

Scuola Italiana *Italo Calvino* Mosca-Scuola Primaria Anno Scolastico 2020-2021

Docente: Martina Lazzari

PROGRAMMAZIONE ANNUALE – LINGUA INGLESE

CLASSE SECONDA

Competenze attese al termine della Classe Seconda

- Comprendere il contenuto di istruzioni legate alla routine scolastica con risposte di tipo fisico o verbale
- Interagire con l'insegnante e con i compagni
- Usare espressioni per salutare, ringraziare, chiedere aiuto
- Ascoltare e comprende il significato globale di semplici storie, canzoni e filastrocche
- Utilizzare il lessico relativo agli argomenti studiati
- Partecipare a giochi di gruppo
- Utilizzare semplici frasi per parlare di sé e di ambienti noti
- Riprodurre per iscritto parole e semplici strutture

Competenze trasversali (personali e sociali) attese al termine della Scuola Primaria

- Conoscenza di sé: conosce se stesso, il proprio corpo, i propri pensieri, le proprie emozioni, i propri comportamenti
- Autonomia: conosce le proprie capacità. Lavora per giungere ad una produzione individuale e di gruppo e la porta a termine. Possiede auto controllo e sa gestirlo nelle diverse attività scolastiche
- Rispetto delle regole: sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, rispettando le regole condivise.
- Capacità di relazionarsi con gli altri: si relaziona in modo positivo con gli altri.
- Manifesta atteggiamenti di accoglienza e di rispetto sia nei momenti di gioco che di lavoro scolastico
- Collaborazione e partecipazione: interagisce nel gruppo, nel rispetto dei diritti fondamentali, contribuendo alla realizzazione di attività collettive

“Effective Learning”:

- Stabilire con gli alunni regole di comportamento per creare un ambiente di apprendimento/insegnamento sereno nel quale il bambino sia realmente al centro
- Trattare gli alunni come individui attraverso una routine di inizio lezione focalizzata sullo studente
- Valorizzare i bambini ed il loro lavoro ascoltandoli e rispondendo alle loro richieste, esponendo i loro lavori spontanei e gratificandoli ad ogni progresso, seppur minimo
- Sottolineare positivamente atteggiamenti e comportamenti corretti per un percorso di insegnamento che sia formativo prima che linguistico/disciplinare
- Comunicare ai bambini di nutrire “forti aspettative” nei loro confronti per tenere sempre viva al massimo la loro motivazione

Attività:

- Operative (i bambini partecipano attivamente)
- Supportate (da materiale scolastico e LIM)
- Finalizzate ad uno scopo (in linea con la didattica e con l’implementazione dell’autonomia personale)
- Divertenti (attraverso il gioco e il movimento)
- Socializzanti (lavori di gruppo e di interazione con gli altri)

Percorso formativo:

- Presentazione di storie, canzoni, poesie o situazioni che coinvolgano gli alunni in una attività multisensoriale, attiva e gratificante
- Produzione di tabelle, biglietti, situazioni simulate che servono a contestualizzare, utilizzare e consolidare il lessico e le funzioni comunicative apprese. Insieme ad attività di canto, giochi, chain games, chants, che rinforzano l’apprendimento delle strutture linguistiche, l’intonazione, la pronuncia
- Valutazione: attività di comprensione dell’ascolto e della lettura (globale e dettagliata), attività di riflessione linguistica per ragionare sulla struttura della lingua, attività di role-play che contestualizzano la lingua in situazioni di drammatizzazione diversificate ed in continua evoluzione

Scelta metodologica:

- TPR Total Physical Response (di J.J. Asher): l'apprendimento della lingua straniera avviene in maniera intuitiva e si fonda sull'associazione comando verbale / risposta fisica con un coinvolgimento totale (mentale e fisico).
- Approccio Naturale (di S. Kasher): la lingua straniera si impara attraverso un processo di acquisizione spontanea. L'insegnante presenta un input linguistico comprensibile, ponendo attenzione ai bisogni ed alle esigenze di ciascun alunno (filtro affettivo)
- Metodi pragmatici/ funzionali: si utilizza prevalentemente la lingua inglese durante le lezioni, così l'alunno impara ad apprendere attraverso situazioni di apprendimento pratiche e diversificate. I bambini, infatti, sono molto bravi a decodificare il significato di ciò di cui si sta parlando, senza necessariamente conoscere ogni singolo vocabolo. Essi possiedono ottime abilità nell'usare creativamente le parole conosciute e spesso imparano più indirettamente che direttamente, trovando e creando divertimento in quello che fanno ed utilizzando la loro spiccata immaginazione e fantasia. Inoltre ogni alunno ha un proprio stile cognitivo, un ritmo personale di apprendimento, esperienze pregresse diversificate che costituiscono per l'insegnante una base importante per l'impostazione delle varie proposte di lavoro
- La progettazione prevede inoltre attività cross curriculari (CLIL- content and language integrated learning) in cui la lingua inglese è lo strumento per acquisire nuove conoscenze in altri campi ad esempio attraverso attività di arts and crafts

PERCORSI TRASVERSALI COMUNI A TUTTE LE UDA	Conoscenza di sé Conosce se stesso: il proprio corpo, i propri pensieri, le proprie emozioni, i propri comportamenti Autonomia Conosce le proprie capacità. Lavora per giungere ad una produzione individuale e di gruppo e la porta a termine. Possiede autocontrollo e sa gestirlo nelle diverse attività scolastiche Rispetto delle regole Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, rispettando le regole condivise. Capacità di relazionarsi con gli altri Si relaziona in modo positivo con gli altri. Manifesta atteggiamenti di accoglienza e di rispetto sia nei momenti di gioco che di lavoro scolastico Collaborazione e partecipazione Interagisce nel gruppo, nel rispetto dei diritti fondamentali, contribuendo alla realizzazione di attività collettive
---	---

Unità di apprendimento 1 / Periodo: Settembre

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E MODALITA' DI LAVORO	VERIFICA
<p>LISTENING: Ascoltare e comprendere istruzioni, semplici frasi e domande</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare suoni della L2 • Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure impartiti dall'insegnante • Comprendere il senso generale di conte, filastrocche, canzoncine e storie ascoltate dalla voce dell'insegnante e/o da cd audio-video • Comprendere il lessico relativo ad argomenti studiati • Abbinare suoni a parole <p>SPEAKING: Riprodurre semplici espressioni rispettando la pronuncia e l'intonazione in contesti familiari quali canti, filastrocche e giochi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre i suoni della L2 • Riprodurre semplici parole e frasi, rispettando pronuncia e intonazione, in contesti familiari, quali canti corali, filastrocche e giochi • Interagire in semplici scambi dialogici per rispondere a domande personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri fino a 20 • Revisione: formule di saluto; esprimere l'età; colori; • Riconoscere i suoni di base della lingua inglese <p>Lessico e strutture: <i>Good morning, Hello, Goodbye</i> <i>Numbers to 20</i> <i>Colors</i> <i>school objects (there is/are)</i></p> <p>Fonetica: Sistema Synthetic Phonics I gruppo di lettere: S, A, T, I, N, P</p>	<p>Schede operative e flashcards per visualizzare le parole e iniziare il processo di associazione immagine-parola</p> <p>Canzoni con mimo, ripetizione e attività di fissaggio del lessico (TPR) e consolidamento pronuncia e intonazione</p> <p>Lavoro e giochi di gruppo per stimolare motivazione e socializzazione (cooperative learning) Lettura, ascolto e drammatizzazione di una storia</p> <p>Lavoro sull'eserciziario <i>Kid's box 2</i> Story cards da Incredible English kit 2</p>	<p>Verifiche e monitoraggio costante sulla comprensione e risposta a semplici domande su argomenti affrontati (Scheda con accoppiamento di immagine e parola; domande orali per verificare la pronuncia e il lessico effettivamente appreso)</p> <p><i>Criteri di valutazione approvati dal collegio docenti</i></p>

WRITING: Copiare parole note e abbinarle ad immagini

- Saper scrivere il lessico studiato
- Formulare piccole frasi semplici
- Riflessione sul parlato/scritto (Scrittura inglese opaca)

READING: Riconoscere parole familiari e abbinarle a immagini

- Leggere e comprendere parole o frasi già note oralmente
- Riconoscere il lessico relativo ad argomenti studiati
- Processo di Synthetic Phonics: Suoni associati a lettere o gruppi di lettere
- Associare le parole note alle figure corrispondenti

Unità di apprendimento 2 / Periodo: Ottobre-Novembre

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E MODALITA' DI LAVORO	VERIFICA
<p>LISTENING: Ascoltare e comprendere istruzioni, semplici frasi e domande</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare suoni della L2 • Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure impartiti dall'insegnante • Comprendere il senso generale di conte, filastrocche, canzoncine e storie ascoltate dalla voce dell'insegnante e/o da cd audio-video • Comprendere il lessico relativo ad argomenti studiati • Abbinare suoni a parole <p>SPEAKING: Riprodurre semplici espressioni rispettando la pronuncia e l'intonazione in contesti familiari quali canti, filastrocche e giochi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre i suoni della L2 • Riprodurre semplici parole e frasi, rispettando pronuncia e intonazione, in contesti familiari, quali canti corali, filastrocche e giochi • Interagire in semplici scambi dialogici per rispondere a domande personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e nominare il lessico relativo alla casa e all'arredamento • Saper localizzare oggetti e persone con l'uso di preposizioni improprie • Saper formulare una domanda rispettando la sintassi • Comprendere e usare i numeri fino a 20 • La s dei plurali regolari <p>Lessico e strutture: <i>Bedroom, bathroom, living room, kitchen, hall, garden</i> <i>Mirror, mat, sofa, phone, lamp, clock, Where is he/she?</i> <i>On, under, in</i> <i>Is it on/under/in the...?</i></p> <p>Fonetica: La E breve</p>	<p>Schede operative e flashcards per visualizzare le parole e iniziare il processo di associazione immagine-parola</p> <p>Canzoni con mimo, ripetizione e attività di fissaggio del lessico (TPR) e consolidamento pronuncia e intonazione</p> <p>Lavoro e giochi di gruppo per stimolare motivazione e socializzazione (cooperative learning) Lettura, ascolto e drammatizzazione di una storia</p> <p>Lavoro sull'eserciziario <i>Kid's box 2</i> Story cards da Incredible English kit 2</p>	<p>Verifiche e monitoraggio costante sulla comprensione e risposta a semplici domande su argomenti affrontati (Scheda con accoppiamento di immagine e parola; domande orali per verificare la pronuncia e il lessico effettivamente appreso)</p> <p><i>Criteri di valutazione approvati dal collegio docenti</i></p>

<p>WRITING: Copiare parole note e abbinarle ad immagini</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper scrivere il lessico studiato• Formulare piccole frasi semplici• Riflessione sul parlato/scritto (Scrittura inglese opaca) <p>READING: Riconoscere parole familiari e abbinarle a immagini</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere parole o frasi già note oralmente• Riconoscere il lessico relativo ad argomenti studiati• Processo di Synthetic Phonics: Suoni associati a lettere o gruppi di lettere• Associare le parole note alle figure corrispondenti			
--	--	--	--

Unità di apprendimento 3 / Periodo: Dicembre-Gennaio

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E MODALITA' DI LAVORO	VERIFICA
<p>LISTENING: Ascoltare e comprendere istruzioni, semplici frasi e domande</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare suoni della L2 • Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure impartiti dall'insegnante • Comprendere il senso generale di conte, filastrocche, canzoncine e storie ascoltate dalla voce dell'insegnante e/o da cd audio-video • Comprendere il lessico relativo ad argomenti studiati • Abbinare suoni a parole <p>SPEAKING: Riprodurre semplici espressioni rispettando la pronuncia e l'intonazione in contesti familiari quali canti, filastrocche e giochi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre i suoni della L2 • Riprodurre semplici parole e frasi, rispettando pronuncia e intonazione, in contesti familiari, quali canti corali, filastrocche e giochi • Interagire in semplici scambi dialogici per rispondere a domande personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, identificare e scrivere le parole chiave del Natale • Riconoscere e identificare alcune attività nel parco • Saper esprimere un'azione progressiva <p>Lessico e strutture: <i>Santa Claus, snow, presents, candles, sugar cane, sleigh</i> <i>Getting, catching, throwing, sitting, running</i></p> <p>Fonetica: il suono TH</p>	<p>Schede operative e flashcards per visualizzare le parole e iniziare il processo di associazione immagine-parola</p> <p>Canzoni con mimo, ripetizione e attività di fissaggio del lessico Risposta fisica a istruzioni e stimoli uditivi e visivi (TPR)</p> <p>Lavoro e giochi di gruppo per stimolare motivazione e socializzazione (cooperative learning)</p> <p>Lavoro sull'eserciziario <i>Kid's box 2</i></p> <p>Alphablocks: cartone animato su fonetica e costruzione di parole</p>	<p>Verifiche e monitoraggio costante sulla comprensione e risposta a semplici domande su argomenti affrontati (Scheda con accoppiamento di immagine e parola; domande orali per verificare la pronuncia e il lessico effettivamente appreso)</p> <p><i>Criteria di valutazione approvati dal collegio docenti</i></p>

<p>WRITING: Copiare parole note e abbinarle ad immagini</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper scrivere il lessico studiato• Formulare piccole frasi semplici• Riflessione sul parlato/scritto (Scrittura inglese opaca) <p>READING: Riconoscere parole familiari e abbinarle a immagini</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere parole o frasi già note oralmente• Riconoscere il lessico relativo ad argomenti studiati• Processo di Synthetic Phonics: Suoni associati a lettere o gruppi di lettere• Associare le parole note alle figure corrispondenti			
--	--	--	--

Unità di apprendimento 4 / Periodo: Febbraio-Marzo

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E MODALITA' DI LAVORO	VERIFICA
<p>LISTENING: Ascoltare e comprendere istruzioni, semplici frasi e domande</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare suoni della L2 • Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure impartiti dall'insegnante • Comprendere il senso generale di conte, filastrocche, canzoncine e storie ascoltate dalla voce dell'insegnante e/o da cd audio-video • Comprendere il lessico relativo ad argomenti studiati • Abbinare suoni a parole <p>SPEAKING: Riprodurre semplici espressioni rispettando la pronuncia e l'intonazione in contesti familiari quali canti, filastrocche e giochi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre i suoni della L2 • Riprodurre semplici parole e frasi, rispettando pronuncia e intonazione, in contesti familiari, quali canti corali, filastrocche e giochi • Interagire in semplici scambi dialogici per rispondere a domande personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e rispondere a semplici istruzioni • Identificare il cibo ed esprimere gusti • La città: lessico e posizioni • I vestiti: lessico e descrizione (misura e colore) • Esprimere abilità a fare qualcosa • WH questions • Plurali irregolari più comuni <p>Lessico e strutture: <i>Meat, eggs, lemon, chips, fish, rice, water</i> <i>Flat, shop, hospital, street, café, park</i> <i>Glasses, shirt, jeans, hat, dress, handbag</i> <i>I can/can't</i></p> <p>Fonetica: il suono CH /SH; la O breve suono J</p>	<p>Schede operative e flashcards per visualizzare le parole e iniziare il processo di associazione immagine-parola</p> <p>Canzoni con mimo, ripetizione e attività di fissaggio del lessico (TPR)</p> <p>Lavoro e giochi di gruppo per stimolare motivazione e socializzazione (cooperative learning)</p> <p>Lavoro sull'eserciziario <i>Kid's box 2</i> Story cards da Incredible English kit 2</p>	<p>Verifiche e monitoraggio costante sulla comprensione e risposta a semplici domande su argomenti affrontati (Scheda con accoppiamento di immagine e parola; domande orali per verificare la pronuncia e il lessico effettivamente appreso)</p> <p><i>Criteria di valutazione approvati dal collegio docenti</i></p>

<p>WRITING: Copiare parole note e abbinarle ad immagini</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper scrivere il lessico studiato• Formulare semplici frasi• Riflessione sul parlato/scritto (Scrittura inglese opaca) <p>READING: Riconoscere parole familiari e abbinarle a immagini</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere parole o frasi già note oralmente• Riconoscere il lessico relativo ad argomenti studiati• Processo di Synthetic Phonics: Suoni associati a lettere o gruppi di lettere• Associare le parole note alle figure corrispondenti			
--	--	--	--

Unità di apprendimento 5 / Periodo: Aprile-Maggio

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E MODALITA' DI LAVORO	VERIFICA
<p>LISTENING: Ascoltare e comprendere istruzioni, semplici frasi e domande</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare suoni della L2 • Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure impartiti dall'insegnante • Comprendere il senso generale di conte, filastrocche, canzoncine e storie ascoltate dalla voce dell'insegnante e/o da cd audio-video • Comprendere il lessico relativo ad argomenti studiati • Abbinare suoni a parole <p>SPEAKING: Riprodurre semplici espressioni rispettando la pronuncia e l'intonazione in contesti familiari quali canti, filastrocche e giochi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre i suoni della L2 • Riprodurre semplici parole e frasi, rispettando pronuncia e intonazione, in contesti familiari, quali canti corali, filastrocche e giochi • Interagire in semplici scambi dialogici per rispondere a domande personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico dello sport, hobbies e vacanze • Esprimere gusti su attività • Esprimere sentimenti e stati d'animo • Esprimere possesso con il genitivo sassone <p>Lessico e strutture: <i>Table tennis, painting, badminton, hockey, baseball, basketball</i> <i>Mountain, beach, sun, sea, shell, sand,</i> <i>Sad, cross, scared, sleepy, tired, ...</i> <i>Are you...? I feel...</i></p> <p>Fonetica: il suono R U breve</p>	<p>Schede operative e flashcards per visualizzare le parole e iniziare il processo di associazione immagine-parola</p> <p>Canzoni con mimo, ripetizione e attività di fissaggio del lessico (TPR)</p> <p>Lavoro e giochi di gruppo per stimolare motivazione e socializzazione (cooperative learning)</p> <p>Lavoro sull'eserciziario <i>Kid's box 2</i> Story cards da Incredible English kit 2</p>	<p>Verifiche e monitoraggio costante sulla comprensione e risposta a semplici domande su argomenti affrontati (Scheda con accoppiamento di immagine e parola; domande orali per verificare la pronuncia e il lessico effettivamente appreso)</p> <p><i>Criteria di valutazione approvati dal collegio docenti</i></p>

<p>WRITING: Copiare parole note e abbinarle ad immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper scrivere il lessico studiato • Formulare piccole frasi semplici • Riflessione sul parlato/scritto (Scrittura inglese opaca) <p>READING: Riconoscere parole familiari e abbinarle a immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere parole o frasi già note oralmente • Riconoscere il lessico relativo ad argomenti studiati • Processo di Synthetic Phonics: Suoni associati a lettere o gruppi di lettere • Associare le parole note alle figure corrispondenti 			
---	--	--	--

<p>PROGETTI INTERDISCIPLINARI CLIL</p>	<p>A seconda delle tempistiche di acquisizione sia dell'inglese che dei contenuti delle altre discipline, è possibile inserire nella programmazione delle UDA uno o più progetti che uniscono l'inglese ad un'altra materia (inglese-scienze, inglese-matematica, inglese-storia, inglese-geografia...)</p>
---	---