p> <p><i>Pride and Prejudice</i>: synopsis</p> <p>Giving your opinion</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <p>Verb patterns</p> <p>Passive structures</p> <p>Modals of deduction</p> <p>Past perfect</p> <p>Fixed expressions: <i>nor or never, take it or leave it, etc.</i></p> <p>Reported statements and questions</p> <p><i>ed</i> and <i>ing</i> adjectives</p> <p>Collocations</p>	<p>Simulazione con compagni e/o con l'insegnante di situazioni comunicative.</p> <p>Conversazione attraverso domande di input su temi e argomenti trattati insieme a lezione.</p> <p>Discussione su audio/video ascoltati/guardati insieme.</p> <p>Esposizioni di lavori assegnati e preparati a casa, risultato della ricerca di nuovo materiale o di rielaborazione di materiale su cui è stato lavorato in classe.</p>	<p>- GRAMMAR</p> <p>Test di controllo e revisione degli argomenti affrontati</p> <p>INTERROGAZIONI orali per misurare:</p> <p>SPEAKING</p> <p>Comunicazione, pronuncia e lessico</p> <p>READING</p> <p>Capacità di lettura</p>
<p>SCRIVERE</p> <p>Comporre brevi testi, descrizioni di luoghi, recensioni di libri e film in modo pertinente, lessicalmente adeguato e grammaticalmente corretto.</p> <p>Scrivere riassunti dei testi adattati letti in classe e a casa.</p>	<p>FONETICA</p> <p><i>ed</i> endings: /t/, /d/, /ɪd/</p> <p>English names for famous geographical features</p> <p>Word stress/3</p> <p>LETTERATURA</p> <p><u>The Puritan Age (1625- 1660)</u></p> <p>- Metaphysical poetry</p> <p>- John Donne</p> <p>- John Milton</p> <p><u>The Restoration (1660 – 1714) and</u></p> <p><u>The Augustan Age (1714 – 1760)</u></p>	<p>Riassunti di testi letti insieme e a casa.</p> <p>Scrittura di riassunti, brevi testi; stesura di brevi presentazioni.</p> <p>Esercizi grammaticali sulle nuove strutture e di consolidamento.</p>	

<p>Progetti</p> <p>Percorsi Trasversali</p> <p>Obiettivi trasversali</p>	<p>Lavoro parallelo di potenziamento con il madrelingua ed in presenza con l'insegnante di inglese.</p>
--	---

CRITERI DI VALUTAZIONE: I criteri di valutazione sono stati concordati e approvati nel collegio dei docenti.

Vedasi documenti allegati.

UDA 4

Disciplina	INGLESE
Periodo	Aprile – maggio
Docente	Carla Lavore

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITA' DI LAVORO	VERIFICA
<p>ASCOLTARE Identificare le informazioni principali degli audio proposti, globalmente e analiticamente, riguardanti le tematiche: infanzia, età e stile.</p> <p>LEGGERE Comprendere i testi proposti a livello globale ed analitico, ricavandone le informazioni richieste sulle tematiche: infanzia, età e stile.</p> <p>PARLARE Rispondere a domande proposte dal libro di testo o</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE Children and parents Bringing children up Children's descriptions of a mother Lies, white lies... and psychologists Proverbs Ageing rockers Regrets Age Discussing dilemmas On the telephone Idiomatic expressions Physical description Describing yourself Describing a film character Fashion and clothes Appearance Morning routines</p>	<p>Ascolto di dialoghi, interviste, materiale audio di supporto dei testi adottati; ascolto di audio e canzoni/visione di filmati e film selezionati dall'insegnante pertinenti alle tematiche affrontate.</p> <p>Lettura di testi e dialoghi presenti nei testi adottati; lettura di testi in lingua inglese adattati al livello di apprendimento della classe di studio.</p> <p>Simulazione con compagni e/o con</p>	<p>VERIFICHE ED INTERROGAZIONI periodiche per valutare l'apprendimento progressivo dell'alunno.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE suddivise in più parti per misurare le diverse competenze linguistiche: LISTENING Globale e analitico WRITING Coerenza, correttezza, struttura, lessico - GRAMMAR Test di controllo e revisione degli</p>

<p>dall'insegnante in modo pertinente, lessicalmente adeguato e utilizzando le nuove strutture grammaticali. Discutere sulle tematiche "infanzia, età e stile", riportando opinioni ed esperienze personali.</p> <p>SCRIVERE Comporre lettere con consigli, descrizioni di persone in modo pertinente, lessicalmente adeguato e grammaticalmente corretto. Scrivere riassunti dei testi adattati letti in classe e a casa.</p>	<p>Small talk</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI Defining relative clauses Real conditional (first conditional) Indirect questions Phrasal verbs/3 Verb-noun collocations <i>make and let</i> Word families Unreal conditionals (second and third conditionals) Wishes and regrets Adverbs of attitude and manner Adjective order <i>have something done</i> Verb phrases</p> <p>FONETICA Words with silent letters Word stress/4 Sounds and spelling/2</p> <p>LETTERATURA - Daniel Defoe - Jonathan Swift - Samuel Richardson - Henry Fielding</p>	<p>l'insegnante di situazioni comunicative. Conversazione attraverso domande di input su temi e argomenti trattati insieme a lezione. Discussione su audio/video ascoltati/guardati insieme. Esposizioni di lavori assegnati e preparati a casa, risultato della ricerca di nuovo materiale o di rielaborazione di materiale su cui è stato lavorato in classe.</p> <p>Riassunti di testi letti insieme e a casa. Scrittura di riassunti, brevi testi; stesura di brevi presentazioni.</p> <p>Esercizi grammaticali sulle nuove strutture e di consolidamento.</p>	<p>argomenti affrontati</p> <p>INTERROGAZIONI orali per misurare: SPEAKING Comunicazione, pronuncia e lessico READING Capacità di lettura</p>
---	---	--	--

<p>Progetti Percorsi Trasversali Obiettivi trasversali</p>	<p>Lavoro parallelo di potenziamento con il madrelingua ed in presenza con l'insegnante di inglese.</p>
--	---

CRITERI DI VALUTAZIONE: I criteri di valutazione sono stati concordati e approvati nel collegio dei docenti.

Vedasi documenti allegati.