

**PROGETTAZIONE ANNUALE - INGLESE
CLASSE I LICEO LINGUISTICO**

Competenze attese al termine della Classe Prima

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al livello B1 iniziale del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Comprende testi orali inerenti alla sfera personale e sociale, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale e con pronuncia standard, cogliendone in modo globale la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso Comprende testi scritti riguardanti la quotidianità e le esperienze personali, cogliendone il senso e lo scopo. Legge con intonazione e pronuncia adeguate ad una comunicazione corretta ed efficace, testi inerenti alla sfera personale e sociale. Produce testi orali semplici ma efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti su argomenti inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali. Interagisce, anche con parlanti nativi, in modo semplice ma adeguato al contesto. Produce testi scritti (lettere, email, brevi relazioni e composizioni, traduzioni) semplici ma efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti. Riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa. Memorizza un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti. Comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale. Analizza testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari semplificati e di facile comprensione, film, video, ecc. cogliendone specificità formali e culturali, anche in ottica comparativa.

UDA 1

Disciplina	INGLESE
Periodo	Settembre -Ottobre – Novembre
Docente	Carla Lavore

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITA DI LAVORO	VERIFICA
ASCOLTARE Identificare le informazioni principali degli audio proposti, globalmente	FUNZIONI COMUNICATIVE How to... do something. Tips. Being happy	Ascolto di dialoghi, interviste, materiale audio di supporto dei testi adottati; ascolto di audio e	VERIFICHE ED INTERROGAZIONI periodiche per valutare l'apprendimento

<p>e analiticamente, riguardanti le tematiche: consigli su come affrontare diverse situazioni, essere felice, imparare una lingua in un mese, suggerimenti e ipotesi.</p>	<p>Learn a language in a month! At the pharmacy I don't know what to do! If something can go wrong...</p>	<p>canzoni/visione di filmati e film selezionati dall'insegnante pertinenti alle tematiche affrontate.</p>	<p>progressivo dell'alunno.</p>
<p>LEGGERE Comprendere i testi proposti a livello globale ed analitico, ricavandone le informazioni richieste sulle tematiche: consigli su come affrontare diverse situazioni, essere felice, imparare una lingua in un mese, suggerimenti e ipotesi.</p>	<p>STRUTTURE GRAMMATICALI uses of the infinitive with <i>to</i> verbs+infinitive: <i>try to, forget to</i>, etc. uses of the gerund (verbs+ing) verbs+gerund <i>have to, don't have to, must, mustn't</i> modifiers: <i>a bit, really</i>, etc. <i>should</i> <i>get</i> <i>if</i>+present, <i>will</i>+infinitive (first conditional) confusing verbs</p>	<p>Lettura di testi e dialoghi presenti nei testi adottati; lettura di testi in lingua inglese adattati al livello di apprendimento della classe di studio.</p>	<p>VERIFICHE SCRITTE suddivise in più parti per misurare le diverse competenze linguistiche: LISTENING Globale e analitico WRITING Coerenza, correttezza, struttura, lessico - GRAMMAR Test di controllo e revisione degli argomenti affrontati</p>
<p>PARLARE Rispondere in modo semplice a domande proposte dal libro di testo o dall'insegnante in modo pertinente, lessicalmente adeguato e utilizzando le nuove strutture grammaticali. Discutere sulle tematiche "consigli su come affrontare diverse situazioni, essere felice, imparare una lingua in un mese, suggerimenti e ipotesi", riportando in modo semplice opinioni ed esperienze personali.</p>	<p>FONETICA weak form of <i>to</i>, linking/1 the letter <i>i</i> <i>must, mustn't</i> /ɒ/ and /u:/, sentence stress linking/2 Introduction to Literary Appreciation Historical and social background: From earliest times to <u>1471</u> - Britain's first inhabitants, the Iberians and the Celts; the Romans - The new invaders Angles, Saxons and Jutes; the Vikings - the Normans and the battle of Hastings in</p>	<p>Simulazione con compagni e/o con l'insegnante di situazioni comunicative. Conversazione attraverso domande di input su temi e argomenti trattati insieme a lezione. Discussione su audio/video ascoltati/guardati insieme. Esposizioni di lavori assegnati e preparati a casa, risultato della ricerca di nuovo materiale o di rielaborazione di materiale sul quale è stato lavorato in classe.</p>	<p>INTERROGAZIONI orali per misurare: SPEAKING Comunicazione, pronuncia e lessico READING Capacità di lettura</p>
<p>SCRIVERE</p>		<p>Riassunti di testi letti insieme e a casa. Scrittura di riassunti, brevi testi; stesura di brevi presentazioni.</p>	

Comporre email formali e lettere per richiedere informazioni in modo semplice ma pertinente, lessicalmente adeguato e grammaticalmente corretto.	1066; the Hundred Years War - Literary background: <u>The Anglo-Saxon period</u> Old English and the Anglo-Saxon literature: - Beowulf - The medieval ballad		
--	---	--	--

Progetti Percorsi trasversali Obiettivi trasversali	Lavoro parallelo di potenziamento con il madrelingua in compresenza con l'insegnante di inglese.
---	--

CRITERI DI VALUTAZIONE: I criteri di valutazione sono stati concordati e approvati nel collegio dei docenti.

Vedasi documenti allegati.

UDA 2

Disciplina	INGLESE
Periodo	Dicembre – gennaio
Docente	Carla Lavore

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITA DI LAVORO	VERIFICA
ASCOLTARE Identificare le informazioni principali degli audio proposti, globalmente e analiticamente, riguardanti le tematiche: animali,	FUNZIONI COMUNICATIVE You must be mine Revise and check/1 What would you do? Animals I've been afraid of it for years	Ascolto di dialoghi, interviste, materiale audio di supporto dei testi adottati; ascolto di audio e canzoni/visione di filmati e film selezionati	VERIFICHE ED INTERROGAZIONI periodiche per valutare l'apprendimento progressivo dell'alunno.

<p>paure e fobie, canto, biografie.</p> <p>LEGGERE Comprendere i testi proposti a livello globale ed analitico, ricavandone le informazioni richieste sulle tematiche: animali, paure e fobie, canto, biografie.</p> <p>PARLARE Rispondere in modo semplice a domande proposte dal libro di testo o dall'insegnante in modo pertinente, lessicalmente adeguato e utilizzando le nuove strutture grammaticali. Discutere sulle tematiche "animali, paure e fobie, canto, biografie", riportando in modo semplice opinioni ed esperienze personali.</p> <p>SCRIVERE Comporre brevi testi e lettere informali contenenti frasi espresse al passato e al condizionale in modo semplice ma pertinente, lessicalmente adeguato e grammaticalmente corretto. Scrivere riassunti dei testi adattati letti in classe e a casa.</p>	<p>Phobias and words related to fear Born to sing Biographies Getting around</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI possessive pronouns adverbs of manner <i>if+past,</i> <i>would+infinitive</i> (second conditional) present perfect+<i>for</i> and <i>since</i> present perfect or past simple?(2)</p> <p>FONETICA sentence rhythm sentence stress/2 word stress, /ɔ:/</p> <p>LETTERATURA Geoffrey Chaucer – The Canterbury Tales</p>	<p>dall'insegnante pertinenti alle tematiche affrontate.</p> <p>Lettura di testi e dialoghi presenti nei testi adottati; lettura di testi in lingua inglese adattati al livello di apprendimento della classe di studio.</p> <p>Simulazione con compagni e/o con l'insegnante di situazioni comunicative. Conversazione attraverso domande di input su temi e argomenti trattati insieme a lezione. Discussione su audio/video ascoltati/guardati insieme. Esposizioni di lavori assegnati e preparati a casa, risultato della ricerca di nuovo materiale o di rielaborazione di materiale su cui è stato lavorato in classe.</p> <p>Riassunti di testi letti insieme e a casa. Scrittura di riassunti, brevi testi; stesura di brevi presentazioni.</p>	<p>VERIFICHE SCRITTE suddivise in più parti per misurare le diverse competenze linguistiche: LISTENING Globale e analitico WRITING Coerenza, correttezza, struttura, lessico - GRAMMAR Test di controllo e revisione degli argomenti affrontati</p> <p>INTERROGAZIONI orali per misurare: SPEAKING Comunicazione, pronuncia e lessico READING Capacità di lettura</p>
<p>Progetti</p>			

Percorsi Trasversali Obiettivi trasversali	Lavoro parallelo di potenziamento con il madrelingua ed in presenza con l'insegnante di inglese
---	---

CRITERI DI VALUTAZIONE: I criteri di valutazione sono stati concordati e approvati nel collegio dei docenti.

Vedasi documenti allegati.

UDA 3

Disciplina	INGLESE
Periodo	Febbraio – marzo
Docente	Carla Lavore

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITA DI LAVORO	VERIFICA
<p>ASCOLTARE Identificare le informazioni principali degli audio proposti, globalmente e analiticamente, riguardanti le tematiche: scuola e materie di studio, sport e tempo libero.</p> <p>LEGGERE Comprendere i testi proposti a livello globale ed analitico, ricavandone le informazioni richieste sulle tematiche: scuola e materie di studio, sport e tempo libero.</p> <p>PARLARE Rispondere in modo semplice a domande proposte dal libro di testo o dall'insegnante in modo pertinente, lessicalmente adeguato e utilizzando le nuove strutture grammaticali. Discutere sulle tematiche "scuola e materie di studio,</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE The mothers of invention Could do better School subjects Mr. Indecisive Revise and check/2 Bad losers Sport, expressing movement Are you a morning person?</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI Passive verbs: <i>invent, discover etc. used to might</i> word building: noun formation phrasal verbs word order of phrasal verbs</p> <p>FONETICA /ʃ/, -ed, sentence stress/3 <i>used to/didn't use to</i> diphthongs linking/4</p> <p>LETTERATURA: The Renaissance and the Puritan Age</p>	<p>Ascolto di dialoghi, interviste, materiale audio di supporto dei testi adottati; ascolto di audio e canzoni/visione di filmati e film selezionati dall'insegnante pertinenti alle tematiche affrontate.</p> <p>Lettura di testi e dialoghi presenti nei testi adottati; lettura di testi in lingua inglese adattati al livello di apprendimento della classe di studio.</p> <p>Simulazione con compagni e/o con l'insegnante di situazioni comunicative. Conversazione attraverso domande di input su temi e argomenti trattati insieme a lezione.</p> <p>Discussione su audio/video ascoltati/guardati insieme.</p> <p>Esposizioni di lavori assegnati e preparati a</p>	<p>VERIFICHE ED INTERROGAZIONI periodiche per valutare l'apprendimento progressivo dell'alunno.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE suddivise in più parti per misurare le diverse competenze linguistiche: LISTENING Globale e analitico WRITING Coerenza, correttezza, struttura, lessico - GRAMMAR Test di controllo e revisione degli argomenti affrontati</p> <p>INTERROGAZIONI orali per misurare: SPEAKING Comunicazione, pronuncia e lessico READING Capacità di lettura</p>

<p>sport e tempo libero”, riportando in modo semplice opinioni ed esperienze personali. SCRIVERE Comporre brevi testi parlando del mondo della scuola, dello sport e del tempo libero, in modo pertinente, lessicalmente adeguato e grammaticalmente corretto. Scrivere riassunti dei testi adattati letti in classe e a casa.</p>	The Sonnet	<p>casa, risultato della ricerca di nuovo materiale o di rielaborazione di materiale su cui è stato lavorato in classe.</p> <p>Riassunti di testi letti insieme e a casa. Scrittura di riassunti, brevi testi; stesura di brevi presentazioni.</p>	
--	------------	---	--

<p>Progetti Percorsi Trasversali Obiettivi trasversali</p>	<p>Lavoro parallelo di potenziamento con il madrelingua ed in presenza con l’insegnante di inglese.</p>
--	---

CRITERI DI VALUTAZIONE: I criteri di valutazione sono stati concordati e approvati nel collegio dei docenti.

Vedasi documenti allegati.

UDA 4

Disciplina	INGLESE
Periodo	Aprile – maggio
Docente	Carla Lavore

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITA DI LAVORO	VERIFICA
<p>ASCOLTARE Identificare le informazioni principali degli audio proposti, globalmente e analiticamente, riguardanti le tematiche: paragoni fra oggetti e persone, gossip</p> <p>LEGGERE Comprendere i testi proposti a livello globale ed analitico,</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE What a coincidence! Similarities Strange but true! Gossip is good for you The English File quiz</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI <i>so, neither + auxiliaries</i> past perfect verb phrases</p>	<p>Ascolto di dialoghi, interviste, materiale audio di supporto dei testi adottati; ascolto di audio e canzoni/visione di filmati e film selezionati dall’insegnante pertinenti alle tematiche affrontate.</p> <p>Lettura di testi e dialoghi presenti nei testi adottati;</p>	<p>VERIFICHE ED INTERROGAZIONI periodiche per valutare l’apprendimento progressivo dell’alunno.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE suddivise in più parti per misurare le diverse competenze linguistiche: LISTENING</p>

<p>ricavandone le informazioni richieste sulle tematiche: paragoni fra oggetti e persone, gossip</p> <p>PARLARE Rispondere in modo semplice a domande proposte dal libro di testo o dall'insegnante in modo pertinente, lessicalmente adeguato e utilizzando le nuove strutture grammaticali. Discutere sulle tematiche "paragoni fra oggetti e persone, gossip", riportando in modo semplice opinioni ed esperienze personali.</p> <p>SCRIVERE Comporre brevi testi contenenti anche la trascrizione di dialoghi passando dal discorso diretto al discorso indiretto in modo pertinente, lessicalmente adeguato e grammaticalmente corretto. Scrivere riassunti dei testi adattati letti in classe e a casa.</p>	<p>reported speech say or tell? question without auxiliaries</p> <p>FONETICA sentence stress/4 /θ/ and /ð/ contractions: <i>had/hadn't</i> double consonants revision Letteratura: Metaphysical poetry. Christopher Marlowe – Doctor Faustus</p>	<p>lettura di testi in lingua inglese adattati al livello di apprendimento della classe di studio.</p> <p>Simulazione con compagni e/o con l'insegnante di situazioni comunicative. Conversazione attraverso domande di input su temi e argomenti trattati insieme a lezione. Discussione su audio/video ascoltati/guardati insieme. Esposizioni di lavori assegnati e preparati a casa, risultato della ricerca di nuovo materiale o di rielaborazione di materiale su cui è stato lavorato in classe.</p> <p>Riassunti di testi letti insieme e a casa. Scrittura di riassunti, brevi testi; stesura di brevi presentazioni.</p>	<p>Globale e analitico WRITING Coerenza, correttezza, struttura, lessico - GRAMMAR Test di controllo e revisione degli argomenti affrontati</p> <p>INTERROGAZIONI orali per misurare: SPEAKING Comunicazione, pronuncia e lessico READING Capacità di lettura</p>
---	--	--	---

<p>Progetti Percorsi Trasversali Obiettivi trasversali</p>	<p>Lavoro parallelo di potenziamento con il madrelingua ed in presenza con l'insegnante di inglese.</p>
--	---

CRITERI DI VALUTAZIONE: I criteri di valutazione sono stati concordati e approvati nel collegio dei docenti.

Vedasi documenti allegati.