

Scuola Italiana “Italo Calvino” Mosca - Scuola Primaria, Anno Scolastico 2021-2022

Docente: Martina Lazzari

## **PROGRAMMAZIONE ANNUALE – LINGUA INGLESE**

### **CLASSE PRIMA**

#### **Competenze attese al termine della Classe Prima**

- Comprendere e utilizzare alcune formule di saluto, saper esprimere nome ed età
- Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici dialoghi o storie
- Riconoscere e usare elementi di lessico relativi agli argomenti trattati
- Utilizzare la lingua per semplici giochi
- Partecipare e interagire nei giochi di gruppo
- Riconoscere alcune parole scritte e associarle alle relative immagini

#### **Competenze trasversali (personali e sociali) attese al termine della Scuola Primaria**

- Conoscenza di sé: conosce se stesso, il proprio corpo, i propri pensieri, le proprie emozioni, i propri comportamenti
- Autonomia: conosce le proprie capacità. Lavora per giungere ad una produzione individuale e di gruppo e la porta a termine. Possiede auto controllo e sa gestirlo nelle diverse attività scolastiche
- Rispetto delle regole: sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, rispettando le regole condivise.
- Capacità di relazionarsi con gli altri: si relaziona in modo positivo con gli altri.
- Manifesta atteggiamenti di accoglienza e di rispetto sia nei momenti di gioco che di lavoro scolastico
- Collaborazione e partecipazione: interagisce nel gruppo, nel rispetto dei diritti fondamentali, contribuendo alla realizzazione di attività collettive

## **“Effective Learning”:**

- Stabilire con gli alunni regole di comportamento per creare un ambiente di apprendimento/insegnamento sereno nel quale il bambino sia realmente al centro
- Trattare gli alunni come individui attraverso una routine di inizio lezione focalizzata sullo studente
- Valorizzare i bambini ed il loro lavoro ascoltandoli e rispondendo alle loro richieste, esponendo i loro lavori spontanei e gratificandoli ad ogni progresso, seppur minimo
- Sottolineare positivamente atteggiamenti e comportamenti corretti per un percorso di insegnamento che sia formativo prima che linguistico/disciplinare
- Comunicare ai bambini di nutrire “forti aspettative” nei loro confronti per tenere sempre viva al massimo la loro motivazione

## **Attività:**

- Operative (i bambini partecipano attivamente)
- Supportate (da materiale scolastico e LIM)
- Finalizzate ad uno scopo (in linea con la didattica e con l’implementazione dell’autonomia personale)
- Divertenti (attraverso il gioco e il movimento)
- Socializzanti (lavori di gruppo e di interazione con gli altri)

## **Percorso formativo:**

- Presentazione di storie, canzoni, poesie o situazioni che coinvolgano gli alunni in una attività multisensoriale, attiva e gratificante
- Produzione di tabelle, biglietti, situazioni simulate che servono a contestualizzare, utilizzare e consolidare il lessico e le funzioni comunicative apprese. Insieme ad attività di canto, giochi, chain games, chants, che rinforzano l’apprendimento delle strutture linguistiche, l’intonazione, la pronuncia
- Valutazione: attività di comprensione dell’ascolto e della lettura (globale e dettagliata), attività di riflessione linguistica per ragionare sulla struttura della lingua, attività di role-play che contestualizzano la lingua in situazioni di drammatizzazione diversificate ed in continua evoluzione

## Scelta metodologica:

- TPR Total Physical Response (di J.J. Asher): l'apprendimento della lingua straniera avviene in maniera intuitiva e si fonda sull'associazione comando verbale / risposta fisica con un coinvolgimento totale (mentale e fisico).
- Approccio Naturale (di S. Kasher): la lingua straniera si impara attraverso un processo di acquisizione spontanea. L'insegnante presenta un input linguistico comprensibile, ponendo attenzione ai bisogni ed alle esigenze di ciascun alunno (filtro affettivo)
- Metodi pragmatici/ funzionali: si utilizza prevalentemente la lingua inglese durante le lezioni, così l'alunno impara ad apprendere attraverso situazioni di apprendimento pratiche e diversificate. I bambini, infatti, sono molto bravi a decodificare il significato di ciò di cui si sta parlando, senza necessariamente conoscere ogni singolo vocabolo. Essi possiedono ottime abilità nell'usare creativamente le parole conosciute e spesso imparano più indirettamente che direttamente, trovando e creando divertimento in quello che fanno ed utilizzando la loro spiccata immaginazione e fantasia. Inoltre ogni alunno ha un proprio stile cognitivo, un ritmo personale di apprendimento, esperienze pregresse diversificate che costituiscono per l'insegnante una base importante per l'impostazione delle varie proposte di lavoro
- La progettazione prevede inoltre attività cross curriculari (CLIL- content and language integrated learning) in cui la lingua inglese è lo strumento per acquisire nuove conoscenze in altri campi ad esempio attraverso attività di arts and crafts

|   |  |
|---|--|
| <b>PERCORSI<br/>TRASVERSALI<br/>COMUNI A TUTTE<br/>LE UDA</b> | <b>Conoscenza di sé</b><br>Conosce se stesso: il proprio corpo, i propri pensieri, le proprie emozioni, i propri comportamenti<br><b>Autonomia</b><br>Conosce le proprie capacità. Lavora per giungere ad una produzione individuale e di gruppo e la porta a termine.<br>Possiede autocontrollo e sa gestirlo nelle diverse attività scolastiche<br><b>Rispetto delle regole</b><br>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, rispettando le regole condivise.<br><b>Capacità di relazionarsi con gli altri</b><br>Si relaziona in modo positivo con gli altri. Manifesta atteggiamenti di accoglienza e di rispetto sia nei momenti di gioco che di lavoro scolastico<br><b>Collaborazione e partecipazione</b><br>Interagisce nel gruppo, nel rispetto dei diritti fondamentali, contribuendo alla realizzazione di attività collettive |
|---|--|

## Unità di apprendimento1 - periodo indicativo: settembre

| COMPETENZE   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | ATTIVITA' E MODALITA' DI LAVORO  | VERIFICA   |
|--|--|--|--|
| <p><b>LISTENING: ascoltare e comprendere messaggi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure impartiti dall'insegnante</li> <li>• Comprendere il senso generale di conte, filastrocche, canzoncine e storie ascoltate dalla voce dell'insegnante e/o da cd audio-video e/o LIM</li> <li>• Abbinare suoni a parole</li> </ul> <p><b>SPEAKING: Trasferire le frasi acquisite in contesti reali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre i suoni della L2.</li> <li>• Riprodurre semplici parole e frasi, rispettando pronuncia e intonazione, in contesti familiari, quali canti corali, filastrocche e giochi.</li> <li>• Interagire in semplici scambi dialogici per rispondere a domande personali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare formule di saluto</li> <li>• Presentarsi (nome)</li> <li>• Istruzioni in classe, parole chiave per la vita scolastica (risposta fisica a istruzioni verbali)</li> <li>• I colori</li> <li>• PHONOLOGICAL AWARENESS</li> <li>• Riprodurre i ritmi della lingua in una canzone per familiarizzare con i suoni della lingua inglese</li> <li>• Rispondere fisicamente a stimoli uditivi e visivi (TPR)</li> </ul> <p><b>Lessico:</b><br/> <i>Hello! my name is; nice to meet you; goodbye<br/> Stand up, sit down, open/close your copybooks, clear your desks, wash your hands</i></p> <p><b>Fonetica:</b><br/> Introduzione e riproduzione dei primissimi e già conosciuti suoni inglesi</p> | <p>Schede operative e flashcards per visualizzare le parole e iniziare il processo di associazione immagine-parola</p> <p>Canzoni con mimo dal canale youtube <i>super simple songs</i>, ripetizione e attività di fissaggio del lessico (TPR)</p> <p>Lavoro e giochi di gruppo per stimolare motivazione e socializzazione (cooperative learning)</p> | <p>Prove d'ingresso per valutare i prerequisiti adatti a frequentare la prima classe</p> <p><i>Criteri di valutazione approvati dal collegio docenti</i></p> |

## Unità di apprendimento 2 - periodo indicativo: ottobre-novembre

| COMPETENZE   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | ATTIVITA' E MODALITA' DI LAVORO  | VERIFICA   |
|--|---|--|--|
| <p><b>LISTENING: ascoltare e comprendere messaggi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure impartiti dall'insegnante</li> <li>• Comprendere il senso generale di conte, filastrocche, canzoncine e storie ascoltate dalla voce dell'insegnante e/o da cd audio-video e/o LIM</li> <li>• Abbinare suoni a parole</li> </ul> <p><b>SPEAKING: Trasferire le frasi acquisite in contesti reali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre i suoni della L2.</li> <li>• Riprodurre semplici parole e frasi, rispettando pronuncia e intonazione, in contesti familiari, quali canti corali, filastrocche e giochi.</li> <li>• Interagire in semplici scambi dialogici per rispondere a domande personali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e saper riconoscere i colori e gli oggetti dell'astuccio e della classe</li> <li>• Lessico legato all'autunno e ad Halloween</li> <li>• Numeri da 1 a 10</li> <li>• Rispondere fisicamente a stimoli uditivi e visivi (TPR)</li> <li>• Riprodurre i ritmi della lingua in una filastrocca</li> </ul> <p><b>Lessico:</b><br/><i>Blue, green, pink, purple, red, orange, yellow</i></p> <p><i>Book, chair, desk, bag, pencil, eraser, scissors, glue, crayons</i></p> <p><i>Bat, pumpkin, witch, ghost, monster</i></p> <p><b>Fonetica:</b><br/>S/P/B inizio di parola</p> | <p>Schede operative e flashcards per visualizzare le parole e iniziare il processo di associazione immagine-parola</p> <p>Canzoni con mimo, ripetizione e attività di fissaggio del lessico (TPR)</p> <p>Lavoro e giochi di gruppo per stimolare motivazione e socializzazione (cooperative learning)</p> <p>Lavoro sull'eserciziario <i>Kid's box 1</i><br/>Story cards da Incredible English kit 1</p> | <p>Verifiche e monitoraggio costante sulla comprensione e risposta a semplici domande su argomenti affrontati (Scheda con accoppiamento di immagine e parola; domande orali per verificare la pronuncia e il lessico effettivamente appreso)</p> <p><i>Criteri di valutazione approvati dal collegio docenti</i></p> |

## Unità di apprendimento 3 - periodo indicativo: dicembre-gennaio

| COMPETENZE   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | ATTIVITA' E MODALITA' DI LAVORO  | VERIFICA  |
|--|--|--|---|
| <p><b>LISTENING: ascoltare e comprendere messaggi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure impartiti dall'insegnante</li> <li>• Comprendere il senso generale di conte, filastrocche, canzoncine e storie ascoltate dalla voce dell'insegnante e/o da cd audio-video e/o LIM</li> <li>• Abbinare suoni a parole</li> </ul> <p><b>SPEAKING: Trasferire le frasi acquisite in contesti reali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre i suoni della L2.</li> <li>• Riprodurre semplici parole e frasi, rispettando pronuncia e intonazione, in contesti familiari, quali canti corali, filastrocche e giochi.</li> <li>• Interagire in semplici scambi dialogici per rispondere a domande personali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e identificare le parole chiave legate al natale</li> <li>• Comprendere e riprodurre il lessico relativo ai giochi in casa e alla famiglia</li> <li>• Identificare la posizione di un oggetto con uso di preposizioni di luogo</li> <li>• Descrivere un oggetto (colore)</li> <li>• Esprimere stati d'animo</li> </ul> <p><b>Lessico e strutture:</b><br/> <i>Santa Claus, snow, presents, candle, Christmas tree</i></p> <p><i>Ball, bike, car, computer, doll, train</i></p> <p><i>In, on, next to, under</i></p> | <p>Schede operative e flashcards per visualizzare le parole e iniziare il processo di associazione immagine-parola</p> <p>Canzoni con mimo, ripetizione e attività di fissaggio del lessico</p> <p>Risposta fisica a istruzioni e stimoli uditivi e visivi (TPR)</p> <p>Lavoro e giochi di gruppo per stimolare motivazione e socializzazione (cooperative learning)</p> <p>Lavoro sull'eserciziario<br/> <i>Kid's box 1</i></p> <p>Alphablocks: cartone animato su fonetica e costruzione di parole</p> | <p>Verifiche e monitoraggio costante sulla comprensione e risposta a semplici domande su argomenti affrontati (Scheda con accoppiamento di immagine e parola; domande orali per verificare la pronuncia e il lessico effettivamente appreso)</p> <p><i>Criteria di valutazione approvati dal collegio docenti</i></p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p><b>WRITING: Produrre semplici informazioni in forma scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiare parole note e abbinarle ad immagini.</li> <li>• Scrivere un semplice biglietto di auguri.</li> <li>• Copiare parole e semplici frasi</li> </ul> <p><b>READING: Riconoscere parole familiari e abbinarle a immagini.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere parole o frasi già note oralmente</li> <li>• Associare le parole note alle figure corrispondenti</li> <li>• Prendere coscienza del rapporto parlato/scritto: primo approccio con la lettura in inglese</li> </ul> | <p><i>Who's that? He's/she's my mother, father, brother, sister, grandmother, grandfather</i><br/> <i>Happy, ugly, sad</i></p> <p><b>Fonetica:</b><br/> T/D (ten, dolls, train)<br/> A breve (sad, cat, happy)</p> |  |  |
|--|--|--|--|

|  |   |
|--|---|
| <p><b>PROGETTI INTERDISCIPLINARI</b></p> | <p><b><i>IL NATALE</i></b><br/> Progetto legato a più discipline. Il Natale nelle diverse culture (italiana, inglese, russa); studio di canzoni in inglese, lavori manuali da portare a casa o per decorare le classi</p> |
|--|---|

## Unità di apprendimento 4 - periodo indicativo: febbraio-marzo

| COMPETENZE   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | ATTIVITA' E MODALITA' DI LAVORO   | VERIFICA  |
|--|--|---|---|
| <p><b>LISTENING: ascoltare e comprendere messaggi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure impartiti dall'insegnante</li> <li>• Comprendere il senso generale di conte, filastrocche, canzoncine e storie ascoltate dalla voce dell'insegnante e/o da cd audio-video e/o LIM</li> <li>• Abbinare suoni a parole</li> </ul> <p><b>SPEAKING: Trasferire le frasi acquisite in contesti reali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre i suoni della L2.</li> <li>• Riprodurre semplici parole e frasi, rispettando pronuncia e intonazione, in contesti familiari, quali canti corali, filastrocche e giochi.</li> <li>• Interagire in semplici scambi dialogici per rispondere a domande personali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e riprodurre lessico relativo agli animali domestici, alle parti del viso e del corpo e ai vestiti</li> <li>• Esprimere il possesso</li> <li>• Saper descrivere un animale (colore e dimensioni)</li> <li>• Saper dare informazioni sul viso proprio e di altri</li> </ul> <p><b>Lessico e strutture:</b><br/> <i>Cat, dog, fish, bird, horse, mouse</i></p> <p><i>Ears, eyes, face, hair, mouth, nose, tooth/teeth</i><br/> <i>Head, shoulders, knees, toes</i></p> <p><i>Big, small, dirty, clean, long, short</i></p> <p><i>Jacket, shoes, skirt, socks, trousers, T-shirt</i></p> | <p>Schede operative e flashcards per visualizzare le parole e iniziare il processo di associazione immagine-parola</p> <p>Canzoni con mimo, ripetizione e attività di fissaggio del lessico (TPR)</p> <p>Lavoro e giochi di gruppo per stimolare motivazione e socializzazione (cooperative learning)</p> <p>Lavoro sull'eserciziario <i>Kid's box 1</i><br/>           Story cards da Incredible English kit 1</p> | <p>Verifiche e monitoraggio costante sulla comprensione e risposta a semplici domande su argomenti affrontati (Scheda con accoppiamento di immagine e parola; domande orali per verificare la pronuncia e il lessico effettivamente appreso)</p> <p><i>Criteria di valutazione approvati dal collegio docenti</i></p> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p><b>WRITING: Produrre semplici informazioni in forma scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Copiare parole note e abbinarle ad immagini.</li><li>• Scrivere un semplice biglietto di auguri.</li><li>• Copiare parole e semplici frasi</li></ul> <p><b>READING: Riconoscere parole familiari e abbinarle a immagini.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e comprendere parole o frasi già note oralmente</li><li>• Associare le parole note alle figure corrispondenti</li><li>• Prendere coscienza del rapporto parlato/scritto: primo approccio con la lettura in inglese</li></ul> | <p><b>Fonetica:</b><br/>E breve (ten, bed); O breve (dog, orange, long, socks)<br/>I breve (six, big, fish)<br/>Blends: gr, br, fr (green, brown, frog)</p> |  |  |
|--|---|--|--|

## Unità di apprendimento 5 - periodo indicativo: aprile-maggio

| COMPETENZE   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | ATTIVITA' E MODALITA' DI LAVORO   | VERIFICA  |
|--|--|---|---|
| <p><b>LISTENING: ascoltare e comprendere messaggi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure impartiti dall'insegnante</li> <li>• Comprendere il senso generale di conte, filastrocche, canzoncine e storie ascoltate dalla voce dell'insegnante e/o da cd audio-video e/o LIM</li> <li>• Abbinare suoni a parole</li> </ul> <p><b>SPEAKING: Trasferire le frasi acquisite in contesti reali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre i suoni della L2.</li> <li>• Riprodurre semplici parole e frasi, rispettando pronuncia e intonazione, in contesti familiari, quali canti corali, filastrocche e giochi.</li> <li>• Interagire in semplici scambi dialogici per rispondere a domande personali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e riprodurre il lessico relativo allo sport e agli strumenti musicali, alle parti della casa e al cibo</li> <li>• Esprimere abilità a fare qualcosa</li> <li>• Esprimere gusti sul cibo</li> <li>• Saper descrivere azioni progressive</li> </ul> <p><b>Lessico e strutture:</b><br/> <i>Play football/basketball/tennis, swim, ride a bike, play the piano/guitar, sing, fish</i></p> <p><i>Bathroom, bedroom, dining room, kitchen, living room, hall</i></p> <p><i>Eat, watch tv, have a bath, sleep</i></p> <p><i>Apple, banana, burger, cake, chocolate, ice cream, pizza, spaghetti</i></p> | <p>Schede operative e flashcards per visualizzare le parole e iniziare il processo di associazione immagine-parola</p> <p>Canzoni con mimo, ripetizione e attività di fissaggio del lessico (TPR)</p> <p>Lavoro e giochi di gruppo per stimolare motivazione e socializzazione (cooperative learning)</p> <p>Lavoro sull'eserciziario <i>Kid's box 1</i><br/>           Story cards da Incredible English kit 1</p> | <p>Verifiche e monitoraggio costante sulla comprensione e risposta a semplici domande su argomenti affrontati (Scheda con accoppiamento di immagine e parola; domande orali per verificare la pronuncia e il lessico effettivamente appreso)</p> <p><i>Criteria di valutazione approvati dal collegio docenti</i></p> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p><b>WRITING: Produrre semplici informazioni in forma scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Copiare parole note e abbinarle ad immagini.</li><li>• Scrivere un semplice biglietto di auguri.</li><li>• Copiare parole e semplici frasi</li></ul> <p><b>READING: Riconoscere parole familiari e abbinarle a immagini.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e comprendere parole o frasi già note oralmente</li><li>• Associare le parole note alle figure corrispondenti</li><li>• Prendere coscienza del rapporto parlato/scritto: primo approccio con la lettura in inglese</li></ul> | <p><b>Fonetica:</b><br/>U breve (duck, under, bus)<br/>H aspirata inizio di parola (horse, hippo)<br/>I lunga (y e interconsonantica) (fly, bike)</p> |  |  |
|--|---|--|--|