

SCUOLA PRIMARIA *ITALO CALVINO* – MOSCA – Anno scolastico 2021 – 2022

PROGETTAZIONE ANNUALE – ARTE E IMMAGINE – CLASSE PRIMA

Docente: Cinzia Checcoli		
Indicatori PER LE COMPETENZE	Obiettivi/ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Percettivo visive <i>(Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive)</i></p>	<p>1.1 Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili.</p> <p>1.2 Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Osservazione di immagini e forme naturali (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste ericorrenze...). – Lettura di immagini tratte da riviste. – Riconoscimento ed uso di materiali diversi. – Analisi compositive, simboliche, espressivo-comunicative di alcune opere d'arte.
<p>2. Leggere <i>(Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico)</i></p>	<p>2.1 Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini.</p> <p>2.2 Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – I segni, le forme, le linee, gli spazi di cui è composta un'immagine. – Composizione e scomposizione dei colori primari e secondari. – La scala dei colori – Lettura di immagini: la composizione di un paesaggio (primo piano e sfondo), la figura umana (parti del viso e del corpo). – Interpretazione di immagini fantastiche e lettura di semplici fumetti.

<p style="text-align: center;">1. Produrre <i>(Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo)</i></p>	<p>3.1 Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali tecniche grafiche e plastiche con uso di materiali vari (matita, pastelli, pennarelli, colori a tempera). - Manipolazione di materiali cartacei, anche con uso di colla e forbici - La bidimensionalità e la tridimensionalità. - Rielaborazione personale e creativa di modelli dati (la casa, l'albero, figure umane ...) - Composizione con sagome e impronte. - Realizzazione di paesaggi. - Uso del colore per la realizzazione di composizioni espressive anche astratte.
--	---	---

OBIETTIVI ESSENZIALI DI ARTE E IMMAGINE - CLASSI PRIME

1. Percettivo-visive

- 1.1 Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente attraverso i sensi.
- 1.2 Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni.

2. Leggere

- 2.1 Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.

3. Produrre

- 3.1 Utilizzare materiali diversi (colori, gomma, colla ...) in riferimento ad un compito dato.
Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere oggetti.

N. B. : La presente progettazione educativo-didattica è un documento dinamico che aderisce alle esigenze formative del gruppo-classe, pertanto può essere oggetto di revisioni e/o integrazioni nel corso dell'anno scolastico.