

Scuola Italiana *Italo Calvino* Mosca-Scuola Primaria Anno Scolastico 2020-2021

Docente: Martina Lazzari

PROGRAMMAZIONE ANNUALE – LINGUA INGLESE

CLASSE PRIMA

Competenze attese al termine della Classe Prima

- Comprendere e utilizzare alcune formule di saluto, saper esprimere nome ed età
- Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici dialoghi o storie
- Riconoscere e usare elementi di lessico relativi agli argomenti trattati
- Utilizzare la lingua per semplici giochi
- Partecipare e interagire nei giochi di gruppo
- Riconoscere alcune parole scritte e associarle alle relative immagini

Competenze trasversali (personali e sociali) attese al termine della Scuola Primaria

- Conoscenza di sé: conosce se stesso, il proprio corpo, i propri pensieri, le proprie emozioni, i propri comportamenti
- Autonomia: conosce le proprie capacità. Lavora per giungere ad una produzione individuale e di gruppo e la porta a termine. Possiede auto controllo e sa gestirlo nelle diverse attività scolastiche
- Rispetto delle regole: sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, rispettando le regole condivise.
- Capacità di relazionarsi con gli altri: si relaziona in modo positivo con gli altri.
- Manifesta atteggiamenti di accoglienza e di rispetto sia nei momenti di gioco che di lavoro scolastico
- Collaborazione e partecipazione: interagisce nel gruppo, nel rispetto dei diritti fondamentali, contribuendo alla realizzazione di attività collettive

“Effective Learning”:

- Stabilire con gli alunni regole di comportamento per creare un ambiente di apprendimento/insegnamento sereno nel quale il bambino sia realmente al centro
- Trattare gli alunni come individui attraverso una routine di inizio lezione focalizzata sullo studente
- Valorizzare i bambini ed il loro lavoro ascoltandoli e rispondendo alle loro richieste, esponendo i loro lavori spontanei e gratificandoli ad ogni progresso, seppur minimo
- Sottolineare positivamente atteggiamenti e comportamenti corretti per un percorso di insegnamento che sia formativo prima che linguistico/disciplinare
- Comunicare ai bambini di nutrire “forti aspettative” nei loro confronti per tenere sempre viva al massimo la loro motivazione

Attività:

- Operative (i bambini partecipano attivamente)
- Supportate (da materiale scolastico e LIM)
- Finalizzate ad uno scopo (in linea con la didattica e con l’implementazione dell’autonomia personale)
- Divertenti (attraverso il gioco e il movimento)
- Socializzanti (lavori di gruppo e di interazione con gli altri)

Percorso formativo:

- Presentazione di storie, canzoni, poesie o situazioni che coinvolgano gli alunni in una attività multisensoriale, attiva e gratificante
- Produzione di tabelle, biglietti, situazioni simulate che servono a contestualizzare, utilizzare e consolidare il lessico e le funzioni comunicative apprese. Insieme ad attività di canto, giochi, chain games, chants, che rinforzano l’apprendimento delle strutture linguistiche, l’intonazione, la pronuncia
- Valutazione: attività di comprensione dell’ascolto e della lettura (globale e dettagliata), attività di riflessione linguistica per ragionare sulla struttura della lingua, attività di role-play che contestualizzano la lingua in situazioni di drammatizzazione diversificate ed in continua evoluzione

Scelta metodologica:

- TPR Total Physical Response (di J.J. Asher): l'apprendimento della lingua straniera avviene in maniera intuitiva e si fonda sull'associazione comando verbale / risposta fisica con un coinvolgimento totale (mentale e fisico).
- Approccio Naturale (di S. Kasher): la lingua straniera si impara attraverso un processo di acquisizione spontanea. L'insegnante presenta un input linguistico comprensibile, ponendo attenzione ai bisogni ed alle esigenze di ciascun alunno (filtro affettivo)
- Metodi pragmatici/ funzionali: si utilizza prevalentemente la lingua inglese durante le lezioni, così l'alunno impara ad apprendere attraverso situazioni di apprendimento pratiche e diversificate. I bambini, infatti, sono molto bravi a decodificare il significato di ciò di cui si sta parlando, senza necessariamente conoscere ogni singolo vocabolo. Essi possiedono ottime abilità nell'usare creativamente le parole conosciute e spesso imparano più indirettamente che direttamente, trovando e creando divertimento in quello che fanno ed utilizzando la loro spiccata immaginazione e fantasia. Inoltre ogni alunno ha un proprio stile cognitivo, un ritmo personale di apprendimento, esperienze pregresse diversificate che costituiscono per l'insegnante una base importante per l'impostazione delle varie proposte di lavoro
- La progettazione prevede inoltre attività cross curricolari (CLIL- content and language integrated learning) in cui la lingua inglese è lo strumento per acquisire nuove conoscenze in altri campi ad esempio attraverso attività di arts and crafts

PERCORSI TRASVERSALI COMUNI A TUTTE LE UDA	Conoscenza di sé Conosce se stesso: il proprio corpo, i propri pensieri, le proprie emozioni, i propri comportamenti Autonomia Conosce le proprie capacità. Lavora per giungere ad una produzione individuale e di gruppo e la porta a termine. Possiede autocontrollo e sa gestirlo nelle diverse attività scolastiche Rispetto delle regole Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, rispettando le regole condivise. Capacità di relazionarsi con gli altri Si relaziona in modo positivo con gli altri. Manifesta atteggiamenti di accoglienza e di rispetto sia nei momenti di gioco che di lavoro scolastico Collaborazione e partecipazione Interagisce nel gruppo, nel rispetto dei diritti fondamentali, contribuendo alla realizzazione di attività collettive
---	--

Unità di apprendimento 1 / Periodo: Settembre

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E MODALITA' DI LAVORO	VERIFICA
<p>LISTENING: ascoltare e comprendere messaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure impartiti dall'insegnante • Comprendere il senso generale di conte, filastrocche, canzoncine e storie ascoltate dalla voce dell'insegnante e/o da cd audio-video e/o LIM • Abbinare suoni a parole <p>SPEAKING: Trasferire le frasi acquisite in contesti reali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre i suoni della L2. • Riprodurre semplici parole e frasi, rispettando pronuncia e intonazione, in contesti familiari, quali canti corali, filastrocche e giochi. • Interagire in semplici scambi dialogici per rispondere a domande personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare formule di saluto • Presentarsi (nome) • Istruzioni in classe, parole chiave per la vita scolastica (risposta fisica a istruzioni verbali) • I colori • PHONOLOGICAL AWARENESS • Riprodurre i ritmi della lingua in una canzone per familiarizzare con i suoni della lingua inglese • Rispondere fisicamente a stimoli uditivi e visivi (TPR) <p>Lessico: <i>Hello! my name is; nice to meet you; goodbye Stand up, sit down, open/close your copybooks, clear your desks, wash your hands</i></p> <p>Fonetica: Introduzione e riproduzione dei primissimi e già conosciuti suoni inglesi</p>	<p>Schede operative e flashcards per visualizzare le parole e iniziare il processo di associazione immagine-parola</p> <p>Canzoni con mimo dal canale youtube <i>super simple songs</i>, ripetizione e attività di fissaggio del lessico (TPR)</p> <p>Lavoro e giochi di gruppo per stimolare motivazione e socializzazione (cooperative learning)</p>	<p>Prove d'ingresso per valutare i prerequisiti adatti a frequentare la prima classe</p> <p><i>Criteria di valutazione approvati dal collegio docenti</i></p>

Unità di apprendimento 2 / Periodo: Ottobre-Novembre

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E MODALITA' DI LAVORO	VERIFICA
<p>LISTENING: ascoltare e comprendere messaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure impartiti dall'insegnante • Comprendere il senso generale di conte, filastrocche, canzoncine e storie ascoltate dalla voce dell'insegnante e/o da cd audio-video e/o LIM • Abbinare suoni a parole <p>SPEAKING: Trasferire le frasi acquisite in contesti reali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre i suoni della L2. • Riprodurre semplici parole e frasi, rispettando pronuncia e intonazione, in contesti familiari, quali canti corali, filastrocche e giochi. • Interagire in semplici scambi dialogici per rispondere a domande personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e saper riconoscere i colori e gli oggetti dell'astuccio e della classe • Lessico legato all'autunno e ad Halloween • Numeri da 1 a 10 • Rispondere fisicamente a stimoli uditivi e visivi (TPR) • Riprodurre i ritmi della lingua in una filastrocca <p>Lessico: <i>Blue, green, pink, purple, red, orange, yellow</i></p> <p><i>Book, chair, desk, bag, pencil, eraser, scissors, glue, crayons</i></p> <p><i>Bat, pumpkin, witch, ghost, monster</i></p> <p>Fonetica: S/P/B inizio di parola</p>	<p>Schede operative e flashcards per visualizzare le parole e iniziare il processo di associazione immagine-parola</p> <p>Canzoni con mimo, ripetizione e attività di fissaggio del lessico (TPR)</p> <p>Lavoro e giochi di gruppo per stimolare motivazione e socializzazione (cooperative learning)</p> <p>Lavoro sull'eserciziario <i>Kid's box 1</i> Story cards da Incredible English kit 1</p>	<p>Verifiche e monitoraggio costante sulla comprensione e risposta a semplici domande su argomenti affrontati (Scheda con accoppiamento di immagine e parola; domande orali per verificare la pronuncia e il lessico effettivamente appreso)</p> <p><i>Criteri di valutazione approvati dal collegio docenti</i></p>

Unità di apprendimento 3 / Periodo: Dicembre-Gennaio

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E MODALITA' DI LAVORO	VERIFICA
<p>LISTENING: ascoltare e comprendere messaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure impartiti dall'insegnante • Comprendere il senso generale di conte, filastrocche, canzoncine e storie ascoltate dalla voce dell'insegnante e/o da cd audio-video e/o LIM • Abbinare suoni a parole <p>SPEAKING: Trasferire le frasi acquisite in contesti reali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre i suoni della L2. • Riprodurre semplici parole e frasi, rispettando pronuncia e intonazione, in contesti familiari, quali canti corali, filastrocche e giochi. • Interagire in semplici scambi dialogici per rispondere a domande personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e identificare le parole chiave legate al natale • Comprendere e riprodurre il lessico relativo ai giochi in casa e alla famiglia • Identificare la posizione di un oggetto con uso di preposizioni di luogo • Descrivere un oggetto (colore) • Esprimere stati d'animo <p>Lessico e strutture: <i>Santa Claus, snow, presents, candle, Christmas tree</i></p> <p><i>Ball, bike, car, computer, doll, train</i> <i>In, on, next to, under</i></p>	<p>Schede operative e flashcards per visualizzare le parole e iniziare il processo di associazione immagine-parola</p> <p>Canzoni con mimo, ripetizione e attività di fissaggio del lessico Risposta fisica a istruzioni e stimoli uditivi e visivi (TPR)</p> <p>Lavoro e giochi di gruppo per stimolare motivazione e socializzazione (cooperative learning)</p> <p>Lavoro sull'eserciziario <i>Kid's box 1</i></p> <p>Alphablocks: cartone animato su fonetica e costruzione di parole</p>	<p>Verifiche e monitoraggio costante sulla comprensione e risposta a semplici domande su argomenti affrontati (Scheda con accoppiamento di immagine e parola; domande orali per verificare la pronuncia e il lessico effettivamente appreso)</p> <p><i>Criteria di valutazione approvati dal collegio docenti</i></p>

<p>WRITING: Produrre semplici informazioni in forma scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copiare parole note e abbinarle ad immagini. • Scrivere un semplice biglietto di auguri. • Copiare parole e semplici frasi <p>READING: Riconoscere parole familiari e abbinarle a immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere parole o frasi già note oralmente • Associare le parole note alle figure corrispondenti • Prendere coscienza del rapporto parlato/scritto: primo approccio con la lettura in inglese 	<p><i>Who's that? He's/she's my mother, father, brother, sister, grandmother, grandfather</i> <i>Happy, ugly, sad</i></p> <p>Fonetica: T/D (ten, dolls, train) A breve (sad, cat, happy)</p>		
--	--	--	--

<p>PROGETTI INTERDISCIPLINARI</p>	<p><i>IL NATALE</i> Progetto legato a più discipline. Il Natale nelle diverse culture (italiana, inglese, russa); studio di canzoni in inglese, lavori manuali da portare a casa o per decorare le classi</p>
--	---

Unità di apprendimento 4 / Periodo: Febbraio-Marzo

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E MODALITA' DI LAVORO	VERIFICA
<p>LISTENING: ascoltare e comprendere messaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure impartiti dall'insegnante • Comprendere il senso generale di conte, filastrocche, canzoncine e storie ascoltate dalla voce dell'insegnante e/o da cd audio-video e/o LIM • Abbinare suoni a parole <p>SPEAKING: Trasferire le frasi acquisite in contesti reali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre i suoni della L2. • Riprodurre semplici parole e frasi, rispettando pronuncia e intonazione, in contesti familiari, quali canti corali, filastrocche e giochi. • Interagire in semplici scambi dialogici per rispondere a domande personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e riprodurre lessico relativo agli animali domestici, alle parti del viso e del corpo e ai vestiti • Esprimere il possesso • Saper descrivere un animale (colore e dimensioni) • Saper dare informazioni sul viso proprio e di altri <p>Lessico e strutture: <i>Cat, dog, fish, bird, horse, mouse</i></p> <p><i>Ears, eyes, face, hair, mouth, nose, tooth/teeth</i> <i>Head, shoulders, knees, toes</i></p> <p><i>Big, small, dirty, clean, long, short</i></p> <p><i>Jacket, shoes, skirt, socks, trousers, T-shirt</i></p>	<p>Schede operative e flashcards per visualizzare le parole e iniziare il processo di associazione immagine-parola</p> <p>Canzoni con mimo, ripetizione e attività di fissaggio del lessico (TPR)</p> <p>Lavoro e giochi di gruppo per stimolare motivazione e socializzazione (cooperative learning)</p> <p>Lavoro sull'eserciziario <i>Kid's box 1</i> Story cards da Incredible English kit 1</p>	<p>Verifiche e monitoraggio costante sulla comprensione e risposta a semplici domande su argomenti affrontati (Scheda con accoppiamento di immagine e parola; domande orali per verificare la pronuncia e il lessico effettivamente appreso)</p> <p><i>Criteria di valutazione approvati dal collegio docenti</i></p>

<p>WRITING: Produrre semplici informazioni in forma scritta</p> <ul style="list-style-type: none">• Copiare parole note e abbinarle ad immagini.• Scrivere un semplice biglietto di auguri.• Copiare parole e semplici frasi <p>READING: Riconoscere parole familiari e abbinarle a immagini.</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere parole o frasi già note oralmente• Associare le parole note alle figure corrispondenti• Prendere coscienza del rapporto parlato/scritto: primo approccio con la lettura in inglese	<p>Fonetica: E breve (ten, bed); O breve (dog, orange, long, socks) I breve (six, big, fish) Blends: gr, br, fr (green, brown, frog)</p>		
--	---	--	--

Unità di apprendimento 5 / Periodo: Aprile-Maggio

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E MODALITA' DI LAVORO	VERIFICA
<p>LISTENING: ascoltare e comprendere messaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure impartiti dall'insegnante • Comprendere il senso generale di conte, filastrocche, canzoncine e storie ascoltate dalla voce dell'insegnante e/o da cd audio-video e/o LIM • Abbinare suoni a parole <p>SPEAKING: Trasferire le frasi acquisite in contesti reali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre i suoni della L2. • Riprodurre semplici parole e frasi, rispettando pronuncia e intonazione, in contesti familiari, quali canti corali, filastrocche e giochi. • Interagire in semplici scambi dialogici per rispondere a domande personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e riprodurre il lessico relativo allo sport e agli strumenti musicali, alle parti della casa e al cibo • Esprimere abilità a fare qualcosa • Esprimere gusti sul cibo • Saper descrivere azioni progressive <p>Lessico e strutture: <i>Play football/basketball/tennis, swim, ride a bike, play the piano/guitar, sing, fish</i></p> <p><i>Bathroom, bedroom, dining room, kitchen, living room, hall</i></p> <p><i>Eat, watch tv, have a bath, sleep</i></p> <p><i>Apple, banana, burger, cake, chocolate, ice cream, pizza, spaghetti</i></p>	<p>Schede operative e flashcards per visualizzare le parole e iniziare il processo di associazione immagine-parola</p> <p>Canzoni con mimo, ripetizione e attività di fissaggio del lessico (TPR)</p> <p>Lavoro e giochi di gruppo per stimolare motivazione e socializzazione (cooperative learning)</p> <p>Lavoro sull'eserciziario <i>Kid's box 1</i> Story cards da Incredible English kit 1</p>	<p>Verifiche e monitoraggio costante sulla comprensione e risposta a semplici domande su argomenti affrontati (Scheda con accoppiamento di immagine e parola; domande orali per verificare la pronuncia e il lessico effettivamente appreso)</p> <p><i>Criteria di valutazione approvati dal collegio docenti</i></p>

<p>WRITING: Produrre semplici informazioni in forma scritta</p> <ul style="list-style-type: none">• Copiare parole note e abbinarle ad immagini.• Scrivere un semplice biglietto di auguri.• Copiare parole e semplici frasi <p>READING: Riconoscere parole familiari e abbinarle a immagini.</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere parole o frasi già note oralmente• Associare le parole note alle figure corrispondenti• Prendere coscienza del rapporto parlato/scritto: primo approccio con la lettura in inglese	<p>Fonetica: U breve (duck, under, bus) H aspirata inizio di parola (horse, hippo) I lunga (y e interconsonantica) (fly, bike)</p>		
--	---	--	--