

**PROGETTAZIONE ANNUALE - INGLESE
CLASSE I LICEO LINGUISTICO**

Competenze attese al termine della Classe Prima

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al livello B1 iniziale del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Comprende testi orali inerenti alla sfera personale e sociale, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale e con pronuncia standard, cogliendone in modo globale la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso

Comprende testi scritti riguardanti la quotidianità e le esperienze personali, cogliendone il senso e lo scopo.

Legge con intonazione e pronuncia adeguate ad una comunicazione corretta ed efficace, testi inerenti alla sfera personale e sociale.

Produce testi orali semplici ma efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti su argomenti inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali.

Interagisce, anche con parlanti nativi, in modo semplice ma adeguato al contesto.

Produce testi scritti (lettere, email, brevi relazioni e composizioni, traduzioni) semplici ma efficaci, lessicalmente appropriati e formalmente corretti.

Riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa.

Memorizza un patrimonio lessicale funzionale agli obiettivi precedenti.

Comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale.

Analizza testi orali, scritti, iconografici, testi letterari semplificati e di facile comprensione, film, video, ecc. cogliendone specificità formali e culturali, anche in ottica comparativa.

UDA 1

Disciplina	INGLESE
Periodo	Settembre - Ottobre -Novembre
Docente	Erica Tancon

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITÀ DI LAVORO	VERIFICA
----------------------------	-----------	--------------------	----------

<p>ASCOLTARE Identificare le informazioni principali degli audio proposti, globalmente e analiticamente, riguardanti le tematiche: <i>new epic heroes, leisure and pleasure</i></p>	<p>GRAMMAR Present simple and present continuous, Past simple and Past continuous, Present perfect simple and continuous Making comparisons READING AND USE OF ENGLISH Real vs virtual</p>	<p>Ascolto di dialoghi, interviste, materiale audio di supporto dei testi adottati; ascolto di audio e canzoni/visione di filmati e film selezionati dall'insegnante pertinenti alle tematiche affrontate.</p>	<p>VERIFICHE ED INTERROGAZIONI periodiche per valutare l'apprendimento progressivo dell'alunno. VERIFICHE SCRITTE suddivise in più parti per misurare le diverse competenze linguistiche:</p>
<p>LEGGERE Comprendere i testi proposti a livello globale ed analitico, ricavandone le informazioni richieste sulle tematiche: <i>new epic heroes, leisure and pleasure.</i></p>	<p>Do you help with household chores? My first bike WRITING What is a hero? A leisure activity you really enjoy LISTENING Video Games</p>	<p>Lettura di testi e dialoghi presenti nei testi adottati; lettura di testi in lingua inglese adattati al livello di apprendimento della classe di studio.</p>	<p>LISTENING Globale e analitico WRITING Coerenza, correttezza, struttura, lessico GRAMMAR Test di controllo e revisione degli argomenti affrontati</p>
<p>PARLARE Rispondere in modo semplice a domande proposte dal libro di testo o dall'insegnante in modo pertinente, lessicalmente adeguato e utilizzando le nuove strutture grammaticali. Discutere sulle tematiche: <i>new epic heroes, leisure and pleasure</i>, riportando in modo semplice opinioni ed esperienze personali.</p>	<p>Young people talking about their families SPEAKING Speaking about yourself Comparing photos of free time activities VOCABULARY Adjectives ending in -ed and -ing Word formation: suffixes Phrasal verbs with take Collocations with make and do Introduction to literature and culture <u>Historical background</u> - From Pre-Celtic to Roman Britain - The Anglo-Saxons and the Vikings <u>Literary background</u> - The development of poetry - The epic poem: Beowulf</p>	<p>Simulazione con compagni e/o con l'insegnante di situazioni comunicative. Conversazione attraverso domande di input su temi e argomenti trattati insieme a lezione. Discussione su audio/video ascoltati/guardati insieme. Esposizioni di lavori assegnati e preparati a casa, risultato della ricerca di nuovo materiale o di rielaborazione di materiale su cui si è lavorato in classe.</p>	<p>INTERROGAZIONI orali per misurare: SPEAKING Comunicazione, pronuncia e lessico READING Capacità di lettura</p>
<p>SCRIVERE Comporre brevi testi usando lessico appropriato e strutture grammaticali semplici ma corrette. Esprimere le proprie opinioni personali.</p>	<p>- The development of poetry - The epic poem: Beowulf</p>	<p>Scrittura di riassunti, brevi testi; stesura di brevi presentazioni.</p>	

Progetti Percorsi trasversali Obiettivi trasversali	Lavoro parallelo di potenziamento con il madrelingua in compresenza con l'insegnante di inglese.
---	---

CRITERI DI VALUTAZIONE: I criteri di valutazione sono stati concordati e approvati nel collegio dei docenti.

UDA 2

Disciplina	INGLESE
Periodo	Dicembre - gennaio
Docente	Erica Tancon

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITÀ DI LAVORO	VERIFICA
<p>ASCOLTARE Identificare le informazioni principali degli audio proposti, globalmente e analiticamente, riguardanti le tematiche: <i>holidays, food</i>.</p> <p>LEGGERE Comprendere i testi proposti a livello globale ed analitico, ricavandone le informazioni richieste sulle tematiche: <i>holidays, food</i></p> <p>PARLARE Rispondere in modo semplice a domande proposte dal libro di testo o dall'insegnante in modo pertinente, lessicalmente adeguato e utilizzando le nuove strutture grammaticali. Discutere sulle tematiche: <i>holidays, food</i>, riportando in modo semplice</p>	<p>GRAMMAR Contrast between past simple and present perfect So and such Too and enough</p> <p>READING AND USE OF ENGLISH A bus journey My nightmare holiday Can chocolate make you smarter? Moso-Moso - a restaurant review</p> <p>WRITING A story: A trip I'll never forget A review: a local restaurant or cafe</p> <p>LISTENING Five young people talking about their holidays A radio interview about eating insects</p> <p>SPEAKING Discussing the benefits of different kinds of trip Discussing diet, food and health</p> <p>VOCABULARY Travel, journey and trip food, dish and meal</p>	<p>Ascolto di dialoghi, interviste, materiale audio di supporto dei testi adottati; ascolto di audio e canzoni/visione di filmati e film selezionati dall'insegnante pertinenti alle tematiche affrontate.</p> <p>Lettura di testi e dialoghi presenti nei testi adottati; lettura di testi in lingua inglese adattati al livello di apprendimento della classe di studio.</p> <p>Simulazione con compagni e/o con l'insegnante di situazioni comunicative. Conversazione attraverso domande di input su temi e argomenti trattati insieme a lezione. Discussione su audio/video ascoltati/guardati insieme. Esposizioni di lavori assegnati e preparati a casa, risultato della ricerca di nuovo</p>	<p>VERIFICHE ED INTERROGAZIONI periodiche per valutare l'apprendimento progressivo dell'alunno.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE suddivise in più parti per misurare le diverse competenze linguistiche:</p> <p>LISTENING Globale e analitico</p> <p>WRITING Coerenza, correttezza, struttura, lessico</p> <p>GRAMMAR Test di controllo e revisione degli argomenti affrontati</p> <p>INTERROGAZIONI orali per misurare:</p> <p>SPEAKING Comunicazione, pronuncia e lessico</p> <p>READING Capacità di lettura</p>

opinioni ed esperienze personali. SCRIVERE Redigere una semplice storia in prima persona, usando lessico appropriato e strutture grammaticali corrette. Comporre una semplice recensione usando lessico appropriato e le convenzioni testuali appropriate.	Adjectives to describe eating places Introduction to literature and culture <u>Historical background</u> - The Norman conquest and the Domesday Book - Henry II - The Magna Carta <u>Literary background</u> - The medieval ballad: Geordie, Lord Randal	materiale o di rielaborazione di materiale su cui si è lavorato in classe. Riassunti di testi letti insieme e a casa. Scrittura di riassunti, brevi testi; stesura di brevi presentazioni.	
---	--	--	--

Progetti Percorsi Trasversali Obiettivi trasversali	Lavoro parallelo di potenziamento con il madrelingua ed in presenza con l'insegnante di inglese
---	---

CRITERI DI VALUTAZIONE: I criteri di valutazione sono stati concordati e approvati nel collegio dei docenti.

UDA 3

Disciplina	INGLESE
Periodo	Febbraio - marzo
Docente	Erica Tancon

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITÀ DI LAVORO	VERIFICA
ASCOLTARE Identificare le informazioni principali degli audio proposti, globalmente e analiticamente, riguardanti le tematiche: <i>study time, my first job</i> .	GRAMMAR Zero, first and second conditionals Countable and uncountable nouns Articles READING AND USE OF ENGLISH At school abroad Culture shock for language exchange students Lucy's first job	Ascolto di dialoghi, interviste, materiale audio di supporto dei testi adottati; ascolto di audio e canzoni/visione di filmati e film selezionati dall'insegnante pertinenti alle tematiche affrontate. Lettura di testi e dialoghi presenti nei testi adottati; lettura di testi in lingua inglese adattati al livello	VERIFICHE ED INTERROGAZIONI periodiche per valutare l'apprendimento progressivo dell'alunno. VERIFICHE SCRITTE suddivise in più parti per misurare le diverse competenze linguistiche: LISTENING Globale e analitico

<p>ricavandone le informazioni richieste sulle tematiche: <i>study time, my first job</i></p> <p>PARLARE Rispondere a domande proposte dal libro di testo o dall'insegnante in modo pertinente, lessicalmente adeguato e utilizzando le nuove strutture grammaticali. Discutere sulle tematiche <i>study time, my first job</i>, riportando opinioni ed esperienze personali. Giustificare le proprie idee.</p> <p>SCRIVERE Comporre brevi testi sulle tematiche affrontate, usando i connettivi appropriati.</p>	<p>A new summer programme</p> <p>WRITING The most interesting character in a book you have read My ideal job</p> <p>LISTENING People talking about school People talking about their holiday job</p> <p>SPEAKING Talking about your studies Comparing different kinds of jobs</p> <p>VOCABULARY Phrasal verbs: get over, live up to, find out, get to know Word formation work/job, fun/funny Collocations with work/job</p> <p>Introduction to literature and culture <u>Historical background</u> The Wars of the Roses <u>Literary background</u> Geoffrey Chaucer: The Canterbury Tales</p>	<p>di apprendimento della classe di studio.</p> <p>Simulazione con compagni e/o con l'insegnante di situazioni comunicative. Conversazione attraverso domande di input su temi e argomenti trattati insieme a lezione. Discussione su audio/video ascoltati/guardati insieme. Esposizioni di lavori assegnati e preparati a casa, risultato della ricerca di nuovo materiale o di rielaborazione di materiale su cui si è lavorato in classe.</p> <p>Riassunti di testi letti insieme e a casa. Scrittura di riassunti, brevi testi; stesura di brevi presentazioni.</p>	<p>WRITING Coerenza, correttezza, struttura, lessico</p> <p>GRAMMAR Test di controllo e revisione degli argomenti affrontati</p> <p>INTERROGAZIONI orali per misurare:</p> <p>SPEAKING Comunicazione, pronuncia e lessico</p> <p>READING Capacità di lettura</p>
---	--	--	---

<p>Progetti Percorsi Trasversali Obiettivi trasversali</p>	<p>Lavoro parallelo di potenziamento con il madrelingua ed in compresenza con l'insegnante di inglese.</p>
--	--

CRITERI DI VALUTAZIONE: I criteri di valutazione sono stati concordati e approvati nel collegio dei docenti.

UDA 4

Disciplina	INGLESE
Periodo	Aprile - maggio
Docente	Erica Tancon

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	MODALITÀ DI LAVORO	VERIFICA
<p>ASCOLTARE Identificare le informazioni principali degli audio proposti, globalmente e analiticamente, riguardanti le tematiche: <i>high adventure, dream stars</i></p>	<p>GRAMMAR Verbs + infinitive/-ing Reported speech READING AND USE OF ENGLISH Are you ready for an adventure race? For young actors YouTube millionaire celebrities WRITING</p>	<p>Ascolto di dialoghi, interviste, materiale audio di supporto dei testi adottati; ascolto di audio e canzoni/visione di filmati e film selezionati dall'insegnante pertinenti alle tematiche affrontate.</p>	<p>VERIFICHE ED INTERROGAZIONI periodiche per valutare l'apprendimento progressivo dell'alunno.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE suddivise in più parti per misurare le diverse competenze linguistiche:</p>
<p>LEGGERE Comprendere i testi proposti a livello globale ed analitico, ricavandone le informazioni richieste sulle tematiche: <i>high adventure, dream stars</i></p>	<p>An article: A great way to keep fit An essay: Advantages and disadvantages of being an artist LISTENING A talk about adventure racing A radio interview with a paraglider A talk about a quiz show</p>	<p>Lettura di testi e dialoghi presenti nei testi adottati; lettura di testi in lingua inglese adattati al livello di apprendimento della classe di studio.</p> <p>Simulazione con compagni e/o con l'insegnante di situazioni comunicative.</p>	<p>LISTENING Globale e analitico</p> <p>WRITING Coerenza, correttezza, struttura, lessico</p>
<p>PARLARE Rispondere a domande proposte dal libro di testo o dall'insegnante in modo pertinente, lessicalmente adeguato e utilizzando le nuove strutture grammaticali. Discutere sulle tematiche <i>high adventure, dream stars</i>, riportando opinioni ed esperienze personali. Esprimere accordo e disaccordo, dare suggerimenti.</p>	<p>SPEAKING Discussing how to encourage people to do more sport Discussing different aspects of media and celebrities VOCABULARY Verb collocations with sporting activities Verb collocations with career, ambition, experience Words related to media and shows Introduction to literature and culture <u>Historical background</u> The early Tudors Elizabeth I</p>	<p>Conversazione attraverso domande di input su temi e argomenti trattati insieme a lezione. Discussione su audio/video ascoltati/guardati insieme. Esposizioni di lavori assegnati e preparati a casa, risultato della ricerca di nuovo materiale o di rielaborazione di materiale su cui si è lavorato in classe.</p> <p>Riassunti di testi letti insieme e a casa.</p>	<p>GRAMMAR Test di controllo e revisione degli argomenti affrontati</p> <p>INTERROGAZIONI orali per misurare:</p> <p>SPEAKING Comunicazione, pronuncia e lessico</p> <p>READING Capacità di lettura</p>

<p>SCRIVERE Redigere un articolo e un <i>essay</i> sulle tematiche affrontate utilizzando le appropriate convenzioni testuali.</p>	<p><u>Literary background</u> Christopher Marlowe: Doctor Faustus</p>	<p>Scrittura di riassunti, brevi testi; stesura di brevi presentazioni.</p>	
--	---	---	--

<p>Progetti Percorsi Trasversali Obiettivi trasversali</p>	<p>Lavoro parallelo di potenziamento con il madrelingua ed in presenza con l'insegnante di inglese.</p>
--	---

CRITERI DI VALUTAZIONE: I criteri di valutazione sono stati concordati e approvati nel collegio dei docenti.